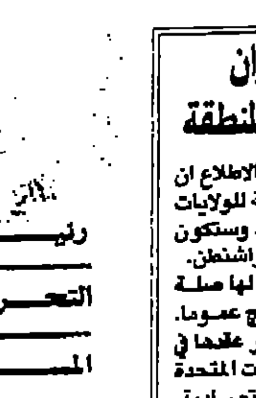
dustor



الدستور

رئيس التحرير المسؤول: د. نبيل الشريف

تأسست عام ١٩٦٧

٢٤ صفحة

٢٠٠ فلس

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 23 MAY - 1997, NO 10685 - VOL 31 - AMMAN

الجمعة ١٦ محرم ١٤١٨هـ الموافق ٢٣ ايار ١٩٩٧م/ رقم العدد ١٠٦٨٥ السنة الحادية والثلاثون/ عمان

امير قطر يزور واشنطن في مطلع حزيران
المباحثات تشمل القمة الاقتصادية واوضاع المنطقة

الدوحة – الدستور : علمت الدستور من مصادر وثيقة الاطلاع ان امير قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني سيقوم بزيارة رسمية للولايات المتحدة الاميركية في الاسبوع الاول من شهر حزيران المقبل. وستكون هذه اولى الزيارات التي يقوم بها امير قطري (رئيس دولة) الى واشنطن.

وحسب المصادر فان المباحثات ستتناول امورا عدة لها صلة بالعلاقات الثنائية ولازمة الشرق الاوسط والاوضاع في الخليج عموما. غير ان اهمية خاصة ستعطى لمؤتمر القمة الاقتصادية المقرر عقدها في الدوحة في شهر تشرين الثاني المقبل. والمعروف ان الولايات المتحدة تشجع قطر على المضي قدما في خططها لاستضافة القمة الاقتصادية. وكانت وزارة الخارجية القطرية قد اعلنت عقب زيارة وزير خارجية سوريا فاروق الشرع للدوحة الاسبوع الماضي، ان القمة ستعقد في موعدها ولكن مسالة دعوة اسرائيل لحضورها، لم يبت فيها بعد.

الامارات تحتج لدى الامم المتحدة
على تصريحات ايرانية تمس سيادتها على ٣ جزر

نيويورك –بترا: تقدمت دولة الامارات العربية المتحدة الليلة قبل الماضية بمذكرتي احتجاج الى الامم المتحدة الى التصريحات الصحفية التي ادلى بها عبدالله هاشم مساعد وزير الطرق والمواصلات الايراني والتي مست في مضامينها سيادة دولة الامارات على جزيرتي طنب الكبرى وابو موسى المحتلتين من قبل ايران الى جانب جزيرة طنب الصغرى. وقد وجه مسؤول اماراتي في البعثة الدائمة لدولة الامارات لدى الامم المتحدة رسالة الى كل من الامين العام للامم المتحدة كوفي عنان ورئيس مجلس الامن طلب فيها ايداع مذكرتي الاحتجاج لدى الامم المتحدة وتوزيعها ضمن الوثائق الرسمية للمنظمة الدولية.

واكدت المذكرتان حسب مانقلت وكالة انباء الامارات مجددا سيادة دولة الامارات على جزرها الثلاث كما جددت عدم اعترافها باي سيادة اخرى على هذه الجزر.

قمة اردنية مصرية السبت
الحسين ومبارك يبحثان الدور العربي لانقاذ عملية السلام والعلاقات الثنائية



■ كتب نبيل الغزاوي:

تعثر المفاوضات السلمية والتحديات التي تواجهها المنطقة وسبل تجاوزها وبحث اخر التطورات على الساحتين العربية والدولية ستكون على اجندة محادثات جلالة الملك الحسين واخيه سيادة الرئيس المصري محمد حسني مبارك خلال القمة الاردنية المصرية غدا السبت في مدينة العقبة.

وعلمت «الدستور» ان من بين المواضيع الهامة على اجندة

البقية ص ٢٠

«الخارجية» تشدد على «الدور الاقتصادي» للسفارات

اتصالات اردنية مع «الفاو» لدراسة اضرار المزروعات من الصقيع

■ روما – من حمدان الحاج: علمت «الدستور» ان الحكومة الاردنية تجري اتصالات مع منظمة الزراعة والاغذية الدولية «الفاو» والتي تتخذ من روما مقرا لها لدراسة الاضرار التي لحقت بالمزروعات والمحاصيل الاردنية خلال الشتاء الماضي وما تعرضت له هذه المزروعات من موجات صقيع متلاحقة قضت على معظم هذه المحاصيل.

وعلمت «الدستور» كذلك ان هذه الاتصالات تجري من خلال السفارة الاردنية في روما حيث تقدمت الحكومة بطلب الى منظمة «الفاو» مطلع الشهر الجاري للكشف عن هذه الاضرار من خلال زيارة قام بها قبل حوالي اسبوعين مسؤولون في المنظمة الدولية.

وذكرت مصادر مطلعة ان الحكومة الاردنية ومن خلال السفارة الاردنية في روما قدرت الخسائر والاضرار التي لحقت بالمزارعين خلال هذا العام بحوالي ٢٥ مليون دينار وان منظمة الفاو تجري الان تقييما جديا لقيمة الاضرار التي لحقت بالزراعة والمزارعين الاردنيين وان المنظمة جادة في دراسة الطلب الاردني لايجاد السبل الكفيلة للتخفيف من اعباء الاضرار التي اصابت الزراعة في الاردن خلال موسم الشتاء الماضي.

السفير الاردني السيد سمير مصاروه من جانبه دعا رجال الاعمال والمستثمرين والصناعيين والمزارعين الاردنيين الى مخاطبته مباشرة اذا ما ارادوا ان يجدوا شركاء لهم لاقامة مشاريع مشتركة ايطالية اردنية في الاردن.

وقال السيد مصاروه في تصريحات للصحفيين في منزله بروما وهو في نفس الوقت موقع السفارة الاردنية

البقية ص ٢٠

مقتل ممثل منظمة الامن والتعاون الاوروبي في اربيل
القوات التركية تتوغل ٢٠٠ كيلومتر في شمال العراق

■ مسؤول على الحدود :

انتهى التطهير وبدأ الاستقرار

ديار بكر (تركيا) – وكالات الانباء: قال مسؤولون اكراد في شمال العراق امس ان القوات التركية توغلت مسافة ٢٠٠ كيلومتر في تاسع ايام هجومها عبر الحدود على متمردي حزب العمال الكردستاني.

واكد مسؤولون اتراك واكراد عراقيون ان القوات التركية تعزز مواقعها بعد تسعة ايام من دخولها المنطقة.

وقال مسؤول تركي على الحدود العراقية لرويتر «انتهى التطهير وبدأ الاستقرار».

وقالت وكالة انباء الاناضول التركية الرسمية ان القوات التركية دمرت معسكرات حزب العمال الكردستاني قرب الحدود الشرقية للعراق مع ايران وبدأت في «اتخاذ احتياطات» على امتداد خط العرض ٣٦ قرب الاراضي الخاضعة لسيطرة بغداد والحدود السورية مع العراق. ولم تعط الوكالة تفاصيل.

البقية ص ٢٠

اندفعت القوات التركية الى عمق الاراضي العراقية بصورة اكبر من السابق لمواصلة هجماتها على المتمردين الاكراد مما حدا بالدول المجاورة الى حشد قواتها في المنطقة. وتقول تركيا ان قواتها قتلت ١١٤٦ متمرداً جنبيا.

تقول تركيا انها احتلت قواعد الثوار في وادي زاب

ديار بكر – تركيا – هكاري – زاخو – ايران – سوريا – عقره – داهوك – أتراش – الموصل – اسطنبول – أنقرة

القوات التركية اقامت نقطة تفتيش قرب البلدة

خط عرض ٣٦ منطقة الحظر الجوي

REUTERS

في الدستور اليوم

الثقافة

■ قصائد جديدة للشاعرين حسب الشيخ جعفر ويوسف ابو لوز
■ محمود درويش .. وسؤال الحرية .. محمد الظاهر
■ محمود الريماوي - قصة جديدة - شيطان العتمة
■ نازك الاعرجي .. من هي .. من هو؟
■ سهير القلماوي والحداثة - محمد فرح
■ سينما - دراسة مقارنة ليوسف يوسف والسينما كرويا .. وفوز شاهين في (كان)
■ يوكيو ميشيما - موجز عن بحر الخصوبة - حسب الله يحيى
■ بانوراما الدستور الثقافي

■ لوحة وتعليق - بورتريه سيدة لمحمود سعيد ١٩٣٤.

■ رئيس الوزراء: تنمية القطاع السياحي مرتبطة بالتنمية الاجتماعية ص ٣
■ الفعاليات الرسمية والشعبية تواصل احتفالاتها بعيد الاستقلال ويوم الجيش ص ٢
■ علاوات الاطباء والصيادلة والمهندسين والممرضين العاملين في القطاع العام امام مجلس الوزراء غدا ص ٣
■ ابو حسان : الصناعة الاردنية رفعت صادرات الاردن الى ١,٦ مليار دولار ص٥

دحلان: صبرنا لن يستمر طويلا ازاء المماطلة الاسرائيلية
القوات الاسرائيلية تعيد احياء خطة «حقل الشوك» لاقتحام المناطق الفلسطينية في حال تجددت الاضطرابات

القدس المحتلة - غزة - وكالات الانباء - قالت مصادر عسكرية ان الجيش الاسرائيلي يجري تحضيرات لامكانية اقتحام مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية في حال اندلاع اضطرابات جديدة على خلفية التوتر السياسي القائم.

ونقلت صحيفة «هارتس» العبرية في عددها الصادر امس عن ضابط اسرائيلي كبير في قيادة المنطقة العسكرية الوسطى قوله ان هذه القيادة بدأت في الاونة الاخيرة نشاطات لاختبار و«انعاش» ما يسمى بخطة «حقل الشوك» التي اعدها الجيش الاسرائيلي لدخول واقتحام مناطق السلطة الوطنية في الضفة الغربية في حال وقوع مواجهات وصدامات واسعة جديدة بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي.

واضاف الضابط الاسرائيلي انه في ضوء التوقف التام في العملية السياسية والتصريحات «التحريضية» من جانب جهات وشخصيات في السلطة الفلسطينية ضد اسرائيل بما في ذلك الدعوة لتصفية سماسرة بيع الاراضي. فقد وجدت قيادات الجيش الاسرائيلي ان هناك حاجة تستدعي اتخاذ استعدادات لامكانية نشوء ضرورة لتطبيق خطة لجتياح مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني اذا ما اندلعت موجة اضطرابات واعمال عنف جديدة فيها.

وقال نفس المصدر العسكري ان قيادة المنطقة الجنوبية في الجيش الاسرائيلي تجري استعدادات مماثلة لامكانية نشوء ضرورة لاجتياح مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية في قطاع غزة.

وكان الجيش الاسرائيلي اعد قبل بضعة اشهر خططا لاجتياح مناطق السلطة الوطنية في الضفة والقطاع وذلك في نطاق عملية تقويم ومراجعة لعبر الصدامات الدامية التي اجتاحت الاراضي الفلسطينية في ايلول الماضي عقب قيام اسرائيل

البقية ص ٢٠

● جنود اسرائيليون يطلقون القنابل المسيلة للدموع على الفلسطينيين الذين رشقوهم بالحجارة بعد تشييع جنازة ابو دية (رويتر)

واشنطن تؤكد تغيير السفير الاميركي لدى اسرائيل قريبا

واشنطن - (اف ب) - اكد البيت الأبيض ان سفير الولايات المتحدة لدى اسرائيل مارتن انديك سيترك منصبه قريبا، موضحا ان لا علاقة لهذا التغيير بالصعوبات الحالية التي تعانيها عملية السلام في الشرق الأوسط.

وبرر الناطق باسم البيت الأبيض مايكل ماكاري ترك انديك منصبه بانه يندرج ضمن "دورة طبيعية من التغيير".

وردا على سؤال عما اذا كان هذا التغيير ناجما من توقف عملية السلام حاليا، اكتفى ماكاري بالقول "كلا"، معتبرا ان انديك كان "فاعلا جدا".

وضاعف مسؤولون فلسطينيون انتقاداتهم للدبلوماسيين الأميركيين الذين يلعبون دورا في مفاوضات السلام الاسرائيلية-الفلسطينية وخصوصا المنسق الاميركي لعملية السلام دنيس روس، معتبرين انهم منحازون.

وكانت الاذاعة الاسرائيلية اعلنت امس ان السفير مارتن انديك الذي اعرب اخيرا عن تشاؤمه بمستقبل عملية السلام سيغادر اسرائيل قريبا على ان يخلفه السفير الاميركي في روما ريجينالد بارتولوميو.

١١ حزبا يطالبون الحكومة بالعودة عن قانون المطبوعات

عمان – الدستور – طالب احد عشر حزبا اردنيا الحكومة بالعودة عن قانون المطبوعات والنشر المؤقت الذي اصدرته قبل عدة ايام والاسراع في معالجة الازمة الحالية.

وقالت في بيان مشترك امس ان اسرتنا الصحفية وابناء شعبنا في امس الحاجة الى ترسيخ مفاهيم الديمقراطية واحترام الحريات وعلى الحكومة ان تولي هاتين القضيتين جل عنايتها واهتمامها لاشاعة ما يجب توفيره للجميع من استقرار نفسي وطمانينة اجتماعية وأمان وطني.

وترى الاحزاب الاردنية ان اصدار هذا القانون في الوقت الذي يقترب فيه موعد الانتخابات النيابية يضاعف من مخاوف الناس على نزاهة العملية الانتخابية ويطرح المزيد من التساؤلات حول مصداقية الحكومة بالنسبة لهذا الامر.

نواب المعارضة يناشدون النقباء تجميد استقالاتهم

■ عمان - من أحمد الشروف:

ناشد نواب المعارضة الوطنية في مجلس النواب نقباء النقابات المهنية اتخاذ قرار بتجميد استقالاتهم التي اعلن رؤساء النقابات المهنية انهم سيقدمونها اعتبارا من يوم غد.

ففي الوقت الذي ما يزال النقباء عرب الى الاستقالة الجماعية احتجاجا على قرار القانون المؤقت لتجميد المطبوعات والنشر خاطب نواب المعارضة رؤساء واعضاء مجالس النقابات في رسالة بالقول: «تقديرا من نواب المعارضة لدوركم الفاعل الى جانب الاحزاب الوطنية ونواب المعارضة والقوى الخيرة في هذا الوطن، فاننا نتمنى عليكم تجميد استقالاتكم والثبات في مواقعكم في الدفاع عن مصلحة شعبنا ومسيرته الديمقراطية واعطاء فرصة للجهد النيابي الذي يقوده نواب المعارضة لعقد دورة استثنائية ولاحزاب المعارضة التي

البقية ص ٢٠

لجنة الدفاع عن الدقامسة تتفق على توسيع هيئة الدفاع

عمان – الدستور: عقدت لجنة الدفاع عن الجندي احمد الدقامسة اجتماعا صباح امس في نقابة المهندسين برئاسة السيد نجيب الرشدان رئيس المنظمة العربية لحقوق الانسان في الاردن رئيس اللجنة وحضور اعضاء اللجنة التنفيذية اضافة الى المحامي احمد النجداوي وكيل الدفاع عن الجندي الدقامسة.

وتم خلال الاجتماع التباحث في موضوع قرب موعد المحاكمة، كما تم الاتفاق على اهمية توسيع هيئة الدفاع حيث اكد المحامي النجداوي استعداده للعمل ضمن هيئة محامين موسعة تضم محامين اردنيين وعربا.

البقية ص ٢٠

اسرائيل تسمح ببناء ٤٠٠ مسكن في صور باهر

القدس المحتلة – ا.ف.ب – اعلنت وزارة الداخلية الاسرائيلية ان مشروع بناء ٤٠٠ مسكن للفلسطينيين في القدس الشرقية اطلق رسميا امس.

وقال متاتيلهو هوتا المسؤول عن قطاع القدس في وزارة الداخلية الاسرائيلية ان «الوزارة اعطت الضوء الاخضر لوزارة الاسكان للبدء ببناء ٤٠٠ مسكن في بلدة صور باهر».

واضاف انه «تمت من جانب اخر مصادرة نحو ٨٠ دونما لبناء مبان عامة عليها».

الامم المتحدة تعتزم تجديد اتفاق النفط مقابل الغذاء للعراق بنفس الشروط

الامم المتحدة – رويتر – قال مسؤول في الامم المتحدة ان الامين العام للمنظمة الدولية كوفي عنان من المتوقع ان يوصي بتجديد اتفاق النفط مقابل الغذاء للعراق في حزيران بنفس شروط الخطة الحالية التي تستمر ستة اشهر.

وينقضي الاتفاق في السابع من حزيران ومن المتوقع ان يقدم عنان توصياته بنهاية الشهر الى مجلس الامن الذي يجب ان يتخذ قرارا اخر في هذا الشأن. وقال دبلوماسيون انه من المرجح استشارة اعضاء المجلس الرئيسيين وكذلك العراق قبل تقديم مقترحاته الرسمية.

ويسمح الاتفاق الحالي للعراق ببيع ما قيمته مليارا من الدولارات من النفط خلال ستة اشهر لتمكينه من شراء ادوية واغذية وامدادات انسانية تشتد الحاجة اليها لشعبه الذي يعاني من آثار عقوبات الامم المتحدة المفروضة على بغداد منذ غزوها الكويت في آب عام ١٩٩٠.

البقية ص ٢٠

حالة الجو
طقس معتدل نهارا ولطيف ليلا

عمان – بترا – ذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية ان الجو سيكون اليوم معتدلا اثناء النهار ولطيفا اثناء الليل وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة السرعة.

تعيين مجلس وطني اتحادي جديد في الامارات

ابوظبي – (اف ب) – عين الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة امس مجلسا وطنيا اتحاديا جديدا (جمعية استشارية) يتالف من ممثلين عن الامارات السبع.

وذكرت وكالة انباء الامارات ان هذا المجلس هو الاول الذي يتم تعيينه منذ اقرت الامارات دستورا دائما في ١٩٩٦.

وقد وقع الشيخ زايد مرسوما اتحاديا عين بموجبه الاعضاء الاربعين لهذا المجلس. وتتمثل ابوظبي ودبي اكبر امارتين في الامارات العربية المتحدة بـ ١٦ عضوا.

بيت صفافا ترفض لقاء نتنياهو

عمان – بترا – اعلن اهالي قرية «بيت صفافا» جنوب مدينة القدس رفضهم لاستقبال رئيس الوزراء الاسرائيلي الذي ينوي زيارة القرية في السابع والعشرين من الشهر الجاري لوضع حجر الاساس في مدرسة ثانوية في القرية.

وذكرت اذاعة صوت فلسطين ان بلدية القدس تعتزم اقامة هذه المدرسة على اراض فلسطينية مصادرة.

واشنطن تبلغ اسرائيل رسميا بتخفيض ٥٠ مليون دولار من مساعداتها للاردن

■ واشنطن - خاص «بالدستور» محمد دليح :

ابلغت الولايات المتحدة اسرائيل رسميا انها بصدد خفض المساعدة الاميركية المقررة لها سنويا بمقدار خمسين مليون دولار لتقدم الى الاردن.

وذكرت مصادر اميركية مطلعة انه رغم احتجاجات رئيس الحكومة الاسرائيلية بنيامين نتنياهو بهذا الشأن فان الرئيس الاميركي بيل كلينتون كشف عن «سياسته الجديدة» خلال المحادثات الخاصة التي اجراها مع جلالة الملك الحسين في البيت الابيض الشهر الماضي وقال له فيها ان الاردن يستحق وسيحصل على المساعدة لدعمه عملية السلام مع اسرائيل.

ويرى معلقون في واشنطن انه رغم ضآلة هذا المبلغ مقارنة بالمليارات الخمسة التي تتلقاها اسرائيل سنويا من الولايات المتحدة فان قرار البيت الابيض بشأن خفض تلك المساعدة قد يزيد من اضطراب العلاقة الاميركية الاسرائيلية ونقلت صحيفة واشنطن بوست عن سياسي اسرائيلي قوله ان ذلك سيشكل سابقة وان السياسيين سيرون بذلك بداية مهما قال نتنياهو وكلينتون.

ويقول كلينتون انه لا علاقة بين ذلكوبين تحدي نتنياهو للولايات المتحدة في جبل ابو غنيم او انهيار اتفاقات اوسلو او ما ذكر مؤخرا من اقوال لموشي دايان بان اسرائيل كانت تتعمد اثارة سوريا للقصف المزارعين الاسرائيليين في سهل الحولة وطبريا لاعطاء اسرائيل ذريعة لاحتلال الجولان التي قررت اسرائيل احتلالها عام ١٩٦٧ لاستخدامها ورقة مساومة لارغام سوريا على توقيع اتفاق سلام معها.

البقية ص ٢٠

المحكمة الدستورية في تركيا تقبل البدء باجراءات حل حزب الرفاه

انقره – (اف ب) – وافقت المحكمة الدستورية العليا في تركيا امس على البدء باجراءات حل حزب الرفاه الاسلامي الذي يتزعمه رئيس الوزراء نجم الدين اربكان بطلب من مدعي المحكمة التمييزية. واعلن رئيس المحكمة يكتا غونغور اوزدن في تصريح للصحافيين ان "اعضاء المحكمة وافقوا على طلب المدعي والاجراءات بدأت".

وكان مدعي عام المحكمة التمييزية فورال سافاس قد طلب لعس الاول من المحكمة التمييزية حل حزب الرفاه بعد ان اتهم هذا الحزب "بقيادة البلاد الى

البقية ص ٢٠

وثائق عسكرية اسرائيلية سرية تباع في سوق السلع القديمة

يافا – (اف ب)– كشفت الاذاعة الجيش الاسرائيلي امس ان وثائق سرية تابعة للجيش الاسرائيلي بيعت في سوق البرغوث (سوق السلع القديمة) في يافا، بالقرب من تل ابيب، بقيمة سبعة دولارات للوثيقة الواحدة.

وذكر أحد صحافيي الاذاعة أن بائعا بالمزاد كان يبيع وثائق من بينها ارشادات عن طرق استخدام بعض أسلحة وكتيبات خاصة بسلاح الجو تتضمن تعليمات.

وأشارت الاذاعة الى ان الوثائق كلها تحمل عبارة: "هذه الوثيقة تتضمن معلومات تتعلق بامن

البقية ص ٢٠

الرئيس الروسي يقيل وزير الدفاع ورئيس الاركان ويعين بدلا منهما

موسكو – (اف ب) – اعلن الأمين العام لمجلس الدفاع الروسي يوري باتورين لوكالات الانباء الروسية ان الرئيس الروسي بوريس يلتسين اقال امس وزير الدفاع ايغور روديونوف ورئيس اركان القوات المسلحة الجنرال فكتور سامسونوف.

واضاف باتورين ان قائد وحدات الصواريخ الاستراتيجية الروسية الجنرال ايغور سيرغييف عين امس وزيرا للدفاع بالوكالة.

واثناء الجلسة التي عقدها مجلس الدفاع امس، انتقد يلتسين بشدة روديونوف وقال انه "لم يكن فقط غير راض عن الطريقة التي يتم بها اصلاح الجيش، بل هو مستاء"

البقية ص ٢٠





● رئيس الاركان السابق



● وزير الدفاع المقال (رويتر)

رأي الدستور

لقاء الحسين – مبارك

على قاعدة عريضة من الفهم المشترك والتنسيق المتبادل بين القيادتين السياسيتين، من المقرر ان تنعقد يوم غد في العقبة قمة اردنية – مصرية، مكرسة في الأساس لتبادل وجهات النظر بين كل من جلالة الحسين واخيه الرئيس حسني مبارك، حيال الصعوبات التي تواجهها عملية السلام المتعثرة على مسار المفاوضات الفلسطيني – الاسرائيلي.

ومن المقدر لهذا اللقاء الثنائي بين الحسين ومبارك ان يقدم افضل مساهمة عربية يمكن تقديمها في معرض البحث عن السبل المؤدية الى حفظ عملية السلام من عملية الوأد المنهجية التي تقوم بها اسرائيل منذ نحو سنة خلت، بل وكذلك تقديم افضل جهد دبلوماسي عربي يمكن ان يؤخذ بعين الاعتبار لدى البحث عن مخارج محتملة لأزمة عملية السلام الراهنة ذلك ان لكل من الأردن ومصر، مكانة عربية مرموقة، ومنزلة دولية رفيعة، ناهيك عن الدور الذي لا غنى عنه لأي من البلدين

البقية ص ٢٠

المصري يفتتح المهرجان الكشفي لمديرية تربية لواء الرصيفة

الرصيفة - الدستور

بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش افتتح الدكتور منذر المصري وزير التربية والتعليم فعاليات المهرجان الكشفي لمديرية تربية وتعليم لواء الرصيفة.

واشتمل المهرجان الذي اشرفت عليه الانسة خيرية العبادي رئيسة قسم الكشافة في المديرية على معرض الكشافة والمرشدات الذي اشتمل على وسائل كشفية وكتيبات عن اهداف الحركة الكشفية ونشاطاتها. كما اشتمل المهرجان على معارض للتراث الشعبي والكتب والخيمة الهاشمية.

كما اشتمل المهرجان على نشاطات فنية وموسيقية واغان وطنية وحملات نظافة وتوعية واعمال تطريز ومشغل كهربائي.

وتخلل المهرجان القاء محاضرات وعقد ندوات حول ذكرى الاستقلال اشار فيها المتحدثون الى انجازات الاردن في عهد الحسين الباني والدور الذي يتبوأ الان بقيادته الفذة على مختلف الصعد الاقليمية والدولية.. كما استعرض المتحدثون بطولات الجيش العربي وتضحياته دفاعي عن الامة وقضاياها العادلة وفي مقدمتها القضية الفلسطينية والقدس الشريف مهوى الافئدة وحافظة تاريخ الامة وحضارتها ومجدها وعقيدتها.

وضع نظام جديد لموظفي شركة الكهرباء الوطنية

عمان / بترا / تواصل اللجنة المالية والادارية المنبثقة عن مجلس ادارة شركة الكهرباء الوطنية اجتماعاتها لاستكمال وضع نظام جديد لموظفي الشركة يتناسب مع اوضاعها الجديدة ويتصف بالمرونة والحوافز التشجيعية والتقديرية لمكافاة كوادر الشركة الفنية والادارية وحفزهم على مزيد من العطاء والانتاج .

وعلمت وكالة الانباء الاردنية انه سيتم الانتهاء من هذا النظام وتقديمه لمجلس الادارة خلال الايام القليلة القادمة لاقراره والبدء بتطبيق بنوده وكان مجلس الادارة قد منح موظفي الشركة زيادة على رواتبهم الاجمالية بنسبة ١٠ بالمائة كما قرر صرف رواتب الثالث عشر والرابع عشر اعتبارا من مطلع العام الحالي .

وكانت مؤسسة الضمان الاجتماعي قد قررت مؤخرا اعفاء الشركة من فوائد المبالغ المستحقة للمؤسسة نتيجة تحويل موظفي الشركة لنظام الخدمة المدنية .

بسبب الحفر والمطبات سائقو تكسيات المكتب في معان يقررون التوقف عن العمل

معان – الدستور

قام سواقو سيارات تكسي المكتب في مدينة معان بالتوقف عن العمل صباح امس نتيجة احتجاجهم على الحفر والمطبات في شوارع المدينة وامام كل منزل مما يلحق الضرر بسياراتهم.

ودعوا الى اضراب عن العمل ريثما يتم حل هذه المشكلة مطالبين في اجتماع لهم مع نائب محافظ معان /متصرف لواء قصبة معان السيد محمود جراد النعيمات بتركيب عدادات لسياراتهم ووضع حد لباصات القرى التي تقوم بعمل تكسي المكتب داخل المدينة والزام هذه الباصات بالوقوف في مجمع السفريات.

من جهته اكد السيد محمود جراد النعيمات نائب محافظ معان على ان المحافظة بالتعاون مع المجلس البلدي ستقوم بوضع حد لمثل هذه المخالفات وسيكون هناك اجراءات حازمة ورادعة بحق المخالفين.

لدى لقائه رئيس الاتحاد الكشفي العالمي للبرلمانيين

السرور: الحركة الكشفية العالمية عمقت التفاهم بين الشعوب وعززت السلام في العالم

عمان / بترا / استقبل المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب في مكتبه صباح امس السيد «كيم تشونغ هو» رئيس الاتحاد الكشفي العالمي للبرلمانيين الذي وصل الى عمان امس الاول في زيارة للاردن تستغرق يومين .

ورحب المهندس السرور بالضيف وقال ان للحركة الكشفية العالمية دورا في تعميق التفاهم بين الشعوب وايجاد قنوات جديدة لتعزيز السلام في العالم .

واشاد بالعلاقات بين الاردن وجمهورية كوريا الجنوبية التي ينتمي اليها الضيف وقال ان قيادتي البلدين تعملان من اجل تعزيز هذه العلاقات لتطويرها وتنميتها وخاصة في المجالات الاقتصادية والسياسية .

وتحدث عن بعض مظاهر الديمقراطية في الاردن ومن بينها الانتخابات البرلمانية التي يستعد لها المواطنون والتي ستجري في شهر تشرين الثاني القادم .



● من اللقاء

من جهته ابدى السيد هو اعجابه بما وصل اليه الاردن من تطور وتقدم في مختلف المجالات وما يتمتع به الاردن من استقرار وذلك بفضل حكمة جلالة الملك الحسين وما يحظى به من تقدير واحترام دولي كبير حيث انعكس ذلك على بناء علاقات مثمرة مع معظم دول العالم مبنية على الاحترام والتعاون .

وحضر اللقاء د. محمد مصالحه امين عام مجلس النواب وامين عام وزارة الشباب بالوكالة والمفوض الدولي للكشافة الاردني وامين عام الاتحاد الكشفي العالمي للبرلمانيين وسفير كوريا الجنوبية في عمان .

كما التقى السادة اعضاء لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الاعيان عبد الله صلاح والدكتور كامل ابو جابر والدكتور سعيد التل السيد هو في مبنى مجلس الامة صباح امس .

وقدم السادة الاعيان للضيف شرحا عن السياسة الخارجية الاردنية والعلاقات الجيدة التي تربط بين الاردن وكوريا الجنوبية وتحدثوا عن اهمية التعاون بين دول اسيا ودور ذلك في تعميق السلام العالمي مذكرين بان للشباب والكشافة اهمية كبيرة وخاصة ان اكثر من نصف سكان الاردن في سن الشباب .

واوضح السادة الاعيان ان الاردن يولي الشباب اهمية خاصة ايمانا بدورهم في بناء الاردن الحديث. كما حضر اللقاء السيد زيد زريقات امين عام مجلس الاعيان .

افتتاح حديقة الشيخ عيسى بن سلمان في معان

السفير البحريني يؤكد اهمية التعاون بين البلدان والمدن العربية

معان / بترا/ افتتح السيد محمد بن سيف بن جبر المسلم السفير البحريني في عمان امس حديقة سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير البحرين في مدينة معان .

والقى السيد موسى المعاني رئيس بلدية معان كلمة اكد فيها عمق العلاقة الاخوية بين البلدين الشقيقين والجهود المبذولة لتقوية هذه العلاقة .

وقال انطلاقا من روابط الاخوة العربية اصيلة ووحدة الهدف في اطار مسيرة التعاون الوثيق بين البلدين الشقيقين الاردن والبحرين بقيادة جلالة الملك الحسين وسمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة وللتاكيد على اهمية توسيع التعاون للاستفادة من التجارب المشتركة عبر جسور الحضارة والمعرفة ورغبة من المدينتين معان والمحرق في البحرين في توطيد عرى الاخاء كانت زيارة المجلس البلدي في معان للبحرين فاتحة خير للتاخي التزاما بتطلعات المدينتين للتعاون في مجالات جديدة وتنمية العلاقات .

والقى السيد محمد بن سيف السفير البحريني كلمة بين فيها اهمية توثيق علاقات الاخوة والتعاون بين البلدان العربية والمدن العربية في الوطن العربي والاستفادة من الخبرات والامكانات المتوفرة لديها في مختلف مجالات التعاون مشيرا الى الجهود التي تبذلها دولة البحرين في تقوية علاقاتها بالدول العربية حرصا منها على اهمية هذه العلاقات التي تسير باتجاه تحقيق الوحدة العربية .

وعبر عن اعتزازه بالعلاقات التاريخية والاخوية القوية التي تربط البحرين بالاردن مبينا مجالات التعاون القائمة بين البلدين الشقيقين بفضل الجهود التي تقوم بها القيادتان في البلدين .

● محمدبن سيف جبر المسلم

وتجول السيد السفير في الحديقة واطلع على مرافقها.. مقدرا الجهود التي قامت بها البلدية لانجاز هذا الصرح الحضاري .

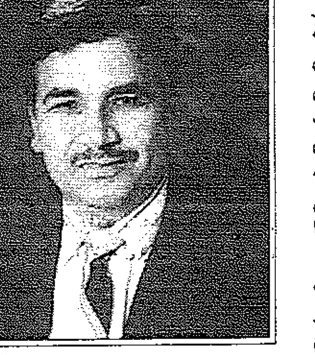
وزار قصر المغفور له الملك عبدالله في معان.. واطلع على مرافقه وشاهد محتويات القصر من العصور التاريخية القديمة والممتلكات الشخصية للملك عبدالله مؤسس المملكة .

وكان السيد محمد بن سيف قد زار دار بلدية معان والتقى اعضاء المجلس البلدي ..ثم زار دار المحافظة والتقى السيد عبد الغني العبداللات محافظ معان .

وتبلغ مساحة حديقة سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة ثلاثة دونمات وتقع في وسط مدينة معان وتحتوي على اشجار وممرات والعاب للاطفال وصالة للاحتفالات حيث بلغت تكاليف انشائها ١٠٠ الف دينار .

المؤتمر الاردني الدولي الثاني للهندسة الميكانيكية يفتتح في الثاني من حزيران

عمان – الدستور – تبدأ في الجامعة الاردنية في الثاني من الشهر المقبل برعاية المهندس ناصر اللوزي وزير الاشغال العامة والاسكان فعاليات ونشاطات اعمال المؤتمر الاردني الدولي الثاني للهندسة الميكانيكية الذي يعقد بالتعاون ما بين نقابة المهندسين الاردنيين وقسم الهندسة الميكانيكية في الجامعةوبدعم علمي من مؤسسة الطاقة الدولية بكندا والمعهد الدولي للتبريد في فرنسا.



● د. محمود حماد

وقال الدكتور محمود حماد رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر انه سيتم على مدار اربعة ايام مناقشة وبحث ١١٢ ورقة علمية متخصصة تتناول في مجملها جميع التخصصات الهندسية الميكانيكية.

واضاف الدكتور حماد ان حجم هذه المشاركة في هذا المؤتمر يأتي نتيجة استخدام اجهزة الاتصال الحديث وبخاصة شبكة الانترنت حيث اطلع على صفحة المؤتمر الالكترونية ما لا يقل عن ثلاثة الاف شخص من انحاء العالم مؤكدا انه سيتم نشر ملخصات الابحاث على شبكة الانترنت العالمية اضافة الى نشرها في دوريات المعهد الدولي للتبريد في باريس.

واشار الى ان المؤتمر يهدف الى تبادل المعلومات بين الباحثين والصناعيين والاستفادة من خبراتهم والتعرف على اخر التطورات والتقنيات الحديثة في مجال الهندسة الميكانيكية وايجاد الحلول للمشاكل الصناعية والعلمية عن طريق عرضها ومناقشتها.

واوضح الدكتور حماد انه سيتم على هامش المؤتمر اقامة معرض للمعدات والادوات واختراعات ميكانيكية حديثة في كافة المجالات يشارك فيه عدد من الشركات والمؤسسات الصناعية في الاردن.

ويشارك في اعمال المؤتمر علماء وخبراء ومختصون يمثلون الجزائر والعراق وسوريا ومصر والسعودية وفلسطين وتونس ولبنان وليبيا والبحرين وماليزيا واليابان والمانيا وروسيا وتركمنستان واليونان وبولندا وبريطانيا وفرنسا وبلغاريا والولايات المتحدة وكندا بالاضافة الى المملكة الاردنية الهاشمية.

مؤكدة البيعة لقائد الوطن وبانيه ومعربة عن نظرتها المتفائلة بالمستقبل

الفعاليات الرسمية والشعبية تواصل احتفالاتها بعيد الاستقلال ويوم الجيش

عمان – المحافظات – الدستور – بترا: واصلت الفعاليات الشعبية والرسمية احتفالاتها بعيد الاستقلال ويوم الجيش ففي محافظة الزرقاء ومندوبا عن الدكتور عبدالله النسور – نائب رئيس الوزراء وزير التنمية الادارية رعى الدكتور محمد خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية الحفل الذي اقامته محافظة الزرقاء امس احتفالا بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش على ارض الملعب البلدي في مدينة الزرقاء.

والقى السيد عبدالكريم المومني مدير عام التربية والتعليم لمحافظة الزرقاء كلمة قال فيها: في هذا اليوم المبارك من ايام الاردن الكبيرة نحتفل بمآثرة من ابرز مآثر الهاشميين وبطولاتهم في خدمة امتنا العربية وبناء وطننا الحبيب. انها الذكرى الحادية والخمسون لاستقلال الوطن الذي أرساه الجد المؤسس المغفور له شهيد الاقصى عبدالله بن الحسين طيب الله ثراه ثم بناه من بعده واحسن البنيان جلالة الملك الحسين.

وقال ان ما حققه الاردن في عهد جلالة القائد الباني من منجزات عظيمة جعلته يحتل موقع الصدارة بين البلدان النامية في جميع مناشط الحياة.

وان اسرة التربية والتعليم ومن خلال طلبتها المشاركين في المهرجان عرفانا منها لقائد الوطن واحتفالا بعيد الاستقلال تقدم نماذج من هذه الانجازات الوطنية على شكل لوحات فنية ابدعها التربويون.

ودعا السيد المومني في كلمته لان يكون الاحتفال تقويما للجهود واحتفالا بالتطلعات والطموحات ونظرة متفائلة للمستقبل ولان يكون بمثابة تأكيد البيعة لقائد الوطن وبانيه واعرب المومني عن شكره لمحافظ الزرقاء ولكافة الجهات التي قدمت العون لاسرة التربية لانجاح المهرجان.

وبعد ذلك وعلى مدار ساعة قدم طلاب وطالبات مدارس لواء قصبة الزرقاء ولواء الرصيفة عروضهم التي جسدت الانجازات الوطنية على شكل لوحات فنية كما قدم طلاب مدارس الرصيفة فقرة فجر الاستقلال وقدم كورال طالبات الرصيفة فقرة غنائية وطنية وفقرة شعاع الامل وفقرة باقات الزرقاء التي قدمها طلاب وطالبات مدارس لواء الزرقاء وبلغ عدد الطلبة المشاركين في الاحتفال ١٠٠٠ طالب وطالبة قدموا اللوحات الختامية ونشيد القسم.

وحضر المهرجان الدكتور عزت جرادات امين عام وزارة التربية والتعليم امين عام وزارة التربية والتعليم والسيد عبدالقطاونة محافظ الزرقاء ورؤساء البلديات بالمحافظة والسيد نائل العزب متصرف لواء قصبة الزرقاء ومدراء الدوائر وجمهور غفير من المواطنين

وفي محافظة الزرقاءافتتح السيد عبد القطارنة محافظ الزرقاء في دير اللاتين الجنوبي امس مبنى الروضة الجديدة.

ويضم المبنى الذي تبلغ تكاليفه ٦٠ الف دينار قاعات وغرفا صفية والعابا واجهزة خاصة بهدف تقديم خدمات تربوية متطورة للاطفال .

وقدم اطفال الدير لوحات فنية ورقصات واغاني ودبكات مختلفة .

وحضر الاحتفال عدد من مديري الدوائر والمؤسسات والمدعوين.

كما تقيم الهيئة الادارية لنادي المعلمين في محافظة الزرقاء بمناسبة الاحتفالات بعيد الاستقلال ويوم الجيش على مسرح المدرسة الثانوية الشاملة للبنات غدا السبت المقبل الاوبريت الوطني الغنائي بطاقة حب للوطن .

والاوبريت من تاليف واخراج المعلمة سميرة عماري، ويأتي عرضه لتشجيع الفن وابرازه بالشكل المناسب الذي يواكب التطور الفني والثقافي في المملكة بعهد الاستقلال . وفي الكرك اقامت مديرية التربية والتعليم في قصبة الكرك حفلا فنيا في مدرسة الحسين الثانوية المهنية للبنين .

واشتمل الاحتفال الذي حضره السيد عبد الرحمن المعايطة مدير المديرية على فقرات فنية واغان واناشيد وطنية ودبكات فلكلورية شعبية، عبر فيها الطلبة عن حبهم وانتمائهم للاردن العزيز .

كما حضر المعايطة احتفال مدرسة مؤاب الاهلية الذي اقامته في قاعة الشهيد هزاع المجالي في الكرك. ووزع مدير التربية الجوائز والميداليات التقديرية على الطلبة الفائزين في المسابقات المختلفة . وفي مادبا احتفلت مدرسة الاميرة بسمة الثانوية ومدرسة حنينا الاساسية في محافظة مادبا بعيد الاستقلال.

واشتملت برامج الاحتفالات على كلمات تحدث فيها عدد من اعضاء الهيئات التدريسية والطلبة عن معاني الاستقلال والازدهار والتقدم الذي حققه الاردن في مختلف المجالات في ظل القيادة الهاشمية الفذة . كما اشتملت البرامج على فقرات فنية واهازيج وطنية وقصائد شعرية ومسابقات ثقافية ورياضية شارك فيها طلبة المدرستين. كما سيرعى الدكتور قاسم ابو عين وزير الثقافة والشباب غدا السبت افتتاح فعاليات الاسبوع الثقافي الفني الثاني الذي تنظمه مديرية ثقافة مادبا بهذه المناسبة الوطنية .

وذكر الدكتور احمد الخطيمي مدير ثقافة محافظة مادبا على معرض فنون تشكيلية وتراثية وصناعات يدوية وفسيفساء وندوة حول / يوشع في التاريخ/ يتحدث فيها الزميلان جورج حداد والدكتور موسى الازرعي وندوة حول/ مادبا في شعر عرار/ وامسية شعرية يشارك فيها عدد من الشعراء وندوة حول المسرح وروايات لمؤنس الرزاز . وحول هذه المناسبةالغالية قال السيد عبدالكريم الملاحمة محافظ مادبا ان محافظة مادبا شهدت تطورا في مختلف الميادين بفضل الرعاية الحكيمة التي يقودها جلالة الملك والمنطلقه من مبادىء الثورة العربية الكبرى ثورة الحق والعمل والانسانية . واضاف ان الخدمات التعليمية والصحية والاجتماعية في هذه المحافظة تشكل نقلة حضارية متميزه ساهمت مساهمة ايجابية في تحسين مستوى الخدمات العامه بشكلها الشمولي ولا يكاد تجمع سكاني في المحافظه يخلو من هذه الخدمات . وقال اننا في يوم الاستقلال يوم الوطن مدعوين مواطنين ومسؤولين في المحافظه على هذه المكتسبات وحمايتها والتي كان لها اثرها الايجابي في وضع الاردن في مصاف الدول الحديثه بالرغم من قلة الامكانيات ولكن بفضل الرعاية المتميزة لال البيت اصبح الاردن واحة امن واستقرار فهنيئا لقائد الوطن وللاردنيين وحقا علينا ان نفاخر الدنيا بهذه القيادة الحكيمة .

الباب المفتوح ...

المقاطعة الاعلامية للمستشفيات الخاصة!

الاخ ابن البلد

تحية طيبة وبعد، ،

ان النهضة الطبية التي يشهدها الاردن بكافة قطاعاته لا يختلف عليها اثنان، بل نفتخر جميعا بالسمعة الطبية التي يحظى بها اطباؤنا في المنطقة العربية، حتى على المستوى الدولي، وقد سمعنا كثيرا عن السياحة العلاجية واستغلال الخدمات الطبية المتطورة لاستقطاب المزيد من المرضى من الدول الشقيقة، وهذا يدر دخلا قوميا قابلا للزيادة اضعاف ما هو عليه، ولا بد ان تتبنى الدولة وعن طريق وسائل الاعلام المسموعة والمرئية خطة مدروسة من اجل ترويج الخدمات الطبية على المستوى العربي، وكوني من مديري المستشفيات الخاصة، وممن لهم مشاركة اعلامية متواضعة اود ان الفت النظر لبعض النقاط:

ان اقامة مشروع اي مستشفى في القطاع الخاص تكون قد ساهمت فيه خزينة الدولة بطريقة غيرمباشرة، وذلك باعفائه من الجمارك والضرائب وتصنيفه مشروعا استثماريا مصدقا، فكيف تسترد خزينة الدولة الملايين التي تفقدها في اعفاء هذه المشاريع؟

وعند استضافة اي من مديري المستشفيات الخاصة او العاملين فيها في وسائل الاعلام، فان التعليمات تقول بعدم ذكر اسم المستشفى او المؤسسة التي يعمل بها، وكأننا نخجل من التباهي بمؤسساتنا الناجحة خصوصا في القطاع الخاص.

ويلاحظ ان دولا عربية اخرى لم تصل في تقدمها العلمي الطبي الى ما وصلنا اليه، قد بدأت تستقطب المرضى من الدول الشقيقة وذلك بسبب التكثيف الاعلامي الطبي.

ويبث التلفزيون بين الحين والاخر انجازا طبيا تم في احد المستشفيات الخاصة ويتجنب محرر الخبر ذكر اسم المستشفى.

وعندما يصلنا المرضى من الدول العربية نسمع العتب دائما على اننا لم نوصل الصورة الواقعية عن خدماتنا الطبية للاشقاء في الدول العربية.

وان الاعلان لنصف دقيقة المدفوع الاجر لا يصلح لعرض مستوى الخدمات الطبية، ولا بد من تصوير المؤسسة واجراء لقاءات مع العاملين فيها.

الدكتور وليد سرحان

الترويج للسياحة العلاجية اصبح مزاجيا على الاجهزة الاعلامية الرسمية والصحفية خاصة وان الاردن وصل الى مستوى رفيع من حيث الخدمات الطبية والرعاية الصحية وان الامر يستحق عناية المسؤولين في وزارة الاعلام، وخاصة في التلفزيون الاردني والقناة الفضائية الاردنية.

ابن البلد

هكذا من الأصل

تعبيد شوارع في بلدة السماكية

القصر / بترا / باشرت بلدية السماكية في لواء القصر بتعبيد ١٥ الف متر مربع بالخلطة الاسفلتية الساخنة في منطقة حمود بكلفة ٣١ الف دينار .

وذكر السيد غضبان حجازين رئيس البلدية ان البلدية رصدت ٣٣ الف دينار لشق وتعبيد ٤ آلاف متر مربع من الشوارع وبناء جدران استنادية في منطقة السماكية .

ودعا المواطنين الى دفع ما عليهم من التزامات مالية مستحقة لتمكينها من تنفيذ المشروعات الخدمية وتطوير مستوى الخدمة المقدمة لهم في مختلف احياء البلدية .

انشاء شبكة عربية لتبادل المعرفة بين الخبراء والمختصين في مجال ادارة المحميات

عمان – الدستور

دعت حلقة تدريبية عقدها المكتب الاقليمي لليونسكو في الرباط بالتعاون مع اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم المغربية الى انشاء شبكة عربية لتبادل المعرفة والخبرات بين الخبراء والمختصين في مجال ادارة المحميات وحماية التنوع البيولوجي واستخدامه بشكل قابل للاستدامة.

وشارك في الحلقة التدريبية التي استمرت عشرة ايام عشر دول عربية من بينها الاردن وممثلون عن مركز الاتحاد العالمي لليونسكو والاتحاد الدولي للمحافظة على الطبيعة.

واستمع المشاركون الى محاضرات القاها خبراء ومختصون في مجال صيانة التنوع البيولوجي وادارة المحميات والجوانب الاجتماعية والقانونية المتعلقة بهذه الموضوعات.

وقال السيد يحيى خالد رئيس قسم المحميات الطبيعية في الجمعية الملكية لحماية الطبيعة الذي شارك في الحلقة ان المشاركين اشادوا بالتقدم الذي حققه الاردن في مجال المحافظة على التنوع الحيوي به من خلال المحميات الطبيعية التي انشاتها الجمعية وتشرف عليها وتديرها بتكليف من الحكومة.

وفي نهاية الدورة اصدر المشاركون عددا من التوصيات من ابرزها الاسراع باحداث الشبكة العربية لمحميات المحيط الحيوي بالاضافة الى التاكيد على ضرورة اعلان محميات محيط حيوي في الدول العربية ودعم انشاء شبكة عربية لتبادل المعرفة والخبرات بين المختصين العرب وعقد دورات تدريبية متخصصة في مجال حماية التنوع البيولوجي والمحميات الطبيعية واعداد برامج موحدة للتوعية البيئية تتماشى والواقع الاجتماعي والاقتصادي في الوطن العربي مع ادخال المفاهيم البيئية ضمن مناهج المستويات التعليمية كافة وتوحيد المصطلحات العلمية العربية في هذا المجال.

كما دعت التوصيات الدول العربية الى الانضمام الى المعاهدات الدولية التي تضمن الحفاظ على المحميات الطبيعية وتنوعها البيولوجي والمطالبة بدعم المنظمات غير الحكومية والمتخصصة في مجال البيئة وتشجيعها ماديا ومعنويا كي تقوم بدورها في مجال صيانة التنوع البيولوجي وادارة المحميات الطبيعية.

وركزت التوصيات على ضرورة اجراء دراسات حول الاثر البيئي والسلبيات التي قد تنجم عن اي مشروع من المشاريع على المحميات الطبيعية والمناطق النباتية لحفظ العينات النادرة والمهددة بالانقراض والاصول الوراثية في الدول العربية وكذلك الامر بالنسبة للانواع الحيوانية.

ودعا المشاركون الى ضرورة توحيد لغة التقارير والابحاث العلمية في هذه الموضوعات بحيث تكون باللغة العربية.

وقال السيد يحيى خالد رئيس قسم المحميات الطبيعية في الجمعية الملكية لحماية الطبيعة انه تقرر عقد المؤتمر القادم في الاردن خلال شهر حزيران القادم تحت عنوان: «مؤتمر محميات المحيط الحيوي العربي»

وفاة شخصين واصابة اخرين جراء ١٢٦ حادثا

عمان – الدستور – تعاملت مديرية الدفاع المدني العامة ومراكزها في جميع انحاء المملكة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية ١٢٦ حادثا نتج عنها ٩٩ اصابة مختلفة وحالتا وفاة ناتجة عن اسباب مرضية.

وفيما يلي توزيع هذه الحوادث:

اطفاء ١٧ حادثا واسعاف ١٠٦ حوادث وانقاذ ٣ حوادث.

واما ابرز هذه الحوادث كما ذكرت مصادر قسم التثقيف الوقائي في مديرية الدفاع المدني العامة هي:

في منطقة عبدون اثر اخماد حريق شب في مطعم بسبب تسرب غاز من الاسطوانة وقد نتج عن الحادث تلف معظم موجودات المطعم واصابة شخص عمره ٤٠ سنة اردني الجنسية بحروق مختلفة حيث تم نقله الى مستشفى البشير الحكومي وحالته العامة متوسطة.

وفي محافظة اربد بلدة الطيبة تم اسعاف الطفل معاذ ابراهيم يعاني من جروح قطعية بالرأس وكسر في قاعدة الجمجمة بسبب سقوطه عن مرتفع وقد تم نقله الى مستشفى الامير راشد وحالته العامة سيئة.

وفي محافظة معان منطقة الخزنة في البتراء تم اسعاف ليبي مولكت استرالية الجنسية عمرها ٢١ سنة تعاني من غيبوبة بسبب تعرضها لضربة شمس وقد تم نقلها الى مركز طبي وادي موسى.

برنامج الادارة المالية يختتم اعماله

عمان/ بترا / اختتم في معهد الادارة الاردني التابع لبنك الانماء الصناعي امس برنامج تدريبي حول (الادارة المالية للمدراء غير الماليين) عقده المعهد بمشاركة عدد من المديرين والمسؤولين في شركات ومؤسسات صناعية وخدمية وحكومية مختلفة .

واستهدف البرنامج الذي استمر اسبوعا تطوير وتحسين قدرات المديرين غير الماليين في مجال اتخاذ القرارات ذات الاثر المالي وابراز اهمية المام المديرين غير الماليين بالنواحي المالية وتوضيح اثر ذلك على سلامة اتخاذ القرارات في المؤسسة .

الدستور
الجمعة ١٩٩٧/٥/٢٣
٣

صرفها باثر رجعي اعتبارا من ١٩٩٧/١/١

مجلس الوزراء يقر غدا علاوات الاطباء والصيادلة والمهندسين والمرضين العاملين في القطاع العام

عمان – الدستور — قال الدكتور سعيد ابو ميزر نقيب اطباء الاسنان بان مجلس الوزراء سيقرر في جلسته التي سيعقدها يوم غد السبت البدء بصرف العلاوات المهنية للاطباء والصيادلة والمهندسين والمرضين العاملين في القطاع العام باثر رجعي اعتبارا من ١٩٩٧/١/١ وذلك في ضوء مذكرات التفاهم التي سبق توقيعها مع الحكومة ممثلة بوزاراتها المعنية. وقال ان الزيادات ستكون على النحو التالي:

١. زيادة العمل الاضافي من ٣٠ – ٦٠٪ للعاملين في المجال الصحي وهم: الاطباء واطباء الاسنان والاطباء البيطريون والصيادلة والمرضون العاملون في وزارة الصحة.

٢. رفع العلاوة الاضافية من ٩٠ – ١٠٠٪ للصيادلة ومن ٥٠ – ٧٥٪ للمرضين والمرضات.

٣. رفع العلاوة للمهندسين من ٩٠ – ١٢٠٪.

واضاف ان اجتماعا لمجلس الوزراء المصغر واللجنة النقابية المكلفة بدراسة مذكرات التفاهم برئاسة الدكتور عبدالله النسور ناقش الموضوع حيث وعد مجلس الوزراء المصغر بان تقر العلاوات في جلسة مجلس الوزراء ليوم غد.

اللوزي يهنىء رئيس المجلس الاستشاري في اليمن

عمان / بترا / بعث السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان رسالة تهنئة الى السيد عبد العزيز عبد الغني رئيس المجلس الاستشاري اليمني بمناسبة تعيينه رئيسا للمجلس.

واشاد السيد اللوزي في رسالته بالنهج الديمقراطي الشوري الذي اختطته اليمن بقيادة الرئيس علي عبدالله صالح والذي من شانه ان يعين اليمن على السير في طريق تحقيق اهدافه النبيلة وخدمة قضايا امته العربية. واعرب رئيس مجلس الاعيان عن تطلعه نحو توثيق التعاون بين المجلسين لما فيه خير الشعبين الشقيقين في المملكة الاردنية الهاشمية والجمهورية اليمنية في ظل قيادة جلالة الملك الحسين واخيه سيادة الرئيس علي عبدالله صالح.

النسور يستقبل حاكم ولاية متشيغن الامريكية

التأكيد على عمق العلاقات الاردنية الاميركية في مختلف الميادين
وبحث سبل دعم التعاون في المجالات الاقتصادية والاستثمارية

عمان / بترا / استقبل الدكتور عبد الله النسور نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات / وزير التنمية الادارية السيد جون انجلر حاكم ولاية متشغن الامريكية والوفد المرافق.

وتم بحث العلاقات بين الاردن والولايات المتحدة الامريكية في مختلف المجالات وخاصة في الميادين الاقتصادية والتجارية اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك اقليميا ودوليا بما فيها تطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط وسير عملية السلام فيها.

واستعرض الدكتور النسور الموقف الاردني من هذه التطورات وسعيه الحثيث على استمرار عملية السلام وصولا الى السلام العادل والشامل الذي قد يعود بالخير على جميع شعوب المنطقة.

واكد اهمية العلاقات الاقتصادية مع الولايات المتحدة بشكل عام ومع ولاية متشيغن بشكل خاص داعيا المستثمرين ورجال الاعمال والشركات الامريكية الكبرى في متشيغن الى الاستثمار في المملكة نظرا للمناخ الاستثماري الجيد الذي تتمتع به المملكة.

ودعا الدكتور النسور الى زيادة التعاون العلمي والثقافي بين الجامعات الاردنية والامريكية وبخاصة مع جامعات ولاية متشيغن من حيث تبادل المنح الدراسية واساتذة الجامعات خاصة وان الاردن يعد من اكبر الدول التي فيها نسبة عالية من خريجي الجامعات والمعاهد العلمية.

من جهته اعرب السيد انجلر عن تقدره العميق للاردن بقيادة جلالة الملك الحسين ودوره في العمل على تحقيق السلام في المنطقة من خلال السعي المتواصل لانجاح عملية السلام وتحقيق اهدافها المرجوة.

كما اعرب حاكم ولاية متشغن عن رغبة الولاية على مختلف المستويات في توطيد وتعميق علاقات التعاون الثنائي مع الاردن خاصة في الميادين الاقتصادية والثقافية وبما يحقق مصلحة الجانبين.

● من اللقاء

مؤكدا أهمية غنى الاردن بالمعالم الاثرية

رئيس الوزراء يتفقد المشاريع السياحية في البتراء ووادي موسى
المجالي: تطوير وتنمية المنطقة سياحيا مرتبط بالتنمية الاجتماعية.. على طريق تطبيق اللامركزية

البتراء – بترا: اكد الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء اهمية تطوير وتنويع الخدمات السياحية في مدينة البتراء ومنطقة وادي موسى وضرورة توفير فعاليات ونشاطات سياحية جديدة في المنطقة وذلك بهدف اطالة مدة اقامة السائح في مدينة البتراء.

وقال ان توفير خدمات سياحية في المدينة تشمل الفنون الموسيقية والمسرحية تساهم في اطالة مدة اقامة السائح وتلبية رغباته وتوفير المعلومات الثقافية والحضارية والتاريخية عن الاردن والمدينة الاثرية. واضاف السيد رئيس الوزراء خلال زيارته الى مدينة البتراء ومنطقة وادي موسى امس وتفقده للمشاريع التي تنفذها وزارة السياحة والاثار ومجلس تنظيم اقليم البتراء.. ان تطوير المنطقة سياحيا واحداث التنمية فيها لابد ان يرتبط مع التنمية الاجتماعية لابناء المنطقة وتوفير فرص العمل ودمج المجتمعات المحلية بالتنمية السياحية. واكد الدكتور المجالي على ضرورة الحفاظ على البيئة السياحية والموارد الاثرية وان تنسجم كافة خطط التنمية السياحية مع البيئة السياحية والحفاظ عليها وحماية الاثار والتركيز على تنفيذ كافة الخطط الهادفة الى التنمية السياحية المستدامة والتي تأخذ في اولوياتها اهمية البيئة السياحية.

واكد السيد رئيس الوزراء على ضرورة ان يكون المواطنون الذين يتواجدون في المناطق السياحية القدوة التي يجب ان تحتذى.

وقال ان الاردن غني في ثرواته الاثرية والسياحية سواء التاريخية والحضارية او العلاجية.. وقال هناك سمات اساسية لا بد من الاهتمام بها وهي الاهتمام بالخدمات السياحية والنظافة وحسن الضيافة. وقال ان الحكومة ومن خلال جميع مؤسساتها في كافة انحاء المملكة عازمه على تطوير وتنمية الموارد السياحية وتوفير الخدمات والمرافق السياحية في كافة المواقع.. واننا على طريق تطبيق اللامركزية حتى تصبح كل دائرة في كل منطقة قادرة على تقديم كافة الخدمات دون الرجوع الى المركز.

● من جولة رئيس الوزراء

وزير السياحة

واستمع السيد رئيس الوزراء الى ايجاز عن المشاريع السياحية التي تنفذها الوزارة في المنطقة من السيد عقل بلتاجي وزير السياحة والاثار اثناء لقاء السيد رئيس الوزراء كافة المسؤولين المعنيين في تنفيذ المشروعات السياحية في المنطقة.

وقال السيد وزير السياحة والاثار ان الوزارة وضمن توجهات الحكومة تعمل على تفعيل دور الصناعة السياحية وابراز معالم الاردن وتميزه كمنطقة جذب سياحي وتطوير السياحه بمفهومها الشامل.

واضاف ان الوزارة تولي القطاع الخاص اهمية خاصة لتشجيع استثماراته في مجال السياحة من خلال سن التشريعات وتبسيط اجراءات الاستثمار السياحي وتقديم الحوافز للمستثمرين الاردنيين والعرب والاجانب.

وقال السيد الوزير ان خطط الوزارة واستراتيجيتها تركز على تنفيذ كافة البرامج الرامية الى اطالة مدة اقامة السائح في المملكة وتنويع المنتج السياحي وتطوير الخدمات السياحية في كافة المواقع الاثرية والسياحية.

واشار الى دور المجتمعات المحلية في عملية التنمية السياحية من خلال دمجها باهداف وخطط التنمية السياحية والمساهمة في الحفاظ على الموارد الاثرية وادامة البيئة السياحية والنظافة فيها.

واستعرض السيد الوزير خلال اللقاء رسالة وزارة السياحة والاثار التي اعدتها اللجان المتخصصة في الوزارة والتي تركز على اهمية الصناعة السياحية وابراز الهوية الحضارية والتاريخية للاردن وتنمية السياحه وتطويرها وتشجيع القطاع الخاص في اقامة الاستثمارات والخطط والتسويق السياحي الامثل وتطوير وتقييم الاداء وضبط الجودة وذلك بالتعاون مع الجمعيات المهنية والمؤسسات غير الحكومية والهيئات الاهلية والدولية.. واعداد برامج التاهيل والتدريب المستمر لرفد سوق العمل بالكفاءات المطلوبه لكافة خدمات السياحه والمشاركة في الفعاليات والتظاهرات السياحية ومختلف وسائل التسويق اقليميا ودوليا والتاكيد على مكانة الاردن كمركز جذب سياحي وما يتمتع به من ميزة تنافسية. كما تركز الرسالة على نشر الوعي العميق باهمية السياحة عن طريق تفعيل حركة السياحة الداخلية من خلال حملات التوعية السياحية الاثرية المكثفه والدائمه التي تستهدف القطاعات الاجتماعية المختلفه وخاصة قطاع المؤسسات التعليمية بمختلف مستوياتها.

د. كامل محادين

واستعرض الدكتور كامل محادين مدير عام مجلس تنظيم اقليم البتراء المشاريع المدرجة على جدول اعمال المجلس والخطط التي يتم تنفيذها في المنطقة في مجالات استعمالات الاراضي والاحكام الخاصة بها. وقال انه تم اعداد دراسة هيكلية للاقليم من قبل شركة استشارية هندسية حيث تم بلورة العديد من المشاريع لغايات الحصول على قروض ميسرة من عدة جهات عالمية بالاضافة لجزء خصص لهذه المشاريع من موازنة الدولة. اما الجهات العالمية التي ستقوم بعملية التمويل ومنها البنك الدولي فيصل مجموع المبالغ التي ستوفرها لتنفيذ بعض المشاريع حوالي /٢٣/ مليون دولار وهذه المشاريع هي.. مشروع تطوير الاودية في وادي موسى.. اعادة تاهيل مركز زوار البتراء.. مشروع مواقف الباصات.. تطوير وتنسيق وتجميل قلب المحمية الاثرية.. تطوير قرية الحي القديمة في منتصف وادي موسى.. مشروع السوق التقليدي.. تطوير القصبة الرئيسية داخل وادي موسى. واشار الى ان عددا من الوزارات والدوائر الحكومية تقوم بعدة مشاريع في الاقليم حيث تقوم وزارة الاشغال العامة والاسكان بتوسعة الطريق من منطقة عين موسى وحتى دوار الشرطة وكذلك توسعة طريق الطيبه وادي موسى بقيمة اجمالية تبلغ ٣ ملايين و٢١٨ الف دينار. اما وزارة الصحة فقد انشات مستشفى من البناء الجاهز على مدخل القوروم.. وتم اختيار موقع بين بلدة الطيبة ووادي موسى لاقامة مستشفى على مساحة خمسين دونما.. وتم الانتهاء من المخططات التنفيذية لهذا المشروع.

وبالنسبة لوزارة المياه فقد تم الانتهاء من تاهيل المقاولين لمشروع الصرف الصحي الذي تقدر كلفته بثلاثين مليون دولار ويتوقع طرح العطاء في نهاية شهر حزيران القادم بالاضافة لمشروع ايصال المياه من القاع الى وادي موسى والطيبه. كما قامت شركة الكهرباء الاردنية بمشروع ايصال التيار الكهربائي للفنادق المتواجدة على طريق الطيبه / وادي موسى حيث بلغت الكلفة الاجمالية للمشروع ١٢٨ الف دينار.

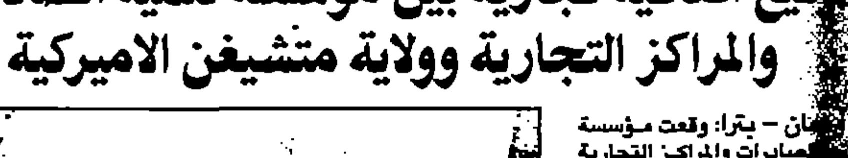
اما وزارة الشباب فلديها مشروعان هما مشروع الصالة الرياضية في وادي موسى ومشروع بيت الشباب على طريق العقبة.

ويقوم مجلس الاقليم بالتنسيق مع وزارة السياحه بمشروع تجميل القصبه الرئيسية كاملة ومناطق وادي موسى حيث تم رصد ٧٥ الف دينار لهذا الغرض وهناك ايضا مشروع الارصفة وقيمته ١٩٤ الف دينار ويتوقع الانتهاء منه في شهر حزيران.. كما تم رصد مبلغ نصف مليون دينار لانشاء مدينة حرفية صناعية خارج حدود البلدية في منطقة الحي.

وقام السيد رئيس الوزراء بزيارة مركز الزوار في مدينة البتراء حيث اطلع على سير العمل في المركز واطمان على سير الاجراءات والخدمات والتسهيلات المقدمة للسياح. كما تفقد الطرق داخل المدينة الاثرية والتي تم ترميمها وتجهيزها للسير باتجاهين.

كما اطلع على الحفريات الاثرية واعمال الصيانه التي تمت للكشف على قناة المياه داخل السيق في المدينة الاثرية. والتقى السيد رئيس الوزراء اثناء زيارته للمدينة الاثرية المجموعات السياحية التي تزور مدينة البتراء حيث ابدوا اعجابهم بما لمسوه من تطور كبير في مجال الخدمات السياحية وما شاهدوه في الاردن من معالم اثرية فريدة من نوعها في العالم.

تسهيلا لرجال الاعمال وتشجيعا للاستثمار وتبادل المعلومات



توقيع اتفاقية تجارية بين مؤسسة تنمية الصادرات والمراكز التجارية وولاية متشيغن الاميركية



● من حفل التوقيع

عمان – بترا: وقعت مؤسسة تنمية الصادرات والمراكز التجارية وولاية متشيغن الامريكية امس اتفاقية تعاون تجاري يتم بموجبها تبادل المعلومات حول الفرص التجارية والاستثمارية وتسهيل حركة رجال الاعمال بين الجانبين من الاردن والولاية.

وتنص الاتفاقية التي وقعها الدكتور هاني الملقي وزير الصناعة والتجارة وزير التموين / رئيس مجلس ادارة المؤسسة والسيد جون انجلر حاكم الولاية.. على تعهد كل طرف بالاعلان شهريا عن فرصتين تجاريتين او استثماريتين من خلال المنشورات والمطبوعات والوسائل التي يمتلكها. وتنبع اهمية الاتفاقية من انه سيقام اسبوع اردني في ديترويت في ولاية متشيغن في الاسبوع الاخير من شهر تشرين الاول القادم.

وتفتح الاتفاقية قنوات اتصال مع رجال الاعمال في الولاية التي تتميز بالصناعات الكبيرة ووجود جالية عربية كبيرة مهتمة بالاستيراد من الاردن.

واكد الدكتور الملقي عقب توقيع الاتفاقية ان السلام خيار استراتيجي للاردن مشيرا الى عملية السلام واثرها على المنطقة في فتح المجالات للمشروعات الاقليمية وتعزيز البيئة الاستثمارية في المنطقة خاصة في الاردن.

واشار الى الدور الهام الذي يقوم به الاردن في عملية السلام وحرصه على تحقيق السلام العادل والشامل موضحا في هذا الصدد ان الاردن ينظر الى عملية السلام ليس فقط من خلال الاتفاقيات الموقعة وانما من خلال تعزيز تنفيذ المشروعات المشتركة وتفعيل عملية التبادل الاقتصادي لتسهم في عملية بناء السلام والحفاظ على السلام.

كما اشار الى اهمية تطوير اخدود وادي الاردن من ناحية الصناعات والتجارة والسياحة والمياه والمشروعات المشتركة وان الاردن ينظر الى هذا الوادي على انه واد للسلام بين الاطراف الثلاثة الاردن وفلسطين واسرائيل وهو ملتزم بتطوير هذا الجانب لاهميته للاطراف الثلاثة.

وتحدث عن التوجه الجاد للحكومة لتهيئة المناخ الاستثماري في الاردن وتعزيز وانفتاح الاقتصاد مشيرا في هذا الصدد الى توقيع الاردن بالاحرف الاولى لاتفاقية الشراكة مع اوروبا وانضمام الاردن قريبا الى منظمة التجارة العالمية والى حزمة القوانين الاقتصادية التي تم تعديلها وتحديثها والتي تصب جميعها وتهدف الى تعزيز المناخ الاستثماري في الاردن والاندماج في الاقتصاد العالمي.

واشار الى التوجه الجاد للحكومة في موضوع الخصخصة والخطوات الجادة في هذا الموضوع حيث بدات الحكومة ببيع حصصها في العديد من الشركات كما حولت المؤسسات المملوكة بالكامل الى شركات موضحا ان هناك فرصا لرجال الاعمال الامريكيين للاستثمار في هذه الشركات.

وتحدث عن اهمية اتفاقية الاستثمارات المشتركة الموقعة بالاحرف الاولى بين الاردن والولايات المتحدة لتشجيع رجال الاعمال الامريكيين لاستكشاف الفرص الاستثمارية في الاردن.

ودعا الجانب الامريكي للاستفادة من الاردن من حيث الموقع والعمالة الفنية المتعلمة والمدربة لاقامة صناعات مشتركة للسوق الاردني وسوق المنطقة.

من جانبه اكد السيد انجلر على اهتمام رجال الاعمال الامريكيين بالاردن خاصة وان صورة الاردن طيبة بينهم. وتحدث عن ولاية متشيغن وتميزها بالصناعات معربا عن امله في ان يشكل الاسبوع الاردني في ديترويت فرصة لفتح مجالات التعاون الاقتصادي بين الجانبين.

وقال ان اتفاقية الاستثمارات المشتركة بين الاردن والولايات المتحدة مهمة وتعطي نوعا من الطمانينة للمستثمر الامريكي.. وقال اننا نتطلع الى عملية السلام كحافز جيد للمستثمرين ورجال الاعمال الامريكيين للقدوم الى المنطقة مشيرا الى ان وفدا من رجال الاعمال الامريكيين من ولاية متشيغن سيزور المنطقة في نيسان القادم للتعرف على الفرص الاستثمارية والتصديرية.

في تصريح لوزير الدولة لشؤون الاعلام

مطاوع: وزارة الاعلام حريصة على المشاورات مع الجسم الصحفي ومجلس النواب هو صاحب التشريع

● د. سمير مطاوع

عمان / بترا / صرح الدكتور سمير مطاوع وزير الدولة لشؤون الاعلام الناطق الرسمي بان وزارة الاعلام ونقابة الصحفيين تعملان معا لخدمة رسالة واحدة هي الارتقاء بالعمل الصحفي ورفع مستوى التدريب والخدمات وشروط العمل لجميع افراد الاسرة الصحفية.

وردا على سؤال لمندوب وكالة الانباء الاردنية «بترا» قال د. مطاوع ان وزارة الاعلام ما زالت حريصة على دورها وخاصة في مجال استمرار الاتصالات والمشاورات مع النقابة والجسم الصحفي للتعاون معا لتحقيق الاهداف التي تحقق مزيدا من الازدهار لصحافتنا الاردنية.

وقال الناطق الرسمي ردا على سؤال حول عرض القانون المعدل لقانون المطبوعات والنشر على مجلس النواب في بداية العام القادم ان مجلس النواب هو صاحب الولاية في التشريع عندما يستانف اعماله ولا شك ان حرص اعضاء مجلس النواب على مصلحة الزملاء الصحفيين وحرية التعبير المسؤولة ومصلحة المواطنين وحفظ حقوقهم وكرامتهم هو حرص الامة على مصالحها وان الموضوعية التي تتسم بها مناقشات مجلس النواب هي التي ادت الى اصدار قوانين وتشريعات عصرية ترسم طريق التحديث والانفتاح على المستقبل للوطن والمواطنين.

في مؤتمر صحفي لرئيس غرفة صناعة عمان

ابوحسان: مشاركة عربية واسعة في معرض الصناعات الاردنية الثلاثاء المقبل

عمان – بترا: عقد السيد خلدون ابو حسان رئيس غرفة صناعة عمان مؤتمرا صحفيا امس تحدث فيه عن المعرض الشامل للصناعات الاردنية الذي تقيمه الغرفة في السابع والعشرين من الشهر الحالي في المعرض الدولي في مرج الحمام بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش وبمشاركة / ١٢٧ / شركة ومؤسسة صناعية والعديد من المؤسسات الرسمية.

واوضح السيد ابو حسان ان المعرض لهذا العام يتميز بالمشاركة العربية الواسعة حيث سيحضر افتتاحه وفود من / ١٦ / دولة عربية اضافة الى ان الصناعات المشاركة في المعرض صناعات اساسية تشكل عناصر ومدخلات لصناعات اخرى.

وقال ان المعرض سيشمل حوالي / ١٤٠ / جناحا للشركات والمؤسسات الصناعية في الحقول المختلفة اضافة الى اجنحة مخصصة لبعض المؤسسات الرسمية التي ستعرض انجازاتها والخدمات التي تقدمها للقطاع الصناعي والمستثمرين مثل القوات المسلحة الاردنية / صنع في الاردن / والملكية الاردنية والجمعية العلمية الملكية ومؤسسة تنمية الصادرات ومؤسسة المدن الصناعية ومؤسسة المناطق الحرة ومؤسسة تشجيع الاستثمار. واشار الى انه سيعقد في الغرفة لقاء اقتصادي عربي في اليوم الثاني للمعرض برعاية السيد رئيس الوزراء سيتم خلاله بحث ومناقشة سبل تسهيل التبادل التجاري وانتقال الافراد ورؤوس الاموال والسلع بين البلاد العربية اضافة الى انه سيتم عقد لقاءات جماعية وثنائية بين اعضاء الوفود العربية وعقد اجتماعات للجان المشتركة بين غرفة صناعة عمان واتحادات وغرف الصناعة العربية. وستقوم وفود عربية بزيارات ميدانية الى بعض التجمعات الصناعية في الاردن للاطلاع على عمليات الانتاج واساليبه.

وقال ان المعرض بما يتضمن من المشاهد الصناعية ودلالات التقدم الاقتصادي في الاردن عن التقدم الذي تحققه الصناعة الاردنية في عهد جلالة الحسين يجسد الطموح نحو التقدم الاقتصادي لبناء صناعة متقدمة ومتطورة تعزز ثقة المواطن الاردني بمستقبل اقتصادي زاهر يبنيه ابناء الاردن بجهودهم وطموحاتهم بفضل العطاء الفياض.. والتشجيع المستديم لجلالة الحسين والدعم والتوجيه المتواصلين من سمو الامير الحسن ولي العهد.

والجدير بالذكر ان الصناعة الاردنية اليوم هي اكثر القطاعات الاقتصادية المختلفة استخداما لليد العاملة الاردنية المنتظمة والدائمة حيث يقدر العدد حاليا بحوالي مائة وخمسين الف عامل تضاعف عددهم خلال السنوات الخمس الماضية.. ومن ابرز خصائص الاستخدام في الصناعة ان قطاعها يستوعب حاليا حوالي عشرة الاف مستخدم يحملون الشهادات العالية من الدرجات الاولى والثانية والدكتوراه.. وقد تضاعف هذا العدد عدة مرات خلال العشر سنوات الماضية وهو مؤهل بزيادات مضطرده بالتناسب مع توسع الاستثمار والانتاج.. وتطور الصناعة الاردنية في ميادين التعدين ومستخرجات البحر الميت ونمو الصناعات السمادية والتحويلية بانواعها.

والصناعة الاردنية الرافد المعطاء للصادرات الاردنية التي تصل الى / ١٢٠ / بلدا وهي تحمل شعار / صنع في الاردن / تساهم بنسبة ٢٢ بالمئة من الناتج المحلي الاجمالي.

تنمية البلقاء تحتفل بعيد الاستقلال

السلط / بترا / اعدت مديرية التنمية الاجتماعية في محافظة البلقاء برنامجا شاملا للاحتفال بعيد الاستقلال الذي يصادف في الخامس والعشرين من الشهر الجاري.

ويتضمن البرنامج الذي تشارك فيه الفعاليات والمؤسسات الاجتماعية والتطوعية على مدى خمسة ايام مهرجانات رياضية وندوات ومسابقات ثقافية وفنية وترفيهية اضافة الى بعض حملات النظافة العامة وخدمة البيئة.

كما سيتم تكريم عدد من المتطوعين الاجتماعيين وتقديم الهدايا لاطفال المبرات والمؤسسات الخيرية الاخرى وتنظيم الحملات الطبية المجانية ذات البعد الانساني في عدد من مناطق المحافظة.

وزارة التعليم العالي تحتفل بعيد الاستقلال غدا

عمان / بترا / تحتفل وزارة التعليم العالي على المسرح الرئيسي للمركز الثقافي الملكي غدا السبت بمناسبة عيد الاستقلال.

ويتضمن الاحتفال الذي يقام برعاية الدكتور منذر المصري وزير التربية والتعليم وزير التعليم العالي كلمات وقصائد وطنية واغان فلكلورية ورقصات شعبية بهذه المناسبة الوطنية الغالية.

مناقشة التقريرين الاداري والمالي لجمعية التبرع بالدم

عمان – الدستور – عقدت الهيئة العامة للجمعية الاهلية للتبرع بالدم وبحضور مندوب عن وزارة التنمية الاجتماعية اجتماعها السنوي العادي وذلك في نقابة الاطباء الاردنيين بمجمع النقابات المهنية.

وتم خلال هذا الاجتماع مناقشة الميزانية المالية للسنة الماضية والتقرير الاداري السنوي وكافة المواضيع الاخرى المدرجة على جدول اعمال الجمعية.

ويذكر ان الجمعية تقوم بتشجيع المواطنين على التبرع التطوعي بالدم ونشر الوعي بينهم حول اهمية التبرع بالدم بشتى الطرق الممكنة ودعم بنوك الدم بالمملكة للاستفادة بشكل افضل من الدم المتبرع به من المواطنين.

ورشة العمل الخاصة بتطوير اعلام تنظيم الاسرة تختتم اعمالها

تشكيل مجموعات عمل لاعداد برنامج متكامل لتحديد الجماهير المستهدفة والانشطة الاكثر تأثيرا

عمان – بترا: اختتمت في عمان امس اعمال ورشة العمل الثانية الخاصة بتطوير استراتيجيات الاعلام والاتصال الخاصة بتنظيم الاسرة في الاردن التي نظمتها اللجنة الوطنية للسكان بدعم ومساندة فنية من جامعة جونز هوبكنز ووكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي.. حيث تم مناقشة البنود المتعلقة بالاستراتيجية المقترحة للاتصال السكاني في مجال تنظيم الاسرة خلال الاعوام ١٩٩٨ الى ٢٠٠٢. وتم خلال جلسات الورشة مناقشة الهدف العام للاستراتيجية الذي ينص على ان الاستراتيجية الوطنية للسكان في مجال تنظيم الاسرة هي زيادة معدل استخدام وفعالية وسائل تنظيم الاسرة الحديثة والتكيفية من خلال الارتقاء بجودة المعلومات والخدمات ونشرها على اوسع نطاق. وتميزت الورشة باتباع الاسلوب العلمي للخروج بالاستراتيجيات المناسبة بناء على نتائج الدراسات النوعية والكمية التي توضح الفجوة ما بين المعرفة والاتجاهات والممارسات الخاصة بتنظيم الاسرة في الاردن التي قامت بها الامانة العامة للجنة الوطنية للسكان خلال الاعوام ١٩٩٥ الى ١٩٩٧ على عينة ممثلة وطنيا ممن شملهم البحث وعلى عدد من الدراسات الاخرى ذات العلاقة. وتضمنت جميع الجلسات تقديم خلفيات نظرية وارشادات علمية حول مرحلة من مراحل تطوير الاستراتيجية قدمها خبراء من جامعة جونز هوبكنز حتى تستند الاستراتيجية الى الابحاث من ناحية والى خلفية منهجية من ناحية اخرى.

وقد تم خلال فعاليات الورشة تشكيل مجموعات عمل من المشاركين استعانت بتلك الارشادات العلمية لاعداد برنامج متكامل اشتمل على تحديد الجماهير المستهدفة والرسائل الخاصة بكل جمهور والقنوات المناسبة لبث الرسائل والنشاطات الاكثر تاثيرا لكل فئة من فئات الجماهير المستهدفة والجدول الزمني لتنفيذ كل نشاط وتصورا اوليا للتكلفة والميزانية اللازمة لكل نشاط ومصادر التمويل المقترحة. كما تم تحديد الجهات المسؤولة عن تنفيذ كل نشاط ووضع خطط للمتابعة والتقييم. وقامت مجموعات العمل بعرض اعمالها في جلسات جماعية حيث تم مناقشة جميع بنود الاستراتيجية من قبل المشاركين كما تم تحديد الالتزامات المؤسسية والشخصية التي سيقوم بها المشاركون في الورشة عند العودة الى المؤسسات التي يمثلونها وتضمنت معظم القطاعات العامة والتطوعية والعلمية التي تعمل في مجال تنظيم الاسرة في الاردن.

كما تم وضع خطة ادارية لمتابعة تنفيذ هذه النشاطات حسب الاصول وضمن الاطار العام للبرنامج الذي تم اعداده في الورشة. وقد خرجت الورشة بمقترح خطة عمل اعلامية وطنية خاصة بتنظيم الاسرة في الاردن تلتزم بتنفيذها جميع الجهات المشاركة.

FRIDAY 23 MAY - 1997

...يخ عيسى بن سلمان في ...

ريني يؤكد اهمي...
لبلدان والمدن العربي...

...الدولي الثاني للهند...

...تتح في الثاني من حزير...

...مين واصابة اخرين
...اء ١٢٦ حادثا

برنامج الادارة المالية
يختتم اعماله

المشاركة باجتماعات خبراء هندسة الزلازل في الوطن العربي

اربد / بترا / شارك الاردن في اجتماعات خبراء هندسة الزلازل في الوطن العربي الذي عقد في القاهره مؤخرا بتنظيم من اليونسكو .

وقال الدكتور عزم الحمود اختصاصي هندسة الزلازل في جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية الذي مثل الاردن في الاجتماعات ان الخبراء العرب اوصوا في ختام اجتماعاتهم بتشكيل شبكة خبراء هندسة الزلازل في الوطن العربي وعقد دورات متخصصه للمهندسين الممارسين بهدف تعزيز معرفتهم في مجال هندسة الزلازل .

ودعا الخبراء الى زيادة عدد المساقات المتعلقة بهندسة الزلازل في برنامج الهندسه المدنية في الجامعات العربيه نظرا لان عدد المساقات الحالي قليل نسبيا ولا يفي بالغرض .

واشار الدكتور الحمود الى انه قدم خلال الاجتماعات ورقة عمل تتضمن مقترحات ببرنامج متخصص لتدريب مساقات هندسة الزلازل في الجامعات الاردنية بما في ذلك التحليل الديناميكي للمنشآت وديناميكا التربة وتصميم المنشات لمقاومة الزلازل .

وطرح تجربة الاردن في هذا المجال باعتبار ان الاردن احدى الدول المتميزه في المنطقة العربيه نظرا لوجود كودة بناء لمقاومة الزلازل .

مؤتمر صحفي لامين عام وزارة الثقافة بالوكالة غدا

عمان / بترا / يعقد السيد محمود فضيل التل امين عام وزارة الثقافة بالوكالة في مبنى وزارة الثقافة غدا السبت مؤتمرا صحفيا يتحدث فيه عن مهرجان الاردن الاول للابداع الشعري / دورة عرار / الذي يبدأ فعالياته الاسبوع القادم .

انتخاب هيئة ادارية جديدة لجمعية الخناصري

المفرق / بترا / انتخبت الهيئة العامة لجمعية الخناصري للتنمية الاجتماعية في محافظة المفرق هيئة ادارية جديدة من السادة محمد احمد الرواشدة رئيسا وخالد ناصر الرواشدة نائبا للرئيس ونجلاء ابراهيم فرج امينة للصندوق وتركية عبد الرحمن الرواشدة امينة للسر وعبد القادر محمد عبد القادر واماني منصور العرباني وكافية عبده الرواشدة وعبد المجيد الرواشدة وفيصل احمد الرواشدة ورابعة حسن البقيرات اعضاء .

كما ناقشت الهيئة العامة التقريرين المالي والاداري للعام المنصرم والموافقة عليهما .



الدولة والمجتمع ...

وزير الاوقاف

استقبل الدكتور عبدالسلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في مكتبه صباح امس السيد عاكانان واكانكار السفير الهندي في عمان .

وتم خلال اللقاء بحث اوجه التعاون بين الاردن والهند في مختلف المجالات.

د. محمد عقله

باشر الدكتور محمد نايل عقله اخصائي الاطفال عمله رئيسا لمركز الطبية في محافظة اربد.

عطا الله رجوب

تقرر تكليف السيد عطا الله رجوب مدير دائرة الخدمات العامة في الجامعة الهاشمية القيام باعمال مدير العلاقات الثقافية والعامة بالاضافة الى عمله الاصلي.

م. هاني العواملة

تقرر اعارة المهندس هاني العواملة من ملاك بنك تنمية المدن والقرى للعمل لدى منظمة اليونسكو في باريس.

د. خالد الداوود

باشر الدكتور خالد الداوود عمله رئيسا لقسم الاسعاف والطوارىء في مستشفى البشير.

د. موفق الحياري

حصل الدكتور موفق عبدالرحيم الحياري على شهادة المجلس الطبي الاردني في اختصاص الامراض الداخلية.

د. عبدالستار الوريكات

حصل الدكتور عبدالستار الوريكات على شهادة المجلس الطبي الاردني في اختصاص امراض وجراحة الانف والاذن والحنجرة.

د. هاني صلاح

تقرر تعيين الدكتور هاني صلاح رئيسا لقسم التامين الصحي في منجم الشيدية بمحافظة معان.

د. محمد محافظة

حصل السيد محمد عبدالكريم محافظة على درجة الدكتوراه في التاريخ من الجامعة الاردنية.

عبدالله الزواهرة

باشر السيد عبدالله محمد الزواهرة عمله رئيسا لديوان منطقة ماركا التابعة لامانة عمان الكبرى.



اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان - الدستور - اعلن الدكتور عبدالرحمن جرار مدير اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله المدرس الشيخ سعيد حجاوي والخطيب الشيخ محمد الطيب، الحسيني الكبير المدرس د. حمدي مراد والخطيب رفيق الخطيب، كلية الشريعة احمد الخضري، السعدي علاءالدين الحايك، المستشفى الاسلامي انور عليان، الشابسوغ جمال ابورمان، احمد قارة محمد عدس، التلهوني زياد عبدالنبي، مصلى الامانة محمد مطر.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء ضيف الله الشوبكي، الزميلي مسعود شاكر، بلال بن رباح محمد ممدوح، الامير الحسن د. عبدالله الكيلاني، المنصور د. توفيق الشيخ، الصالحين منصور الحياري، صالح ابوقورة د. احمد القضاة، الهدى حميد العبداللات، النور / الخرابشة رشاد ابوالوفا، زكي ابوعيد محمد بني دومي، اسكان الروضة الاسلامي محمد بني ملحم، ضاحية الحسين حاتم السحيمات، ابوالفيلات نائل الملازم، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، خالد بن الوليد الحمصي / عمر ابوناصر.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابونصير وطارق

السلام / ضاحية الرشيد ثامر شهاب، الجامعة الاردنية المدرس د. يوسف علي والخطيب د. السعيد خليل ابوعيد، اللوزيين احسان حجير، الامام النووي زهير القضاة، اسكان اساتذة الجامعة زياد الرحاحلة، الكلية العلمية الاسلامية ايمن الحمد، الامام الشافعي طارق عمرو، صويلح الكبير محمد جبريل، الشركس القديم كفاح درويش، عبدالرحمن بن عوف د. محمد الرعود، موسى بينو محمد صالح، الهداية محمد البكري، عادل ابوخلف احمد الحلايبة، عمار بن ياسر سامي ابوشمعة، الاخلاص ابراهيم ابوبكر، السلام / حراج الاردن محمد يوسف، الحسين بن طلال / طبربور محمود بغدادي، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين مهند الحمود، مراد عبدالغني شديد، خليل الرحمن حسن حسن، سعد بن ابي وقاص محمد ال عمران، حذيفة بن اليمان د. محمد المجالي، نهار ابوسويلم امجد المستريحي، معاذ بن جبل احمد الخشاب، عبدالرزاق الداود موسى ابوسويلم، عثمان بن عفان ابراهيم الزعبي، اسكان الامير هاشم مهران ابوحلاوة، ذو النورين حسين ربابعه، ابو نصير الكبير د. ايمن نجيب، الفاروق نمر خشاشنة، عمار بن ياسر اسامه الصمادي.

مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

مصعب بن عمير عبدالله سعايدة، ابودرويش عبدالله الفجاوي، السلام جمال بنات، مستشفى البشير صبحي حمدان، القعقاع بن عمرو محمد رامز، انس بن مالك عصام ذيب، مدرسة صلاح الدين عبدالرؤوف الصيام، الورد بن خالد محمد القاق، الشهيد / التاج عباس اللبدي، الامام علي يحيى ابولبن، البقاعي فوزي السعود، ابو بكر الصديق حسن ابوطالب، عمر بن الخطاب احمد الحلو، جعفر بن ابي طالب محمد ابو الصعيليك، الجوفة القديم عبدالله العمري، مدرسة الامير حسن احمد ممتاز، الانصار يوسف منصور، سعيد بن زيد حسن كريرة، عمرو بن الجموح محمد عبدالحميد، الوحدات الكبير عمار التاجي، مدارس الوحدات حمزة منصور، علي بن ابي طالب ابراهيم عثمان، القدس محمود طالب، اليرموك احمد جبر، سوق الخضار محمد منصور، ابوانشيش القديم محمود تقال، حفصه احمد عداربه، الوحدات الجنوبي سليمان ابوعنزة، الراشدين عدنان خليفات.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون

ابو سليمان العساف وليد القاعوري، تلاع العلي القديم قاسم بيك، مفلح العساف هشام شاهين، الطباع يوسف معدي، حسام قولا غاصي مصطفى العساف، مصعب بن عمير تيسير بلعاوي، الامين د. احمد المومني، خلدا الشرقي وصفي مقدادي، وفيق التلاوي علي السطري، عبدالله بن حذافة موسى تكروري، ابوعويلة محمد خالد سليمان، احد يعقوب هندي مريم عيسى حزين، طارق بن زياد عوض كمال، صهيب بن سنان ياسر ابورمان، الكلية العلمية الاسلامية محمد القزقي، الصفدي ادم ابوسنينة، العمري محمد عطيه، صلاح الدين محمد شقره، عبدالله بن المبارك احمد شعبان، ابو شام عاهد عساف، ام يحيى الزبن اسامه يونس، عباد الرحمن محمد القضاة، حذيفة بن اليمان وائل وليد، قدري اليوسف ماجد الرياشي، عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ، ابو بكر الصديق حسن الاقطش، الحمصي رضا فكري، حراء د. عبدالرحمن الكيلاني.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين بشير الكيلاني، الحسين الشرقي محمود علاوي، الحسين الغربي محمود شحادة، الفضل بن عباس محمد طاهر، عبدالحميد القرني هيثم عبدالغفور، المحسنين محمد القرم، ابو حنيفة شاكر ابوحطب، الشافعي عبدالحميد الشاقلدي، مالك بن انس شعبان عبدالجبار، احمد بن حنبل طه الشمايلة، ربعي بن عامر مروان الديري، اويس القرني محمد حمد، سلمان الفارسي خالد عطوان، عبدالله بن رواحة محمود الكسواني، عاصم بن ثابت سعيد الدباس، الحارث بن عمير الازدي بسام البطوش، المجاهدين وليد رشاد، المرابطين عماد مرار، سعيد بن المسيب فخري شحادة، ابو ذر الغفاري مراد شكري، عمار بن ياسر ابراهيم خشان، سفيان الثوري محمد وساس، المغيرة بن شعبة علي العمري، اسامه بن زيد عمر عادي، سلمة بن الاكوع وليد صبحي.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

طلحة بن عبيدالله محمد تقال، امنة بنت وهب بسام رداد، حمزة بن عبدالمطلب عبدالحميد الزين، سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر، السلام جميل عبدالصمد، مخيمر ابوجاموس غسان احمد، ماركا القديم روحي ابو حلاوة، مطار عمان المدني نسيم العجولي، الامام علي بن ابي طالب بسيم قشه، سليمان المسقر محمد الدعجة، فاطمة الزهراء د. احمد ملحم، الامام مسلم فراس القضاة، التقوى عبدالجليل الزق، الابرار. محمود العوايشة، معاذ بن جبل وليد الحلحولي، النور د. خليل حميض، التوحيد القاضي مصطفى المفتي، اصحاب رسول الله محمود الذيب، عبدالله خلف محمد العبوس، الغفران يونس النجار، صالحية العابد محمد شاكر، سلمان حرب اسحق امارة، سعد بن معاذ محمد عبدالله.

مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

نزال الكبير نعيم مجاهد، علي صقر محمد العيشاوي، السيدة زينب رشاد ابراهيم، بدر طه خلف، جمعية لفتا ماجد رسلان، الصالحين عوض الله حسن، صبحي الحاج حسن غسان احمد، عبدالرزاق مصطفى الخليلي، عبدالله بن الزبير محمد المبيضين، الهلال مفضي التعمري، تيسير البلبيسي محمد شاكر، ابو ايوب الانصاري زكي القدومي، التوبة عبدالباسط بطاح، ابوالدرداء ناصر ادلبي، ابوهريرة ايمن منيزل، زيد بن الحارثة رضا ضمرة، ابراهيم الخليل محمد الصوباني، الخلفاء الراشدون فايز عودة، الشعراوي نضال امارة، البخاري توفيق ضمرة، المهاجرين الكبير احمد عنكير، الامام الرواس سعدالدين زيدان، عثمان بن عفان عمر الحديد، طارق بن زياد حسين شحادة، النظيف الاوسط / الشركس د. يحيى كوكش، مصعب بن عمير عمر نايف، عبدالله بن الزبير عبدالفتاح عقل، خالد بن الوليد وليد موسى، المؤمنون عماد الدهنة، محمد منور الحديد جمال محمود، حي القيسية امين دغمش.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة وام نوارة

محمد قليح ابوجاموس احمد صبرة، السالك يحيى عيد، التكروري عصام هادي، العباس د. محمود رجا، ابوجسار حامد الضمور، القناوي محمد آل عمران، حمادة محمود الخطيب، عمر بن الخطاب درويش عابد، التقوى شاكر ابوسنينه، السلطان عبدالقادر محمد عبدالحليم، عبدالله عزام ابراهيم الجرمي، قباء محمد خميس، عين كارم محمود ابوغزالة، حي نايفة ناصر الدين احمد، بيعة الرضوان محمد صوان، ابوعبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني، خالد بن الوليد ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب تيسير صبحي، ابوالقاسم عبدالرؤوف المبيضين، الفتح حسام سنونو، ر مدارس الوكالة احمد سرور، حي الضباط عمر العمري، النصر الكبير القاضي احمد داود، اسماعيل القهيوي عمر الديراوي، التابعين / ام نوارة يوسف جمعه، الرحمة سامي نجيب، اليرموك د. فؤاد السرطاوي، الهجرة محمود الدهون، محمود الطاهر عبدالرحمن الكردي، بلال بن رباح عبدالمنعم عيد، الرحمة محمد ابوغزالة، التقوى زياد العبادي، نجيب القصراوي فوزي الحلالمه، سعيد بن جبير مشهور جرادات، المنارة حسن المجالي، الابيض خليل العموري، الاسراء حسين المغربي.

مساجد القويسمة وابوعلندا وام الحيران والجويدة والطيبة

القويسمة الكبير عماد ابوالروس، قتيبة بن مسلم احمد عبدالرحمن، ابوانشيش الجديد عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة محمود الزهيري، اسكان القويسمة وليد الاخرس، عمر بن عبدالعزيز خالد شعبان، حفيظة الحديد محمد سالم، ضاحية خليل الرحمن محمد الرقب، محمد بن مسلمة محمد عزالدين، سليمان ابوانشيش محمد العرموطي، ابوعلندا الكبير عثمان دروبي، علي الدوخي عمر صالح، جعفر بن ابي طالب محمد جوا، اهل الكهف محمد الحنيطي، اذفيل القطارنة عبدالرحمن سعد، فارس الشوبكي عبدالرحمن الزيود، مسلم خير علي الرفاعي، ام الحيران القديم د. محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين احمد خليل، حمدان فرة عدنان يحيى، ابراهيم الحاج حسن صالح طه، الوالدين جلال موسى، عمر المختار محمد ابوخضير، الجويدة القديم يوسف ابوصبيح، شاهر الحديد فراس المجالي، الامام علي بن ابي طالب غالب السرطاوي، الطيبة القديم هاشم دولة، سعيد ارحيل حسام ابو الحاج، سارة شقاقوج محمد وهدان، الرحمن / اسكان المالية والزراعة محمد الخطيب، قباء / اليادودة حسين وهدان، محمد منصور الحديد عبدالرحمن البيك، النور احمد السيد، ابوعبيدة / البنيات حمد ارشيد، الايمان عبداللطيف البيطار.

مساجد خريبة السوق والمقابلين وناعور واليادودة

ادبيان / ناعور ابراهيم مقدادي، خريبة السوق القديم يوسف العايد، حذيفة بن اليمان يحيى الاسطل، السلام عدنان جبارات، اسعد بن زرارة رياض الكيلاني، الخنساء سمير الحراسيس، جاوا احمد الطلافيح، المقابلين الكبير محمد الوحيدي، السيدة خديجة انور الصانع، الغرباء عوض هواري، ام قصير ابراهيم القواسمي، انس بن النضر يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة، سعد غرير محمد القاضي، ناعور الكبير محمد الغرايلي، هيثم ادلبي محمد الرفاعي، مطار الملكة علياء الدولي حسن الزوايدة، مسجد الخليل / ضاحية الامير علي مالك شعبان.

مساجد مرج الحمام ووادي السير والبيادر وقراها

ابوبكر الصديق د. خالد عيسى، نوران / مرج الحمام طاهر محمد، شعبان عنان عيسى اللداوي، الروضة / ناعور مصطفى زريقات، وادي السير الكبير فرحان اسماعيل، وادي السير الاوسط ابراهيم الشدفات، الحجرات محمد الحبشي، الشركس القديم / البيادر سفيان الحاج، اسامه بن زيد القاضي عصام ابوالعدس، دار الايمان حسني الشريف، الزهراء هاني طوقان، البصة الجديد شويش هزاع، البصة القديم طراد شعيل، صلاح الدين / دابوق عمر الشبراوي، معاذ بن جبل عبدالسلام القوصي، عراق الامير حسام تفاحة، عبدالرحمن / غياضة عمر الخطيب، حي القيسية طارق اللبابيدي، الرباحية الشمالية / محمد كامل.

مساجد سحاب والموقر والقرى ولواء الجيزة

سحاب الكبير محمد حسين، الشورى د. محمود جابر، سحاب الجنوبي نوح وزوز، مدرسة بلاط الشهداء هاني الطهراوي، صلاح الدين محمود شحاده، نوران جمال شاهين، عوض عبدالفتاح المحارمة ضيف الله حسنات، النور وصفي جعارة، النزهة جليل عسكر، سلمان الفارسي محمد بكر، الحسين بن طلال نصوح عارف، بلال بن رباح / العبدلية احمد زيدان، جعفر الطيار / الخشافية احمد عبدالهادي، الموقر الكبير محمد الشوشان، الغزالي عبدالجواد الصباغ، الفيصلية الجنوبي عبدالحميد الجهني، ذهيبة الدهام عبدالله المحارمة، الفيصلية الشمالي عدنان العايدي، الحاتمية صلاح الحلبة، المطلة يوسف عواد، رجم الشامي الغربي علي العايد، جابر بن عبدالله عبدالواحد الزيود، ام بطمة حسن جمال، مغاير مهنا عايد مدرس، ارينبة محمد زيادة، خان الزبيب / قليح الزبن، الجيزة القديم محمد حسن، مخيم الطالبية فلاح ادهيم، النور علي عكيله، ام رمانة علي العمري، الكتيفة / الموقر محمد فواز عطيه، ام العمد محمد مالك، الحشاش / ام الرصاص محمد الكعابنه، اللبن عبدالفتاح عبدالواحد، جلول عبدالرحمن الشبراوي، الزيتونة طايل الفايز، الهاشمية / الموقر محمد الجبر، المشقر عبدالمحسن المطر، مدرسة سيل حسبان غازي محمد، منجا محمد الزبن، المنصورة / ناعور طلال الحمصي، وادي الشتاء اشرف برقان.

هكذا عند الأصل



● من اللقاء

بحث سبل تطوير التعاون الاعلامي بين الاردن والمغرب

عمان/ بترا / استقبل الدكتور سمير مطاوع وزير الدولة لشؤون الاعلام في مكتبه بدار رئاسة الوزراء امس السيد عبد الحميد الكتاني سفير المملكة المغربية في عمان .

وتركز الحديث على العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وافاق تطويرها في مختلف المجالات خاصة في المجالات الاعلامية والثقافية وتبادل الخبرات والبرامج الاذاعية والتلفزيونية .

وزير الصحة يتفقد واقع الخدمات الطبية في مركز الامل للشفاء



● من الزيارة

عمان ـ بترا: زار الدكتور اشرف الكردي وزير الصحة والرعاية الصحية امس مركز الامل للشفاء واطلع على الخدمات الطبية التي تقدم فيه وتفقد اجنحته واقسامه المختلفة . وابدى الدكتور الكردي استعداد وزارة الصحة والرعاية الصحية للتعاون والتنسيق مع المركز وعلى اعلى مستوى باعتباره مؤسسة طبية تقدم الخدمة الطبية للمواطن الاردني .

واكد ان المركز لايقل تطورا عن مثيلاته في الدول المتقدمة بل يتقدم على كثير منها منوها بدور الاعلام في نقل الصورة المشرقة للواقع الصحي في الاردن وذلك بجعل الاردن مركز جذب للسياحة الطبية والعلاجية .

وقدم الدكتور عبد الله الخطيب مقرر مجلس امناء المركز رئيس المجلس التنفيذي لاتحاد الجمعيات الخيرة شرحا عن المراحل التي مر بها المركز منذ انشائه وحتى بدء تقديم الخدمة الطبية فيه معربا عن امله في المزيد من التعاون مع وزارة الصحة لتمكين المركز من القيام بالدور المنوط به . ورافق السيد الوزير في زيارته امين عام الوزارة وعدد من المسؤولين فيها .

صدور عدد جديد من نشرة الخدمة المدنية

عمان / بترا / صدر عن ديوان الخدمة المدنية عدد جديد من نشرة الخدمة المدنية وهي نشرة دورية تصدر كل شهرين مرة .

ويشتمل العدد على موضوعات ومقالات وتقارير تتعلق بالادارة والخدمة المدنية .

كما اشتمل العدد على زوايا تتناول عددا من مؤسسات الدولة وتلقي الضوء على نشاطاتها وانجازاتها وتطلعاتها المستقبلية .

مسابقة يوم المرور العالمي

(السرعة ... تقتل)

اخـــي القارئ :

في سبيل تحقيق مرور آمن ولغايات زيادة الوعي والثقافة المرورية بين القراء اعدت لجنة الاعداد ليوم المرور العالمي واسبوع المرور العربي لعام ١٩٩٧م هذه المسابقة التي تتكون من (٣٠) سؤالا تنشر في الصحف اليومية الثلاث (الرأي ، الدستور ، الاسواق) بمعدل سؤالين يوميا واعتبارا من يوم الثلاثاء ١٣ ولغاية ٢٧ أيار الحالي. وقد اعدت اللجنة عددا من الجوائز القيمة فما عليك عزيزي القارئ الا أن تقطع الكوبونات المنشورة أدناه من رقم (١) إلى رقم (١٥) وتدون اسمك وعنوانك كاملا ورقم الهاتف ان وجد وترسل بإجاباتك على الاسئلة كاملة (٣٠) سؤالاً إلى العنوان التالي :

المعهد المروري – مديرية الامن العام – ص . ب ٩٣٥ مسابقة

(يوم المرور العالمي)

آخر موعد لاستقبال الاجابات ٢٠ / ٦ / ١٩٩٧م.

لجنة الإعداد ليوم المرور العالمي
واسبوع المرور العربي ١٩٩٧.

الأســـئلة

٢١.عند مشاهدة مشاة يحاولون قطع الطريق يجب على السائق:

أ – الوقوف وتنبيه السائق الخلفي والسماح لهم بالمرور

ب– زيادة السرعة واستعمال الزامور لتنبيههم

٢٢.من العوامل التي تؤدي إلى الإنزلاق:

أ – التسارع المفاجئ

ب– السير ببطء

لجنة الإعداد ليوم المرور العالمي
واسبوع المرور العربي ١٩٩٧.

١١ مسابقة يوم المرور العالمي

الإسم: ....

العنوان: ....

هاتف: ....

ابوحسان: الصناعة الاردنية المدعومة بالبنية التحتية رفعت صادرات الاردن الى ١,٦ مليار دولار

عمان – بترا: عقد في غرفة صناعة عمان امس لقاء بين اقتصاديين ورجال اعمال اردنيين والوفد الاقتصادي الامريكي لولاية متشيغن بهدف البحث في فرص التعاون المشترك وتبادل وجهات النظر حول الفرص الاستثمارية المتاحة بين الجانبين .

واستعرض السيد خلدون ابو حسان رئيس غرفة صناعة عمان دور الغرفة والقطاع الصناعي في تنمية الاستثمارات الصناعية ومراقبة الجودة والمواصفات واقامة علاقات اخوية مع المنظمات المثيلة .

واشار الى ان الاقتصاد الاردني يقوم على المبادرة الحرة ويمتلك القطاع الخاص اغلب الاستثمارات الاقتصادية موضحا ان العديد من القطاعات الاقتصادية التي تملك الدولة جزءا منها تم خصخصتها كمؤسسة الاتصالات وسلطة الكهرباء لاستقطاب المستثمرين لها .

واشار الى ان الصناعة المدعومة بالبنية التحتية والمؤسسات المساندة تمكنت من رفع حجم صادرات الاردن من ٣٥٠ مليون دولار قبل عشر سنوات الى مليار و٦٠٠ مليون دولار تصل الى حوالي ١٢٠ دولة منها الولايات المتحدة الامريكية واليابان .

ودعا الى العمل على تعديل الميزان التجاري بين الاردن والولايات المتحدة الامريكية الذي يميل بحدة لصالح الولايات المتحدة حيث بلغ حجم مستورداتنا منها عام ١٩٩٦ / ٣٣٦ مليون دولار في حين بلغت صادراتنا لها ما قيمته ١٤٫٥ مليون دولار .

واشار الى الاستثمارات الاردنية الامريكية المشتركة في الاردن والتي تشمل تصنيع منتجات كولجيت وسجائر ونستون ومنتجات جونسون وغيرها معربا عن امله في المزيد من الاستثمارات المشتركة .

وتحدث عن دور الاردن وموقعه المتوسط الذي سيتطور الى مركز تجاري وصناعي نشط لخدمة المنطقة خاصة العالم العربي الذي تصل اليه معظم صادرات الاردن .

واشار الى عملية السلام في المنطقة مؤكدا ان التنمية الاقتصادية تاتت من السياسات الاسرائيلية التي تضع العراقيل امام حرية التجارة بين الاردن وفلسطين . وقال ان العراق يعتبر من افضل الاسواق للصادرات الاردنية مناشدا مجلس الامن الدولي رفع العقوبات الاقتصادية عن العراق . وتحدث السيد حيدر مراد رئيس اتحاد غرف التجارة الاردنية عن دور الاتحاد في دعم القطاع التجاري في الاردن معربا عن تطلعات هذا القطاع لتعاون وثيق مع رجال الاعمال الامريكيين والمشاركة في المشروعات الاستثمارية الصغيرة والمتوسطة .

ثابت الطاهر

واستعرض السيد ثابت الطاهر نائب رئيس جمعية رجال الاعمال الاردنيين دور الجمعية في تعزيز علاقات التعاون بين رجال الاعمال في دول العالم مع الاردن مشيرا الى ان القطاع الخاص في الاردن يلعب دورا كبيرا في التنمية الاقتصادية وساهم في تحقيق هذه التنمية على مدى السنوات الماضية وهو قطاع مبدع ومخلص وخلاق .

جون انجلر

من جانبه استعرض السيد جون انجلر حاكم ولاية متشيغن اهداف زيارة الوفد للاردن للبحث في فرص وامكانات التعاون المشترك خاصة بعد عملية السلام في المنطقة والفرص المتاحة في المنطقة وخاصة الاردن للاستثمار والتعاون الاقتصادي المشترك .

واشار الى اتفاقية التعاون التجاري التي وقعت امس بين مؤسسة تنمية الصادرات والمراكز التجارية والفرص الكبيرة التي تتيحها للجانبين ورجال الاعمال في البلدين .

وقال ان الاردن يتميز بموقع جغرافي متميز وبرجال الاعمال الجيدين ومستوى التعليم العالي والعمالة الماهرة والمدربة وهذه تشكل جميعها عناصر ايجابية للاستثمار في الاردن .

وحضر اللقاء العديد من رجال الاعمال والوفد الاقتصادي الامريكي.

اختتام ندوة الامم المتحدة حول مساعدة الشعب الفلسطيني

مناقشة خمس اوراق عمل حول التشريعات والسياسات الراهنة وتدريب وتعليم المرأة وتشجيعها على الاعمال التجارية الصغيرة

■عمان ـ من عايدة الطويل

اختتمت امس في عمان ندوة الامم المتحدة الدراسية بشان تقديم المساعدة للشعب الفلسطيني اعمالها حيث عقدت جلسة عمل بعنوان «تعزيز المساواة بين الجنسين ومشاركة المرأة على الوجه الاكمل في المجتمع». وتم مناقشة عدة قضايا هي:

منهاج عمل بيجين واثاره على المرأة الفلسطينية والحاجة الى جمع المعلومات عن كل من الجنسين على حدة وتقييم التشريعات والسياسات الراهنة من منظور كل من الجنسين وتمكين المرأة عن طريق التعليم والتدريب وتشجيع النساء على زيادة المشاريع: القروض الزهيدة وغيرها من المبادرات اللازمة للاضطلاع بالاعمال التجارية الصغيرة.

وتحدث في الجلسة السيدة ماريا هولت الباحثة في المجلس البريطاني بلندن حول «تشجيع المساواة بين الجنسين» واشارت الى ان المرأة الفلسطينية ما زال امامها شوط كبير تقطعه فحرمانها من الحقوق القانونية مثير للقلق ومسالة التعليم غير الكافي للفتيات تجري معالجته والآمال معقودة على ان تساهم التطورات الجارية على ان تكون المؤسسات الحكومية قادرة على تجاوز المرحلة الحالية من التمثيل الناقص للمرأة.

وقالت ان التحديات هائلة ويزيد من صعوبتها غياب التسوية السلمية الشاملة.

نادر عزت

وعرض السيد نادر عزت سعيد الخبير الاستشاري في برنامج الامم المتحدة الانمائي ورقة عمل قال فيها:

قامت النساء الفلسطينيات بدور رئيس في عملية النضال الوطني ومقاومة حالة التدهور الاقتصادي والاجتماعي الناتجة عن الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة، وفي الوقت الحاضر تشارك النساء في عملية اعادة البناء ومحاولة الوصول بالمجتمع الفلسطيني الى مصاف المجتمعات المتقدمة. كانت مشاركة النساء الفلسطينيات في عملية التنمية غير مؤطرة ضمن المفهوم التقليدي للتنمية (اي من خلال العمل المأجور) مما ابخس قيمة مساهمتهن في الاقتصاد وعلى كافة الاصعدة الاخرى. مع العلم ان النساء يشكلن نحو ١٥٪ من مجموع القوى العاملة الرسمية. ويساهمن باكثر من ٥٠٪ من نشاطات سوق العمل غير الرسمي.

ونلاحظ في الوقت نفسه ان النساء شاركن في الاطر النقابية والسياسية وفي غالب المؤسسات الاجتماعية، وبرغم محدودية مفهوم هذه الاطر والمؤسسات للبعد النسوي للتنمية، الا ان العناصر النسوية النشطة استطاعت لسماع صوت النساء حول القضايا المهمة للمجتمع والمشاركة في اتخاذ القرار في بعض الاحيان.

وتزداد اهمية مشاركة المرأة في العملية التنموية في المجتمع الفلسطيني. حيث ان غياب الموارد الطبيعية يؤدي الى ضرورة الاستثمار الجاد في المصادر البشرية، ولذلك فان الاستثمار في قدرات النساء وتمكينهن يعتبر اضمن سبيل للاسهام في النمو الاقتصادي والسياسي ومن اجل تمكين النساء وتعزيز قدراتهن من اجل زيادة خياراتهن ولذلك فانه لا بد ان تكون مساهمة النساء في العملية التنموية مباشرة وفعالة وذلك من خلال المشاركة في صنع القرارات المتعلقة بالسياسات التنموية وكذلك فان من الاهمية بمكان تضمين تنمية المرأة كهدف بحد ذاته للمشاريع التنموية التي تقوم بها الجهات المختلفة ضمن مفهوم شامل للتنمية.

زهيرة كمال

وعرضت السيدة زهيرة كمال/ مدير عام مديرية التخطيط وتنمية شؤون المرأة والتعاون الدولي في السلطة الوطنية الفلسطينية ورقة عمل قالت فيها:

ان البيانات الصادرة عن دائرة الاحصاء المركزية الفلسطينية تؤكد ان نسبة الامية بين النساء هي الاعلى، حيث تبلغ ٣٤٪ عند الاناث مقابل ١٤٪ عند الرجال، كما تنخفض نسبة معرفة القراءة والكتابة بين النساء لتصل الى ٧٥٪. كما ان المرأة هي الاقل استفادة من فرص التدريب، وهذا بالتاكيد يؤثر سلبا على دائرة الخيارات المتاحة لها في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية. اضافة الى ذلك فانها تتحمل مسؤولية تربية الاطفال وشؤون البيت مما يتطلب خصوصية في رسم البرامج الكفيلة بالنهوض باوضاع المرأة.

وعند تقييم وضع المرأة بالنسبة لمشاركتها في اتخاذ القرار وبالتالي قدرتها على التحكم في المصادر ورسم السياسات ومدى تاثير ذلك على التنمية وعلى وضعية المرأة. فاننا نجد ان المرأة بعيدة عن مركز التاثير في اتخاذ القرارات بمجملها. فهناك ٥٦ امرأة في المجلس الوطني الفسطيني ويشكلن ما نسبته ٨.٧٪، وخمس نساء من مجموع ٨٨ كاعضاء في المجلس التشريعي الفلسطيني اي ما نسبته ٥،٦٪. وامرأتان في جهاز السلطة الوطنية برتبة وزير، وواحدة برتبة مدير عام للوزارة (وزارة الشباب). ونسبة لا تتجاوز ١٠٪ من النساء في منصب مدير عام و١٥٪ بمنصب مدير. ٢٥٪ بمنصب رئيس قسم، علما بان هذه النسبة تنخفض في بعض الوزارات كوزارة الاعلام ووزارة الحكم المحلي.وكذلك الامر بالنسبة لوزارات المالية والاتصالات والمواصلات. اما بالنسبة الى تمثيل النساء في البلديات والمجالس المحلية، فهناك خمس نساء تم تعيينهن في المجالس البلدية المؤقتة. اما على صعيد المؤسسات الاقتصادية فان تمثيل النساء فيها كان الى وقت قريب معدوما وقد بدأت بعض النساء يجدن طريقا في هذا المجال وان كان عددهن ضئيلا وربما لا يتجاوز عدد اصابع اليدين. وعليه فان الوظائف التي تحتلها النساء في هذه المؤسسات هي ضمن الوظائف الادارية محدودة الصلاحيات وقدرتها في التاثير على متخذي القرار هي ايضا محدودة.

نهلة قورة

والقت السيدة نهلة قورة ممثلة اللجنة الفنية لشؤون المرأة في رام الله كلمة قالت فيها:

تأسست اللجنة الفنية لشؤون المرأة الفلسطينية في اب عام ١٩٩٢ حيث استطاعت اللجنة في عامي ١٩٩٥، ١٩٩٦ اقامة ١٢ مشروعا تستهدف حشد الطاقات للحصول على المزيد من الحقوق للمرأة الفلسطينية منها مشاريع تدريب المرأة على المهارات المختلفة وانشاء شبكة تضم عدة مؤسسات غير حكومية نسائية تقوم بمهمة تنوير الراي العام بالتحديات التي تواجه المرأة.

واضافت ان اللجنة تضم ٢١ عضوا يمثلن كافة التوجهات السياسية والحزبية والنقابية في المجتمع الفلسطيني.

وقد وافقت اللجنة على المهمة الجديدة التي انيطت بها وهي الدفاع عن حقوق المرأة ومحاربة التمييز الجنسي بشتى انواعه لبناء مجتمع مدني تعمه العدالة والمساواة.

وبهدف تحقيق اهدافها فقد وضعت اللجنة الخطوط العريضة التالية ـ التنسيق من خلال شبكة بين جميع المؤسسات التي تعنى بشؤون المرأة في فلسطين وممارسة الضغوط وتدريب النساء وتفعيل دور الاعلام.

فتحية نصرو

وقدمت السيدة فتحية نصرو رئيسة وحدة تقييم وتطوير البرامج الجامعية في جامعة القدس ورقة عمل قالت فيها:

تعرض التعليم الفلسطيني لاعتداء مطول مؤلم من جانب التدابير الاسرائيلية منذ عام ١٩٦٧ ولولا ارادة رجال التعليم الفلسطينيين والتزام الشعب الفلسطيني تجاه قيمة التعليم الى جانب دعم المجتمع الدولي — لا سيما خلال الفترات التي شهدت سياسات وممارسات اغلاق المدارس والجامعات من جانب الاحتلال الاسرائيلي — لما كان للفلسطينيين الان نظام ذو قيمة تذكر.

وللشعب الفلسطيني في الارض الخاضعة للسلطة الفلسطينية، وزارة تعليم خاصة به منذ ٢٨ اب ١٩٩٤.

ويقدم القطاع التعليمي خدماته الى اكبر نسبة مئوية من الشعب الفلسطيني في فلسطين بالمقارنة باي قطاع خدمات اخر في الاقتصاد الفلسطيني في واقع الامر ان قطاع الخدمات التعليمية يلبي الاحتياجات الاجتماعية والتعليمية والتوظيفية لما يزيد عن ٣٥ ـ ٤٠ في المائة من السكان.

وقالت بلغ عدد الطلاب المقيدين بالسنة الاكاديمية ١٩٩٥ ـــ ١٩٩٦ ما مجموعه ٦٦٧٦٧٢ (اي ٤٨.٦ في المائة اناث و٥١.٤ في المائة ذكور وبلغ عدد المعلمين في السنة الاكاديمية ذاتها ما مجموعه ٢٤٤٢٣ منهم ٥٠ في المائة من الاناث.

بمقارنة هذه الارقام مع ما يناظرها في عام ١٩٩٠ ـــ ١٩٩١ (اي قبل عودة السلطة الوطنية الفلسطينية) يتبين ان المجموع العام لعدد الطلاب المقيدين هو ٥٠٣٤٤٤ منهم ٢٣٦١٢٦ طالبة (اي ٤٦.٩ في المائة). وفي عام ١٩٩٠ ـــ ١٩٩١ بلغ مجموع المعلمين ١٧٥٦١. منهم ٨٢٨٠ معلمة اي ما يعادل ٤٧.١٤ في المائة من مجموع المعلمين العاملين. وهذه الارقام تبين ان مشاركة المرأة قد ارتفعت نسبتها على مستوى القيد بدور التعليم الى ١.٧ في المائة. بينما ارتفعت الى ٢.٩ في المائة على مستوى شغل الوظائف.

وعلى مدى ثلاث سنوات اي في الفترة ما بين عامي ١٩٩٠ و١٩٩٣ لوحظ تحسن في مركز المرأة في التعيين بوظائف التدريس في فترة السلطة الوطنية الفلسطينية. وهذا الفرق ربما يدل على احراز تقدم ضئيل، ومع ذلك ففي واقع الامر ان الزيادة التي نسبتها ٢ في المائة المتحققة خلال الفترة ١٩٩٣ ـــ ١٩٩٦ تساوي ٣٢٤٦ معلمة، في حين ان الزيادة المتحققة في الفترة ما بين ١٩٩٠ و١٩٩٣ تساوي ٦٨٠ معلمة فقط وبالنظر الى القدرة المالية للسلطة الوطنية الفلسطينية على التوظيف تعتبر الزيادة البالغة ٣٢٤٦ معلمة في قوة التدريس التابعة لها زيادة بالغة الاهمية.

يوم نشاط مروري في مديرية الامن العام

عمان – بترا: اقيم في المعهد المروري في مديرية الامن العام يوما للنشاط المروري بمشاركة اعضاء نادي بناة المستقبل بحضور الرائد المهندس جميل علي سليم مدير المعهد والسيد عصام الزواوي رئيس نادي بناة المستقبل .

واشتمل برنامج يوم النشاط على محاضرات قدمها ضباط المعهد تحدثوا فيها عن حوادث السير في المملكة والخسائر الكبيرة الناتجة عنها واكد المحاضرون على اهمية التوعية المرورية بالنسبة للفئات العمرية دون الثامنة عشرة .

واختتم هذا النشاط بحلقة نقاشية شارك فيها رئيس نادي بناة المستقبل مؤكدا على دور المشاركين في النادي للحد من حوادث الطرق من خلال نشرهم للثقافة المرورية بين اقرانهم وابناء المجتمع وشكر السيد الزواوي مديرية الامن العام على جهودهما لحماية المواطنين



● من يوم النشاط

● من حفل التخريج

الأمير فيصل والأميرة عالية يرعيان تخريج الفوج الحادي عشر للمدرسة المعمدانية الثانوية

عمان – بترا – رعى سمو الامير فيصل بن الحسين وسمو الاميرة عالية الفيصل في قصر الثقافة مساء امس حفل تخريج الفوج الحادي عشر بفرعيه الادبي والعلمي للمدرسة المعمدانية الثانوية.

والقيت في الاحتفال كلمات تناولت تطور المسيرة التعليمية في الاردن ودور المدرسة المعمدانية في تخريج الاجيال المؤهلة معربين عن شكرهم لسمو الامير فيصل والاميرة عالية لتفضلهما برعاية الحفل.

كما اشاروا الى دور الهيئة التدريسية في صقل مواهب الطلبة وخدمة العملية التعليمية والتربوية اضافة الى النشاطات اللامنهجية التي يمارسها الطلبة في المجالات الرياضية والثقافية والعلمية.

واشتمل الحفل على تقديم معزوفات موسيقية واغان وطنية.

وفي نهاية الحفل الذي حضره ذوو الطلبة وزع سمو الامير فيصل وسمو الاميرة عالية الشهادات والجوائز على الخريجين البالغ عددهم ٥٧ طالبا وطالبة.

الاميرة وجدان علي تفتتح معرضا في المركز الثقافي الامريكي

عمان – بترا: افتتحت سمو الاميرة وجدان علي رئيسة الجمعية الملكية للفنون الجميلة في المركز الثقافي والاعلامي الامريكي بعمان معرضا فريدا من نوعه نظمته مؤسسة فنون اليوم الامريكية ليكون معرضا متجولا يتنقل في جميع الدول العربية والعالم .

وتجولت سموها والدكتور قاسم ابو عين وزير الثقافة وزير الشباب في مختلف اجنحة المعرض . ويحتوي المعرض على اشكال فنية لكتب نادرة الفها ٣٨ فنانا . وقالت السيدة سوزان ريس المديرة التنفيذية لمؤسسة فنون اليوم ان الفنانين للكتب يقومون بذلك منذ الفي عام حيث يستخدمون الكتاب للتعبير الفني وتتداخل لشكال التعبير الفني مثل الادب والرسم والطباعة الفنية والنحت والحرف اليدوية الفنية والتصوير .

واضافت ان المعرض يقدم كتاب الفنانين كموضوع فني وليس كمجرد كتاب يحتوي شروحات من الرسومات الفنية او قراءة محتواه .

واكدت ان كتب الفنانين الامريكيين اصبحت خلال السنوات الثلاثين الماضية شكلا فنيا منتشرا وتوجها فنيا معاصرا في الثقافة الامريكية .

وقد اشرفت على تنظيم المعرض كليراوين وسوزان هورفيتش ليتم نقله عبر برنامج فنون امريكا الذي تدعمه وكالة الاعلام الامريكية .

وحضرت المعرض الذي يستغرق شهرا السيدة القائم باعمال السفارة الامريكية الجديدة والمستشارة الصحفية والثقافية والملحقة الثقافية واركان السفارة وعدد من المهتمين بالشؤون الفنية .

بحث اسس القبول والتسجيل في الجامعات الاهلية



● من الاجتماع

عمان – الدستور

ترأس الدكتور احمد الحسبان امين عام وزارة التعليم العالي اجتماعا مع مديري القبول والتسجيل في الجامعات الاهلية.

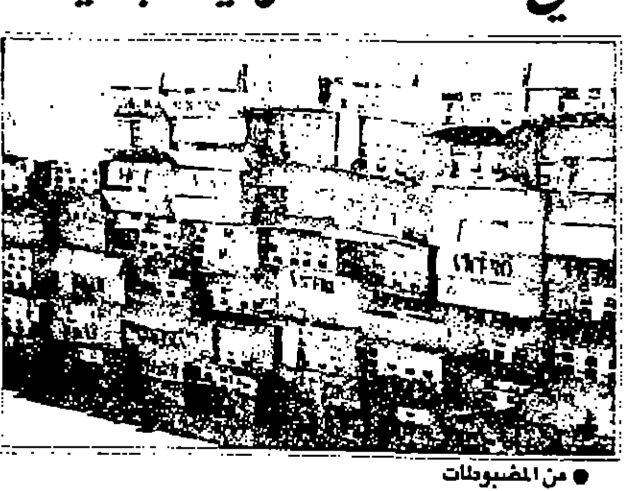
واكد د. الحسبان ضرورة تفعيل التعاون والحوار مع الجامعات الاهلية في سبيل الوصول الى تحقيق اهدافها بصورة مشرقة.

وقد تناول الاجتماع اسس القبول والتسجيل في الجامعات الاهلية وكذلك البحث عن آلية تمنع تسرب الطلبة المزورين لشهاداتهم في الثانوية العامة الى الجامعات الاهلية.

وتم التاكيد على الالتزام باسس القبول والتسجيل والقوانين والانظمة والتعليمات الخاصة بالجامعات الاهلية.

وفي نهاية الاجتماع استمع الامين العام الى العديد من الاقتراحات والتي ستتم دراستها والتعاون في حلها لتكون الجامعات الاهلية منارة علم.

ضبط ٩٩٩٣ كروز دخان مهربا في المنطقة الشرقية للبادية



● من المضبوطات

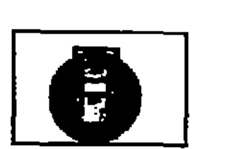
عمان / بترا / تمكنت قوات البادية العاملة في المنطقة الشرقية للبادية الاردنية من ضبط ما مجموعه «٩٩٩٣» كروز دخان مهربا كانت مخباة في تلك المنطقة .

وقالت مصادر قيادة البادية الملكية ان معلومات وردت الى المجموعات العاملة في تلك المنطقة مفادها ان كميات كبيرة من الدخان المهرب كانت مخباة في احد بيوت الشعر في ذات المنطقة وعلى الفور تحركت مجموعة من دوريات البادية الملكية لمتابعة المعلومات وجرى مسح المنطقة وتفتيشها الى ان تمكنت من ضبط كمية الدخان المهرب مخباة في احد بيوت الشعر الذي اقامه المهربون تمويها ولكي يتمكنوا من تحقيق ماربهم كما تم ضبط سيارتين نوع جيبس وبداخلهما ماكنتان لاعمال التجارة مهربات بطريقة غير مشروعة .

واضافت المصادر ان قيادة البادية تعمل جاهدة لتكثيف مراقبتها من خلال الدوريات الراجلة والمتحركة لضبط اي محاولة تهريب حيث اسفرت الجهود عن احباط غالبية المحاولات والقاء القبض على الفاعلين .

واكدت المصادر ان افراد قيادة البادية الملكية سيبقون العيون الساهرة الامناء على حمل الرسالة في سبيل ان يبقى الاردن واحة امن واستقرار .





العلم والحياة







كلمة

سامية العطعوط

يعتبر الطب في الاردن متقدما جدا مقارنة بما هو متوافر في منطقة الشرق الاوسط، خاصة عند الاخذ بعين الاعتبار الامكانات المالية المحدودة لدينا. ومنذ سنوات لا يكاد يمر شهران او ثلاثة شهور، الا ونسمع عن انجاز طبي هام لدينا. مؤكدين بذلك تفوقنا في هذا المجال الحيوي، الذي يخفف من الام البشر، ويعتبر بندا مهما في زيادة الدخل القومي لدينا.

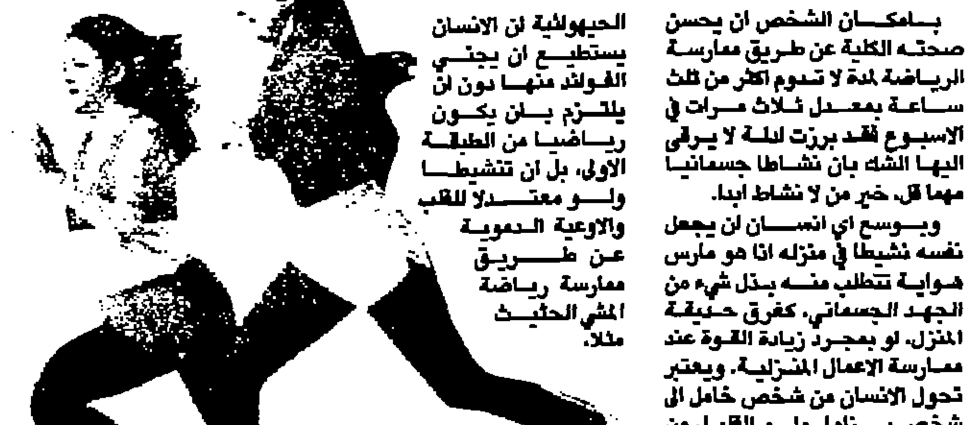
ولعل اخر خبر قرأناه في هذا الموضوع، ما نشر في الاسبوع الماضي عن اجراء عملية جراحية نادرة وناجحة في الكلى في مستشفى البشير. تعتبر الاولى من نوعها في الاردن والسؤال الذي قد يتبادر الى الذهن هو لماذا لا يكون لدينا مثل هذا التفوق العلمي والابداع العملي في مجالات اخرى اضافة الى الطب؟ خاصة وان لدينا العديد من المجالات التي من الممكن ان نبدع فيها ايضا، بل ونحتاج الى التميز فيها.

نحن نعلم بان الطب قد تطور لدينا بفضل عاملين هما ايلاء القيادة الهاشمية جل اهتمامها لهذه المسالة. وقد تمثل ذلك بانشاء مدينة الحسين الطبية، وضخها بالكفاءات وتزويدها باحدث التقنيات. اضافة الى وجود الاطباء الاكفياء لدينا والذين اصبحوا اعلاما في الطب في العالم.

ونحن الان بحاجة الى ان تهتم الحكومة بمؤسساتها المعنية بالزراعة وطرق تحسين وسائل الانتاج على سبيل المثال، وباجراء التجارب والبحوث ايضا على افضل السبل لمنع التلوث الذي تسببه بعض الصناعات، او استغلال الطاقة الشمسية في تنقية المياه او ري التربة الى غير ذلك من المجالات.

وفي مجال الابداع العلمي كما هو معروف، هناك ابداع لا يمكن ان يتم دون توفر الامكانات المالية الهائلة وهناك ابداعات لا تحتاج الا لتوفير القليل من الامكانات للكفاءات الشابة لتبدع وتحقق للاردن اسما عالميا في المجال العلمي وقد يكون التنسيق بين المؤسسات المعنية هو ما نحتاج اليه فعلا لكي نعطي ما يؤهلنا لدخول القرن الحادي والعشرين بقوة وثقة في النفس وتفوق على انفسنا

التمارين الحيهوائية. رياضة للجميع



بامكان الشخص ان يحسن صحته الكلية عن طريق ممارسة الرياضة لمدة لا تدوم اكثر من ثلث ساعة بمعدل ثلاث مرات في الاسبوع فقد برزت ادلة لا يرقى اليها الشك بان نشاطا جسمانيا مهما قل، خير من لا نشاط ابدا.

وبوسع اي انسان ان يجعل نفسه نشيطا في منزله اذا هو مارس هواية تتطلب منه بذل شيء من الجهد الجسماني، كفرق حديقة المنزل، او بمجرد زيادة القوة عند ممارسة الاعمال المنزلية. ويعتبر تحول الانسان من شخص خامل الى شخص يزاول ولو القليل من الحركة النشطة يكسبه مكسبا صحيا هائلا. يتجلى بحدوث تبدلات ايجابية في مستويات الدسم بالدم. وارتفاع سوية النشاط وزيادة الاحساس بالعافية.

ولعل التمارين الحيهوائية التي تساعد على تحريك الجسم من سكونه وتنشط القلب وتزيد دقاته لمدة معقولة، والتي تجعل ممارسها اقوى بنية واروع احساسا واصح جسما وعقلا وقلبا.

والشيء المميز في الرياضة الحيهوائية ان الانسان يستطيع ان يجني الفوائد منها دون ان يلتزم بان يكون رياضيا من الطبقة الاولى، بل ان تنشيطا ولو معتدلا للقلب والاوعية الدموية عن طريق ممارسة رياضة المشي الحثيث مثلا.

يمكن ان يساعد الانسان على تفاديه الاصابة بآفة قلبية او بسكري الكبار بل وبعض انواع السرطان وكلما امعن الانسان في زيادة نشاطه ومارس رياضة اعنف من المشي، ازداد صحة.

وعندما يمارس الانسان هذه الرياضة بانتظام ثلاث مرات اسبوعيا ولمدة ستة الى عشرة اسابيع، فان عضلة القلب تزداد سماكة، وتصبح اقدر على ضخ مزيد من الدم المؤكسج في كل ضربة من ضرباته، وفي الوقت نفسه فان تمرين العضلات الخاص بالجذع والذراعين والساقين، يجعلها اكفأ في اخذها للاكسجين من الدورة الدموية وهذه التغييرات عند ضمها مع بعض تؤدي الى مضاعفة الفائدة المتوخاة من هذه الرياضة كما ان الاوعية الدموية نفسها يطرأ عليها التحسن. كذلك فان التمارين الحيهوائية تخفف من عوامل الاصابة بآفة قلبية، وفضلا عن انها تقلل ضغط الدم المرتفع، فانها ايضا تؤدي الى زيادة مستويات النوع الصحي المفيد من الكولسترول وهذا يساعد على حفظ الاوعية الدموية من اللويحات المسببة للتجلط.

وما يجعل للرياضة الحيهوائية كل هذه المزايا، انها بخلاف تمارين القوة (التي تقوي العضلات الهيكلية والعظام) تحدث تاثيرا ملحوظا على القلب وتزداد العضلات قوة وحجما وكفاءة عن طريق هذه التمارين.

ولخيرا ونظرا لان التمارين الحيهوائية تحرق جانبا من الشحوم في الجسم وتزيد الكفاءة الاستقلالية المسببة لحرقها، فانها تعد خير وسيلة لمكافحة البدانة.

عالم الطفولة

برج الدمى

احدث لعبة يتداولها اطفال امريكا واوروبا الان هي (مركب الدمى - ٢٠٠٠) وهي جزء من برنامج العاب اسمه (التعليم المبدع)، معد خصيصا لتهيئة الاطفال للدخول الى الحياة في القرن القادم واللعبة عبارة عن برج سكني مستقبلي يتنافس الاطفال في وضع تصميمات داخلية مختلفة له، ليناسب معيشة الاسرة. وفي البرج نظام للاتصالات المتنائية يتيح للام والاب (وهما دميتان) ممارسة مهام وظيفتيهما من المنزل وهذا ملمح من صورة الحياة الاسرية والعملية في مطلع القرن القادم.

وعلى الطفل بالطبع ان يرتب لاسرته من الدمى شؤون حياتها فهي تمتلك حديقة مائية عند سطح البرج، يمكن للاسرة ان تزرع بها ما تحتاج اليه من خضروات وازهار ولا تحتاج الزراعة في تلك الحديقة الى تربة كما يحدث في الزراعة التقليدية ولكن تنمو النباتات وتثمر في اوعية محدودة الحجم مملوءة بالماء. وهذا توجه مستقبلي اخر يعايشه الطفل الان، حتى يقابله واقعا حياتيا.

ومن ناحية اخرى يستجيب تصميم برج الدمى (كمسكن مستقبلي) للافكار الانشائية التي تنحاز الى الاتجاه الى سكن البحر في القرن القادم، كوسيلة للتغلب على مشكلة ارتفاع اثمان الاراضي الصالحة للبناء. فهو مقام داخل البحر ويحتفظ بجزء منه تحت سطح الماء في صورة حجرة زجاجية تسمح جدرانها الشفافة بمراقبة البيئة البحرية. كما يمكن انشاء حاجز حول قاعدة البرج. لتنشا بركة خاصة تعيش فيها دلافين الاسرة.

هذه اللعبة الجديدة يختلط فيها الواقع بالخيال المحتمل. وتنمي مهارات الطفل في تعامله مع النظام الالكتروني للاتصالات. ومع عمارة المستقبل. ثم انها قبل كل شيء، تحقق القيمة التربوية العامة وهي ضرورة اللعب لتنمية مدارك الطفل.

جلد بشري بالانابيب

تمكن العلماء الامريكيون في الاونة الاخيرة من تكوين جلد الانسان في انبوب اختبار بعد ان تحقق ذلك في حيوانات المختبر ويتوقع ان يؤدي هذا الاكتشاف العلمي المهم الى توافر كميات كبيرة من الجلد التي يمكن ان تستعمل في حالات الحروق لترقيع الجلد.

وتتم الطريق بتنمية خلايا جلدية قليلة في انبوب الاختبار في ظل ظروف غذائية معينة لتتكاثر وتكون انسجة جلدية مشابهة لطبقة الجلد الداخلية. يلي ذلك زرع قليل من خلايا الجلد السطحية على تلك الانسجة، حيث تنمو وتكون الطبقة الخارجية للجلد وعند استخدام جلد الانبوب في عمليات الترقيع تنمو تحته شبكة من الاوعية الدموية لتغذيته بالدم.

آلـة متطورة لتنظيم الحدائق




تم اختراع آلة حديثة مخصصة لتنضيد وتنظيم الحدائق العامة، وميزاتها الاساسية انها لا تترك اي اثار سلبية على اعشاب هذه الحدائق. اما قدرتها على الحركة فتستمدها من محرك كهربائي صغير ولكنه فعال ولا يصدر اي ضجيج ويؤمن لها سرعة تصل الى ١٣ كيلومترا في الساعة، الى جانب مبدل للسرعة وسرعة خلفية.

وقد صنع هيكل الآلة من الفولاذ الى جانب الالمنيوم والفيبر اما العجلات فهي عريضة. وتساعد على عدم الغرق في التربة وتجنب الاعشاب الندية الاذى، وهذه العجلات من المطاط اللين. وبامكان هذه الآلة قطع الاعشاب بشكل متساو ودقيق. ويمكن قيادتها بسهولة. كما انها سريعة الاستدارة والتحرك ولا تعرض العامل عليها الى اي مخاطر.

شيء عن الوقاية من السرطان

د. فاضل احمد العلوي
اختصاصي تحاليل طبية

يتساءل الكثير منا عن مرض السرطان.. وهل ان نسبة الاصابة به خلال التسعينات قد كثرت؟ وهل هناك تطور ملموس في تشخيصه والوقاية منه؟.

وللاجابة عن هذه الاسئلة نود طمانة القارىء الكريم بان معدلات الاصابة بهذا المرض في العالم العربي عامة لم تكثر وانها بعيدة عن ما هي عليه في امريكا مثلا.. حيث تشير احصائياتهم الاخيرة الى ان هناك اصابة شخص بهذا المرض من كل اربعة اشخاص خلال فترة حياتهم (على اعتبار ان معدل عمر الشخص سبعون عاما). كما ان هناك تقدما واضحا قد حصل بوسائل التشخيص المختلفة (كالتحاليل الطبية العامة والتخصيصية والفحص النسيجي والتصوير الشعاعي بانواعه المتعددة) التي تكشف وجود المرض في مراحله المختلفة تبعا لمراجعة المريض للمركز الطبي المتخصص. وساركز في مقالتي هذه على ماهية السرطان وامكانية الوقاية منه بتناول الفيتامينات.

ان من العوامل المختلفة المتسببة في حدوث السرطانات ما يلي:

١ـ العوامل البيئية (كالمواد الكيميائية المسرطنة مثل النايتروزامين، وملوثات البيئة كالاوزون واكاسيد النايتروجين والكبريت).

٢ـ الاشعة المؤينة.

٣ـ الفايروسات.

وتعتبر التغذية عاملا بيئيا مهما، حيث قد يحوي غذاء الفرد اليومي على بعض الملوثات المسرطنة جنبا الى جنب باقي مكوناته التي تمنح وقاية ضد انواع معينة من السرطانات. وان ما يدعم ذلك وجود تفاوت في معدلات انواع مختلفة من السرطانات في البلدان التي تمارس عادات تغذوية غير صحية.

والفيتامينات هي احد عناصر التغذية الاساسية التي يتباين تركيزها في غذاء الفرد اليومي. وقد تم خلال الثلث الاول من هذا القرن دراسة تاثير نقص هذه الفيتامينات ودورها في تلف الخلايا. واوضحت نتائج التجارب على الحيوانات المختبرية ان لهذه العناصر دورا اساسيا في الانقسام الخلوي وان نقصها في بعض الانسجة قد يؤدي الى توليد تغيرات مرضية مبكرة.

اما نتائج البحوث الحديثة في هذا المجال فقد بينت اهمية الفيتامينات وخصوصا المضادة للاكسدة (كفيتامين ج وهـ والبيتاكاروتين: المركبات المولدة لفيتامين أ) في اقتناص الجذور الحرة وتقليل اضرارها في مختلف انسجة الجسم والجذور الحرة عبارة عن مركبات عالية الفعالية لها القابلية في احداث تغييرات غير مسيطر عليها في محتويات الخلايا وخصوصا المادة الدهنية في الجدار الخلوي والمادة الوراثية في النواة.

ولغرض الاستفادة من هذه النتائج سريريا فقد تم خلال هذا العقد المباشرة بعدد من الدراسات الوقائية في بعض الدول الاوروبية وامريكا لايجاد العلاقة بين تناول هذه الفيتامينات (المضادة للاكسدة) ومستوى تركيزها في الدم مع معدل حدوث بعض السرطانات. وقد اوضحت النتائج التي تم نشرها بهذا الخصوص وجود علاقة احصائية ايجابية بين انخفاض مستوى هذه الفيتامينات في الدم وحدوث حالات سرطانية في مختلف انسجة واعضاء الجسم وبين ارتفاع مستوى هذه الفيتامينات في الدم وانخفاض عدد وفيات بعض مرضى هذه السرطانات.

وسائل التشخيص الشعاعي «صـورة البطن العاديـة»

د. هشام ابراهيم الخطيب
اختصاصي الاشعة التشخيصية

(٢ ـ ٥)

تعتبر صورة البطن العادية بجهاز الاشعة السينية من الصور الشعاعية المنتشرة في جميع اقسام الاشعة على جميع مستوياتها.

تؤخذ صورة البطن العادية في وضعها المتعارف عليه والمريض راقد على ظهره وهذا يسمى الوضع الامامي الخلفي، وقد تؤخذ في الوضع الواقف

دواعي اخذ صورة البطن:

١) وجود الم بطني.

٢) اشتباه وجود حصوة. ومنا يفضل ان يحضر قبل الصورة بيوم، وذلك باخذ الملين للتمكن من رؤية الحصوة على احسن حال.

٣) الاشتباه بوجود انسداد الامعاء او الغلوص.

٤) وجود كتل بطنية.

٥) الاشتباه بوجود انثقاب الامعاء، وعادة تصحب هذه الصورة، صورة للبطن في الوضع الواقف لرؤية استرواح البطن.

٦) وجود المرض البطني.

٧) الاشتباه بوجود جسم غريب.

٨) انتفاخ البطن.

٩) تضخم اعضاء البطن مثل الكبد، الطحال.

١٠) قد تؤخذ صورة البطن عند الاشتباه في وجود ولادة معوقة.

صورة البطن العادية تعطي تشخيصا طبيا لكثير من امراض البطن سواء كانت هذه الامراض التهابية، حادة او مزمنة مظهرة التكلسات. وهذه الصورة لا بد منها كفحص اولي شعاعي للبطن.

جديد الطب

مبيدات زراعية لا تؤذي الانسان



بعد تكاثر الامراض الناتجة عن استخدام المبيدات السامة للقضاء على الحشرات والفيروسات التي تفتك بالمزروعات والثمار، تم اخيرا التوصل الى تركيب مواد كيماوية جديدة تحمل العديد من المميزات. ومن ابرز مميزاتها انها لا تترك اي مضاعفات صحية على الانسان، حتى ولو استهلكت كميات كبرى من المواد.

كما ان هذه المواد غاية في الفعالية بالنسبة الى جميع المسببات المرضية ومن المعروف ان اكثر من ربع الانتاج العالمي من الاغذية المختلفة تتلفه الفيروسات النباتية في مختلف انحاء العالم.

كذلك يعتبر المبيد الجديد اقتصاديا لان سعره دون اسعار المبيدات الاخرى. ولا يؤذي الحيوانات الاليفة واشجار الزينة، ومن المتوقع تعميمه على نطاق واسع خلال الاشهر القليلة المقبلة بعد تجربته في فرنسا وبعض الدول الاوروبية.

تلفزيون وكمبيوتر للاطفال

يبدو ان التلفزيون والكمبيوتر بدأا يدخلان عالم الاطفال على نطاق واسع، حيث يؤمن الجهاز الالكتروني الجديد للطفل بدءا من عمر ست سنوات، عددا لا يحصى من الالعاب التثقيفية والتعليمية، وفي شتى المجالات التي تشمل اهتمامات الاطفال وتطويرهم ذهنيا وفكريا.

وبالاضافة الى ذلك، يحتوي الجهاز على مجموعة كبرى من الالعاب الرقمية والتركيبية والرسوم الهندسية، ويمكن استخدام نحو ٤٠٠ صورة ملونة، دفعة واحدة.

ومن اهم مميزات الجهاز انه يمكن تشغيله عن بعد يصل الى ١٥ مترا، وذلك تجنبا لاذى الاشعة تحت الحمراء التي تتسبب بها الشاشات الصغيرة كلها.

الامل يـدغـدغ مـرضـى القلب

اظهرت دراسة اسكندنافية ان المعالجات بالعقاقير القوية الجديدة مامونة وتساعد حقا على انقاذ ارواح الناس.

يدرك الاطباء منذ زمن طويل العلاقة بين مرض القلب الذي يعتبر القاتل رقم واحد في امريكا وبين المستويات العالية للكوليسترول في الدم ويتردد الاطباء في معالجة مرضى القلب بالعقاقير التي تعمل على تخفيض نسبة الكوليسترول. والسبب في ذلك لا يعود فقط الى التكاليف العلاجية (حوالي الف دولار في السنة) في الولايات المتحدة وانما ايضا لامور اخرى يتعذر تفسيرها.

قد اثبتت الدراسات على ان النوبات القلبية المميتة تعادل الارتفاع الغامض للوفيات من اعراض اخرى ولم يثبت احد الى عهد قريب بان الحبوب الخاصة بتخفيض الكوليسترول في الدم تساعد على انقاذ الارواح، غير ان فريقا من العلماء الاسكندنافيين قدم خلال اجتماع لرابطة القلب الامريكية في دالاس مؤخرا نتائج لعقار يبدد الشكوك حول الادوية المستخدمة في معالجة مرضى القلب. واستخدم فريق العلماء في دراسة اجروها على حوالي ٤،٥٠٠ مريض عقارا يدعى «سيمناشتن» وقد اثبت هذا العقار على انه لا يقضي على مخاطر الكوليسترول بنسبة ٣٥٪ فقط وانما ايضا يقلل نسبة الوفيات بحوالي ٣٠٪ وتتم معالجة مرضى القلب هذه الايام على اعتبار انه عجز ميكانيكي بشكل رئيسي.

ويتم اعادة فتح الشرايين التي يحدث فيها انسداد اما عن طريق قضيب مرن او بواسطة مجرى جانبي للاوعية الدموية يتم احداثه في اجزاء اخرى من الجسم. بامكان هذه الانجازات الرائعة ان تخفف الالم وتقلل من الاجهاد والوهن الا انها بوجه عام تؤجل الوفاة الى سنوات قليلة فقط ويرتكز الانجاز الطبي الجديد على معالجة السبب الاساسي لمرض القلب البروتينات الدهنية التي تحمل الكوليسترول عبر مجرى الدم، وهناك نوعان رئيسيان للبروتينات الدهنية: نوع ذو كثافة عالية (مفيد) ونوع ذو كثافة متدنية (ضار) وخلال تنقل البروتينات الدهنية الضارة عبر الجسم فانها تثقب الجدران الشريانية مشكلة نسيجا ذا ندب مليئا بالدهنيات. وعن طريق ازالة المواد المتهيجة تبدأ الشرايين بالالتئام.

ولسوء الحظ فان انظمة الحمية القاسية للمواد المحتوية على نسب دهنية قليلة لها تاثير متوسط على مستويات الكوليسترول في الدم لدى معظم الناس. كما ان العقاقير حتى وقت قريب لم تكن افضل بكثير. باستخدام مجموعة جديدة من المركبات (تركيبات) تدعى ستاتنز في الولايات المتحدة. وتقلل هذه المركبات نسبة الكوليسترول عن طريق اعاقة انتاج الانزيمات الرئيسية اللازمة لصنع البروتينات الدهنية.

وتكهن العلماء بانه اذا تم اختبار العقار مثل سيمناشتن لمدة طويلة فانه سيقلل من معدلات الوفاة بنسبة الثلث وقد نصح فريق العلماء الاسكندنافيين الاشخاص الذين خضعوا لدراستهم ومعظمهم مرضى قلب بوقف التدخين واستخدام نظام حمية معقول. وبالاضافة الى ذلك فقد تلقى بعضهم جرعات يومية من سيمناشتن في حين اعطي البقية ادوية مهدئة.

وقد جاءت النتائج مذهلة، حيث سجل المرضى الذين تلقوا العقار انخفاضا في مستويات الكوليسترول الضارة بنسبة ٣٥٪ وارتفاعا في مستويات الكوليسترول النافعة بنسبة ٨٪ وتطلب هؤلاء كذلك بعض الاجراءات الجراحية والعلاجية في المستشفيات وعلاوة على ذلك فقد ثبت لهم بالاختبار ان ما نسبته ٤٢٪ من الوفيات يكون ناجما عن مرض القلب وانه لا زيادة في الوفيات نتيجة لاسباب اخرى.

ومن المتوقع ان يشهد العقار الجديد الذي يجري تسويقه الان تحت ماركة باسم «زوكور» رواجا في المبيعات ويقول الدكتور لانس غولد من كلية الطب بجامعة تكساس «ان اي شيء يقلل نسبة الكوليسترول ينتج التاثير ذاته»

واظهرت دراسة منفصلة مؤخرا لاثبات تلك النقطة بان مركبا من الاستروجين ونموذجا جديدا من الجسفرون يمكن ان يخفض مستويات الكوليسترول ويقلل من مخاطر مرض القلب بين النساء اللواتي وصلن سن الياس بنسبة ٢٥٪ وبدون مضاعفات جانبية خطيرة.

وليس كل شخص يعاني من نسبة كوليسترول عالية مرشحا جيدا لاستخدام العقار الجديد.

ومن ناحية ثانية توصلت مجموعة من الخبراء مؤخرا الى ان الاشخاص المعاقين الذين تتجاوز اعمارهم سن السبعين لن يستفيدوا على ما يبدو من انظمة حمية قاسية لتخفيض الكوليسترول، لكن الاشخاص الذين يواجهون خطر الموت بشكل اكبر بسبب مرض القلب (هناك ١،٥ مليون امريكي سيعانون من نوبات قلبية هذا العام) قد تعني لهم العقاقير الجديدة المقللة للكوليسترول فرقا بين الحياة والموت.

وسيلـة جـديـدة للكشف المبكـر عن السرطـان

تمكن فريقان طبيان في الولايات المتحدة الامريكية والسويد وفي وقت واحد من اكتشاف النسخ المميزة من الحمض النووي (د.ن.ا) المرتبطة بخلايا السرطانات الخاصة بالرئة والدماغ والرقبة في عينات من دم المرض. وذلك يعني توفر وسيلة بسيطة للكشف عن السرطان، تغني عن اللجوء للجراحة لاخذ عينات من الانسجة لتحليلها، وتوفير الوقت وبالتالي، تزداد احتمالات نجاح العلاج.

وقد تحمس لهذا الاكتشاف احد اساتذة الطب البريطانيين وقرر تطبيقه في متابعة حالات سرطان البنكرياس التي يتخصص بها وامتدح الطريقة قائلا انها افضل اسلوب تحقق حتى الآن للتشخيص المبكر لحالات السرطان باستخدام عينات من الدم ويتوقع لها انتشار واسع في السنوات القليلة القادمة.

وكان الفريق السويدي قد اكتشف النسخ المميزة لخلايا الاورام من حمض (د.ن.ا) حيث توجد في كل جزيء من ذلك الحمض تمددات قصيرة متكررة تنحصر بين الجينات. وقد وجدت هذه النسخ من الحمض النووي في ١٦ حالة لسرطان الرئة من بين ٢١ حالة تم فحص عينات من دمائها، وهذه النسخ المشوهة من (د.ن.ا) تتبدل اشكالها في انواع محددة من الاورام لذلك يدعو الفريق السويدي الى اجراء دراسات موسعة اولا لتاكيد ان وجود تلك النسخ في الدم دليل على وجود الورم، وثانيا قد تعين النتائج على ايجاد وسيلة لتحديد مدى تقدم المرض، وثالثا، قد تفيد تلك الدراسات في الكشف عن كيفية انتشار الخلايا السرطانية بين اعضاء الجسم البشري.

ويؤكد الدكتور فيليبه رئيس الفريق السويدي ان فحص الدم يمكن ان يكون مفيدا جدا في حالات خاصة، مثل سرطان الثدي وسرطان القولون، فهما يتميزان بان تشوهات حمض (د.ن.ا) تحدث فيهما مبكرا جدا، فاذا تم رصد بداية ظهور هذه الجزيئات الشائهة من ذلك الحمض، يمكن التعامل مع المرض مبكرا



في رحاب الله

بسم الله الرحمن الرحيم

او لم يروا الى الطير فوقهم صافات ويقبضن ما يمسكهن الا الرحمن ، انه بكل شيء بصير

صدق الله العظيم

الجمعة ١٦ محرم ١٤١٨ هـ الموافق ٢٣ ايار ١٩٩٧ م

هوامش اسلامية

خمس آيات من السورة العظيمة

احمد العناني

اما السورة العظيمة فهي اولى سور القرآن المجيد بعد فاتحة الكتاب، واطول سور القرآن الكريم وفيها ايضا اطول آيات الكتاب واما لماذا هي السورة العظيمة فذلك امر شرحه طويل وفائدته جليلة ولا طاقة لحجم هذا المقال به.

واما الآيات الخمس فهي ما بين الآية العشرين من ابتداء السورة الجليلة إلى الآية الخامسة والعشرين، واما لماذا اجعل منها موضوعا لهذا المقال، فذلك للرد على مزاعم قديمة، كاذبة فاجرة توجه للمسلمين من حساد دينهم القويم خلاصتها ان المسلمين الذين كانت بدايتهم في جزيرة العرب كانوا يرون السعادة في كثرة الماء وكانوا يتحسرون على الظلال ويحبون الاستكثار من النساء فجيء لهم بوعد الجنة فتحمسوا وطلبوا الموت للوصول لأنهار الجنة وظلالها وحورياتها.

فإذا قيل لهم وأنتم لاي غرض تسعون ولماذا تعبدون؟ قالوا نحن نحب الله ولا نبتغي مع حبه فردوسا ولا نأبه لجحيم . وهذه مزاعم مهلهلة كاذبة غير متماسكة أساسها الحسد للاسلام والمسلمين، ومن الخير ان يلاحظ كل مسلم فطن – وكذلك ينبغي ان يكون كل مسلم – امارات الحسد القادح الذي يعذب كثيرا من اهل الديانات الاخرى ازاء ما يتمتع به الاسلام من بساطة الصدق ووضوحه وعفويته وثباته وأثره العميق في تثبيت النفوس على منهج من الحق.

وقبل ان يشط بنا الكلام دعونا نري هؤلاء الناس اننا نحن الذين علمنا كتابنا المجيد ان اسمى عبادة من حب الله تعالى تنشأ من معرفة نعمه الجزيلات وعطاياه المرسلات، وآثار حبه بني آدم وتكريمهم، وتسخير كل شيء لهم، وحفظ ارواحهم حتى ان من يقتل نفسا بغير حق يكون كمن قتل الناس جميعا.

والله تعالى يصف الذين آمنوا بانهم اشد حبا لله من كل شخص او شيء في الوجود.

وان كانت اموالهم وابناؤهم وعشيرتهم وكل عطايا الدنيا المعطاة من ربهم من مساكن طيبة ومتاجر ومزارع أحب إليهم من الله ورسوله وجهاد في سبيله فعليهم أن يتوقعوا من الله قصاصا فادحا.

لكن هذا الوعيد يرد في موقع متقدم من سورة التوبة ونحن بصدد ما بين الايتين العشرين والخامسة والعشرين من سورة البقرة. فلنتابع النص:

يقول جل جلاله: ﴿يا ايها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون* الذي جعل لكم الارض فراشا والسماء بناء وانزل من السماء ماء فاخرج به من الثمرات رزقا لكم فلا تجعلوا لله اندادا وانتم تعلمون* فإن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله وادعوا شهداءكم من دون الله إن كنتم صادقين* فإن لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة اعدت للكافرين﴾.

إن طريق الايمان تجيء لصاحب العقل السليم ممهدة واضحة تماما كما اهتدى لها إبراهيم عليه السلام إذ يلاحظ مظهر النقص والأفول في الاجرام السماوية ليرتفع بعقله أن يعبد ناقصا ويهديه اخلاصه للحقيقة إلى اليقين إلى ان لكل الوجود خالقا تعالى عن النقص او الحاجة او كل مظاهر الضعف في المخلوقات الأجيال تنشأ وتختفي خاضعة لحكم الذي هو وحده يحيي ويميت وكل شيء ينتكس بعد القوة في النقص حتى يذوي ويزول فالله جل جلاله هو وحده الحي القيوم الأحد الصمد الذي يميت ولا يموت..

مكانه اسمى من ان يقارن باي مخلوق خلقه .

وينظر صاحب اللب السليم فإذا الله سخر لبني آدم في الكون امورا لا حصر لها ضمن له بها سائر احتياجاته.

وإذا كان الطفل قبل سن الرشد يكاد يجن حبا بابويه... فكيف يجب أن يكون شأن الانسان المدرك حيال خالقه ورازقه وحافظه، ومد له في الارض كل هذا الدلال؟!.

ويحب كل مؤمن ربه على قدر عقله وذوقه وإحساسه واستقامة نفسه.. كيف لا تفيض عيناه دمعا من وفرة الاحساس بعطايا الله وعناية الله ورعايته ودفاعه عن مخلوقاته؟ فأساس الصلة بالله هي صلة حب واعتراف عميق بالجميل، وارتباط ملتزم برضا رب العالمين فإذا لزم الدفاع عن كلمة الله في الارض باغلى ما فيها النفس والمال تقدم المؤمن يبرهن لربه حبه، ويلتمس نور مغفرته ويؤكد عرفانه لجميل ربه.

أليس الله هو الذي مهد الارض وجعل في ظاهرها وباطنها اسباب الرزق والدفء والأمن؟ أليس الله تعالى ينزل من السماء ماء لولاه لتوقفت الحياة في الارض؟.. ومن اين تحيا الانعام المسخرة ويستمر مرير الاجساد البشرية بما جعل الله في الارض من الثمار وفواكه وحبوب ولحوم وانعام وطير وسمك.. و... و...

ومن ذا يكون حقيقا بالحب غير واهب الحياة وواهب كل اسباب السعادة والحب؟.

فإذا ظن ظان من قريش او سواهم ان هذا الكتاب غير منزل من الله فليجربوا وليحاولوا ان يأتوا بمثله او شيء من مثله فإن عجزوا فلم يبق ما قد ينفع في تقويمهم سوى رهبة النار التي تتهدد العصاة الجاحدين بوعد قطعه الله الحق على نفسه لابليس بأن النار ستكون مأواه ومثوى من يضللهم من كفار الآدميين.

وآه لو جادلنا اهل الكتاب بالتي هي احسن وقبلوا ما يزعمون انهم يدعون إليه من الحوار الهادئ والبحث عن الحقيقة إذا لبان لهم وجه الحق كالنهار الضاحي ولم تنفعهم هذه المزاعم والاكاذيب.

كم افتروا على انبل واشجع واشرف واعف واصدق واكرم بشري عرفته الدنيا محمد ﷺ فافتروا عليه من الاكاذيب ما لا حصر له ولا عد ووزعوا ذلك حتى على طلبة المدارس في كتبهم المقررة، بل حتى للكثيرين في كتب صلواتهم وتعبدهم.

فماذا كانت النتيجة؟ ها هم اليوم يتساقطون صرعى مذهولين على دروب كذبهم ويسحبون اقاويلهم وافتراءاتهم على الرسول لأنها اصبحت عارا عليهم.

اما بعد فهناك كلمة اخرى

في التطاحن الاستعماري الدنيوي، الظاهر منه والخفي ترتكب جرائم ضد الانسانية في كل بلاد المسلمين تقريبا ولا سيما البؤر المتفجرة التي انشأها فرقاء الخصام الاستعماري والتطاحن الاشعبي، ثم يقال ان المتطرفين وغلاة المسلمين والارهابيين هم الذين ارتكبوها.. والله وحده يعلم ما هي الحقيقة؟

ليس هناك مسلم واحد عاقل يستطيع ان يفتري على الله بعكس ما شرعه الله من حماية الموادع والمسالم والعابد والطفل والمرأة سواء أكانوا مسلمين أم غير مسلمين. وتضيع اصوات الهيئات الاسلامية التي تعلن تكذيبها لما ينسب لها من هذه الجرائم.

يريدون ليطفئوا نور الله والله متم نوره ولو كره الكافرون. ويجيء يوم يقذف فيه الله بالحق على الباطل فإذا هو زاهق والويل بعد ذلك لسائر المفترين.

من توجيه القران الكريم

العلم وسيلة للإيمان لا للكفر والطغيان!..

مصطفى محمد الفار

«شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولو العلم قائما بالقسط»

آية ١٨ من سورة آل عمران

جعل الله في هذه الآية شهادة العلماء بان لا إله إلا الله تأتي بعد شهادة الملائكة، فالعلم هو وسيلة لمعرفة الحق. والعلم هو الشيء الذي تعرف به الأمور على حقائقها والله هو الذي خلق للانسان ادوات العلم، والله سبحانه وتعالى جعل العلم طريقا الى الإيمان لا للكفر والطغيان.

والعلم اليوم هو سمة عصرنا هذا، وهو اللغة التي يذعن لها الناس، ويحترمها المفكرون، بل لقد غالت بعض الدول فجعلت دينها العلم، واقامت دساتير تسمى علمانية وهذه الدساتير العلمانية في تلك الدول معناها حماية العلم والدفاع عنه، وهم يقولون نحن دول علمانية ويقصدون أنهم دول لا دينية، لأن كلمة علم عندهم تساوي لا دين واذا قال احدهم أنا رجل علمي، تساوي انا رجل لا ديني. لكن دين الاسلام هو الحق هو دين العلم، هو الدين الذي يحضن العلم، ويحميه ويوجهه، ويطلقه لينطلق بالانسان في آفاق الرحمة الواسعة.

إن النجاح الحقيقي للانسان في هذه الحياة لا يكمن في حقيقة الأمر في الحصول على اكبر لذة او منفعة او مصلحة ذاتية، وتجنب اكبر ألم ممكن كما يتوهم بعض المتبطلين وانصاف العالمين والمتعلمين. ذلك ان هذا التصور القاصر للغاية من الحياة، يجعل الانسان في كهولة مظلمة، مريضا في صراعات قاتلة وشاكا في كل شيء، الأمر الذي ينتهي الى فقدان اللذة المزعومة، والمنفعة المطلوبة. وبذلك لا يحقق ما استهدفه من لذات، ويرجع بخفي حنين ليحيا حياة اليأس والضياع والقنوط.

لقد قامت فلسفات عديدة وما زالت تقوم الآن مذاهب ونظريات توظف رأسمالها في الدفاع عن النزعات الإلحادية. والنعرات اللا اخلاقية بغرض الزج بالناس في شراك المادية الظالمة وعبادة التماثيل الحسية الجامدة والسجود لتكنولوجيا العصر.

ويتجه إنسان هذا العصر المخمور حتى الثمالة الى حتفه الأبدي دون أن يدري، واذا ما افاق برهة من سكره، ووعى ما حوله، سارعت الدعايات الكاذبة ووسائل الاعلام المغرضة فاطبقت اسكين الجزار على رقبته لتمنعه من التعبير عن رأيه حتى يسلم لها القياد في امره مكرها لا بطلا.

إن كثيرا من تلك الفلسفات المعاصرة تقتل في النفس الأمن والأمل، وتذهب بالأمان الى صحراء الضياع ليتناسى الهدف من خلقه، ويتغافل عن خالقه، ويترك هناك وحيدا في أرض قفراء، لا زرع فيها ولا ماء، ليبحث عن الكنز المفقود والحقيقة التي ليس لها وجود.

في الأيام الأخيرة، منذ شهرين تقريبا بدأنا نسمع عن امكانية تطبيق ما اكتشفه العلماء من نظرية الاستنساخ في مجال النبات والحيوان، لتطبيقه على الإنسان، بل أخذت هذه الأصوات تقترب شيئا فشيئا لنسمع هنا من ينادي بتطبيق هذا الاكتشاف على إنساننا العربي المسلم، والطلب باستصدار فتوى شرعية تجيز إجراء عمليات استنساخ بشري، بحجة انقاذ الأسر من حرمان انجاب الاطفال.. ناسين أو متناسين أن العلم حين لا ينضبط بقيم الإيمان والأخلاق يكون شرا على الانسان والانسانية.

ان الاستنساخ يعني هدم الأسرة وزلزلة بنيان المجتمع، والقضاء على جماليات الحياة واصالتها وإبداعها، فضلا عن كونه هدما لبنيانه الاجتماعي والأسري والأخلاقي والتربوي والنفسي. يقول تعالى في التاكيد على هذه الحقيقة القائمة على المشاركة بين خصائص الرجل وخصائص المرأة، وما يحمله هذا التزاوج مع صفات وراثية وتواصل ومناعة للأرحام «يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها، وبث منهما رجالا كثيرا ونساء واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام إن الله كان عليكم رقيبا» آية ١ من سورة النساء ويقول تعالى: «ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة ان في ذلك لآيات لقوم يتفكرون» آية ٣ من سورة الروم.

فكيف يمكن أن تكون في الأسرة هذه الأغراض الشريفة، بحيث تبقى الحياة الزوجية والهية بما خلقت لأجله اذا ما انتهكت هذه القيم واعتدي عليها بهذا الاستنساخ الذي ينذر بالاعتداء على هندسة الخالق الحكيم وسنته القويمة القائمة على المودة والرحمة والسعادة بين الزوجين وانقلب الانسان بدلا من ذلك الى آلة صماء او حيوان اعجم بعد ان يصير الانسان غير متميز بأسرة ولا جماعة ولا قرابة ولا أرحام؟!..

لا نريد أن يتحول انسان هذا العصر الى قزم صغير وتابع حقير في لعبة التكنولوجيا الحديثة، فهي أبدا تبهره بجمالها، وتثيره بفتنتها، فيذوب في سلطانها ويتقوقع في فلكها، ورغم انه هو الذي استجلبها فهي التي تسيره، وهو الذي يضعها بيده إلا أنها هي التي تقهره فيسجد لها عابدا، يدفعها أمامه كأنه قبلته ويجري خلفها كالطفل الساذج الذي لا حول له ولا قوة الا العبث واللعب.

لقد اخلص انسان القرن العشرين في عبادة الآلة الجامدة الصماء، ولم يؤمن بالإله الواحد، واطاع شيطانه فهوى على أم رأسه ذليلا متحسرا، لقد ضاع كل شيء مع عبادة التكنولوجيا الحديثة، فلا محبة ولا وئام، فالقوي يأكل الضعيف، والكبير يسحل الصغير والكل لاهي يتصارعون على أطباق الطعام الذي لا يسمن ولا يغني من جوع..

إذا أراد إنسان هذا القرن وهو مقبل على القرن الحادي والعشرين أن يهتدي إلى العلم الحق، وينعم بالأمن والسكينة فليتوجه بكليته في تواضع بلا ريب ولا تشكك الى فاطر السموات والأرض وما بينهما؛ ليأخذ بيده في المملكة الدامسة، وأن يقيم وجهه للدين القيم الذي شرعه الله للناس جميعا وجعله فطرتهم التي فطروا عليها. عند ذلك سيعلم الصادقون أن طريق الله هو طريق الخير والهدى.

تعدد الأديان ظاهرة طبيعية

بقلم الدكتور فؤاد محمد محمود العارضة

الحركة بركة. فالماء الراكد آسن والماء الجاري المتحرك لا يفسد. والهواء الساكن الخامد يخنق الانفاس والهواء المتحرك ينعش النفوس والأرواح. ولا بد من هيجان البحر وتعالي امواجه ليتشكل السحاب ويرتفع في السماء وتسوقه الريح وينزل الغيث والمطر.

كذلك الحركات الفكرية تثمر تقدما علميا ورقيا حضاريا، ويؤدي الخمود الفكري والجمود العقلي الى التخلف والاضمحلال.

ولاختلاف الناس في الأديان والمذاهب وفي الأمزجة والأهواء وفي المصالح والأهداف يؤدي دائما الى التحرك والتصارع والتنازع. وأحيانا أثمر ذلك خيرا وفوائد جمة، ولا أدل على ذلك من الفتوحات الاسلامية فقد أوصلت أنوار الاسلام الحنيف وبركات الحضارة العربية الاسلامية الى افريقيا واوروبا غربا والى الهند والصين شرقا. كذلك غزو نابليون لمصر عام ١٧٩٨م أيقظ مصر وسائر الشرق العربي من السبات العميق وفتح العيون على أنوار الحضارة الأوروبية المعاصرة. وفي ذلك قال تعالى: «ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض».

والناظر المتأمل في هذا الكون يتبين له أن هذه الأديان السماوية لا اختلاف بينها في الجوهر والهدف فهي كلها مصدرها واحد الا وهو السماء وتقوم على توحيد الله تعالى وعبادته والايمان بالبعث والحياة الأخرى وترمي الى تعليم الناس مكارم الاخلاق واصلاح احوالهم. فهي جميعها متكاملة نزل كل واحد منها في مرحلة معينة. وكان الاسلام خاتمها وآخرها فقد نسخها واحتواها ولا أدل على ذلك من انه يعترف بها ويحمل دعوتها ويعترف بجميع الانبياء والرسل السابقين الذين ورد ذكرهم في التوراة والانجيل. وما نراه اليوم من اختلاف وتناقض بينها وتعصب أعمى لها إنما هو ناجم عن اصطباغها بأهواء البشر وألوان مصالحهم الدنيوية العاجلة ونفوسهم الأمارة بالسوء.

وهكذا اقتضت حكمة الله تعالى وسنته في الكون ان يكون الناس مختلفين متباينين وعلى مذاهب شتى في التدين والتعبد. وذلك تحصيل حاصل لاختلاف الناس في التركيب الجمالي والنفسي والعقلي وفي الأمزجة والطباع والأهواء.

ولن يصير الناس على دين واحد الا بمشيئة الله تعالى الحكيم القادر على كل شيء والذي بيده أمر الانسان في الدنيا والآخرة. قال تعالى: «ولو شاء الله لجعلكم أمة واحدة». وقال عز وجل: «ولو شاء ربك لآمن من في الارض كلهم جميعا».

وذلك يعني ان اختلاف الناس في الأديان وطرق التدين والتعبد إنما هو ظاهرة طبيعية سليمة اقتضتها حكمة الله ومشيئته. ولن يزول هذا الاختلاف والتباين الا بإرادة الله ومشيئته. فتقاتل الناس وتحاربهم لن يغير من هذا الواقع شيئا فلا راد لمشيئة الله العلي القدير. فما شاء الله تعالى كان ويكون دائما وأبدا.

إن الإنسان الواعي العاقل يتكيف مع هذا الواقع ويتعايش معه سلميا. فعدم التكيف معه يعود بالضرر والخسارة والمتاعب على الناس. فمن الخير للناس جميعا ومن مصلحتهم أن يتعارفوا ويتعايشوا سلميا مع بعضهم فهم إخوة في الانسانية ربهم واحد وأبوهم واحد وأمهم واحدة ومصيرهم واحد كما قال تعالى: «يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم».

والله سبحانه وتعالى ينهانا عن التقاتل واتخاذ القوة والعنف والاكراه وسفك الدماء في سبيل الدعوة الى دينه وسبيله اذ يقول: ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن». وقال أيضا: «لا إكراه في الدين قد تبين الرشد من الغيّ».

والحكمة في ذلك أن المرء لا يخلص لدين ولا يخدمه وهو مكره على حمله واتباع سبيله. فلا خير في طاعة تقوم على الإكراه.

التسامح الاسلامي أنعمة كان أم نقمة؟

أوحت بهذه الافكار القصيدة عنوانها «عهد الشباب» للشاعر السوري المبدع، المثقف المتمكن الفعال، خير الدين الزركلي رحمه الله وهي نفحة من شعور متوهج غيور على الدين، حزينة لما انتهى إليه أمر المسلمين، طامحة لتغيير الأحوال واستنهاض الغافلين والجهال صور بها الشاعر سماحة الاسلام كما عكسها في صورة من أبدع صورها جندي الحق البطل صلاح الدين الايوبي.

ان معركة حطين شأنها شأن معركة وادي المخازن في المغرب تثير الدمع اعتزازا ولوعة وأسى لأنها جاءت بعد طول هزيمة وهوان وعذاب. ولقد اظهر فيها صلاح الدين كما اظهر في القدس من بعد ذلك، بل وفي كل فصول حياته من تسامح الاسلام وهو عزيز، ومن إنسانية المسلم وهو منتصر ما يعتبر من أروع فصول الانسانية، ولعظم مزايا الاسلام ولو عرف الذين يتحدثون عن حقوق الاسلام مدى تخلفهم في هذا المجال وراء الاسلام لابطلوا دعواهم وخنسوا وجلسوا يتعلمون الانسانية والتسامح من المسلمين.

يقول الزركلي بعد مقدمة عن الماضي وعن الابطال الذين هيأتهم عناية الله لمناطحة الصليبيين وطردهم من ديار الاسلام:

عين الحمى تبكين	والسحب تبكينا
لكل أمر حين	خلي البكا حينا
هاتي صلاح الدين	ثانية فينا
الشامخ العرنين	عزا وتمكينا
وجددي حطين	أو شبه حطينا
تري أسود الغاب	تزأر في الاغوار
جحافلا تنساب	كالعارض المدرار

ثم يخاطب القبر الأنور الذي يرقد فيه بطل الاسلام العظيم في دمشق

يا راقدا في الشام	يسقيك غاديها
قد خلت الأجيام	من رابض فيها
توالت الآلام	وانقض مزجيها
هل ترجع الأيام	بيضا لياليها
فتخفق الاعلام	فوق روابيها
ويبرز المرتاب	كالصدع ينكي النار
فيؤمن المرتاب	بصولة الاحرار

وبعد ان يقدم الشاعر مقطوعتين في غاية الابداع كل منهما في سبعة ابيات. اولاهما يبين فيها دورة الزمن، وكون الايام دولا بين الناس.

وفي الثانية يبين فيها الصاعقة التي تمثلت في شخص صلاح الدين فحطم الله بها جحافل الباغين من قطعان الصليبيين، وقف عند لحظة النصر العظيم في حطين ليقدم لنا هذه المقطوعة التي فجر بها الاحساس الصادق المتوهج شعرا كائنا في بساطة قوته تذكر سهل مؤثر صادع، يقول في وصف بداية النصر وهزيمة جناة الشر:

تلقت السلطان	والسيف في الاعتناق
والدم كالغدران	من مهج الطراق
فصاح: لا عدوان	لا بغي لا إرهاق
قد فرض الاسلام	مكارم الاخلاق
عفوا عن الاسلاب	كفوا عن الاغرار
تجنبوا الاطناب	لا تهتكوا الاستار

ويختم بعد هذه الفورة العاطفية بمقطوعة هادئة ينادي بها المعتدين من الغرب

قل للمغيرينا	من بعد أزمان
لا تطمعوا فينا	فالدهر يومان

من بعد هذه الصورة المؤثرة لصلاح الدين وسماحته واستمساكه بكل مبادئ القرآن العظيم، وقدوة الرسول الكريم، نقول ان فريقا من المؤرخين منا حملوا على هذا التسامح الاسلامي، ونجح نفوسهم أن يكون جوبفري الفرنسي قبل حطين بحوالي ثمان وثمانين سنة قد غدر بحوالي سبعين الف موادع من المسلمين في المسجد الاقصى، وجلهم من النساء والاطفال والشيوخ وأحاطت خيالته بهم يطاعنونهم بالرماح ويضربونهم بالسيوف ويشدخون رؤوسهم تحت سنابك الخيل حتى خاضت الخيول حتى الركب في دماء المسلمين.. ثم لا تسأل بعد ذلك عما حصل في عصر الكسوف مما لا نظير له إلا ما يحدث هذه الايام.. نقول ان هؤلاء المؤرخين راحوا يخطئون صلاح الدين، ويحملون على تسامحه وعدالته وإنسانيته وهم أيضا يشيرون إلى ما وقع للمسلمين في الاندلس حيث توفرت الفرص مرارا لهم للقضاء على الجبليين من سكان شبه الجزيرة الاسبانية البرتغالية، لكنهم رفضوا كل محاولة للخروج عن مبادئ الاسلام في منع التعرض للمودعين والمدنيين حتى إذا دار الزمن كان خروج المسلمين من الاندلس على أيدي هؤلاء الذين وفروا لهم حياتهم، وليس في الاندلس وحسب، ولكن أيضا في صقلية، وفي كل البلقان فكانت النتيجة لاحقا تذبيحا للمسلمين بالملايين وآخر الامثلة على ذلك ما حل بالبوسنة.

لكن هؤلاء النقاد ينسون أن المعركة الانسانية قائمة مستمرة وأن زمانا سيأتي لا تؤدي فيه الحروب إلى أمل، وأن الفوز في السباق سوف يكون للمبادئ الإنسانية الواسعة وأن احدا في الوجود لم يخدم السلام وحقوق الانسان كما فعل الاسلام وأن الدين الوحيد الذي يصلح لجمع البشرية تحت ألوية الأمن والسلام والعهود المرعية إنما هو الاسلام الذي استطاع وحده التسوية المطلقة المعنوية والمادية بين كل الناس على اختلاف ألوانهم ومناطقهم ولغاتهم ومنابتهم.

هذا هو الدين الذي يطبق المبادئ السامية على صعيد الواقع المعاش ولا يستطيع ذلك من عقيدة في الوجود. ان الديمقراطيات الغربية مثلا إنما تعني بالحرية والديمقراطية شعوبها السكسونية المميزة، اما الشيوعية التي توشك أن تنمحي أبديا فإنها كانت تؤمن للأسرة المترفة الواحدة في موسكو ما لا توفره للألوف من الافراد التعساء في روسيا البيضاء او القوقاز.

لكن الاسلام يريد اليوم أضعاف عدد المستنيرين من ابنائه لكي يتولوا شرح دين الانسانية الأعظم للناس أجمعين.

صفحات من طرائف تاريخنا

ابن ماهان

ضائع بين الامين والمامون

فقهاء التاريخ الاسلامي منذ بدايته حتى هذا اليوم وقف جمهرتهم وقفة حازمة حاسمة من موضوع «الفتنة».

وكان السؤال المثار دائما هو هل اذا جاء لسدة الحكم امير للمؤمنين بغض النظر عن شرعية اختياره للمنصب اهو بشورى وبيعة حرة. أم بترتيب من ابيه في حال حياته يجعله وريثا له وخليفة من بعده ثم يلزم الناس بالترغيب والترهيب على بيعته، بحجة الخوف من وقوع الخلاف، والتحوط من الفتنة. ثم اذا جاء هذا للحكم بعد موت ابيه يصبح اسوأ مما ظن المتشائمون، ومما خشي الغيارى على الدين. فهل يصبح الخروج عليه عملا مشروعا؟ افاض الفقهاء في بحث هذا الموضوع حتى وصلوا فيه الى رأي، وهو ان يضمن المعترضون عليه انهم ينجحون لا محالة، وان خسائر ذلك تكون اقل بكثير من الاضرار والخسائر التي تنجم عن استمرار حكم ذلك الطاغية. والا وجب شرعا ان يحتملوا وضع ذلك الرجل الى ان يقضي الله تعالى فيه، والا كان خروجهم من باب الفتنة التي هي اشد من القتل والتي تهلك الحرث والنسل وتشرع يقين

الناس. كانت اولى الفتن الكبرى التي ابتلي بها حكم العباسيين فتنة الاخوين الامين والمامون ابني هارون الرشيد ذلك بأن الامين كان ابن زبيدة زوجة هارون وقريبته. بينما كان المامون ابنا لجارية فارسية. ويبدو من جميع القرائن ان المامون كان متفوقا من وجوه عديدة على اخيه الذي نشأ في الدلال كما كان يتمتع بتأييد اخواله الفرس الذين قامت الدولة على اكتافهم. ويبدو ان مستشاري الامين اغروه بعزل اخيه المامون مما اعطى الاخير حجة للتمرد على اخيه وكما يحصل في كل فتنة كان هناك اناس متأكدون من نصرة الامين وآخرون متأكدون من نصرة المامون لكن فريقا ثالثا من الناس كان اما مترددا بالطبيعة، او انه انتهازي يترقب ليرى لمن تميل الكفة فيأخذ جانبه.

كان الحسين بن علي بن عيسى بن ماهان وابوه علي بن عيسى من اشهر قادة العباسيين الاول ولا سيما زمن الرشيد كان الحسين هذا رجلا مترددا يصلح ان يكون كابيه جنديا يتلقى الاوامر ولا يصلح لمركب السياسة العسير في مهب رياح الفتنة.

كان الحسين بن علي بن عيسى اميرا على الرقة عندما بدأت الفتنة بعيد وفاة هارون الرشيد. وكان الرجل يؤمن بالشرعية فرأى الواجب يقتضيه ان ينصر الامين الخليفة الشرعي فجهز جيشا قصد به بغداد ليكون في نصرة الامين. ولما وصل العاصمة ادرك انه كان مغفلا وان الامين ليس بالمكانة التي تجعله مسؤولا عن الامة وان معظم بطانته كانوا اناسا متهمين في سلوكهم، وانهم كانوا اناسا ماكرين منافقين همهم لذاتهم ومنافعهم الشخصية فاعتزله علي بن عيسى والشام مع قواته في جانب من بغداد وهناك حصلت له قناعة وطيدة بان المامون كان على حق وان اخاه لم يكن اصلا يستحق الخلافة. فصار وهو في بغداد يدعو الناس لمبايعة المامون وهو الذي كان اصلا جاء الى بغداد لقتاله.

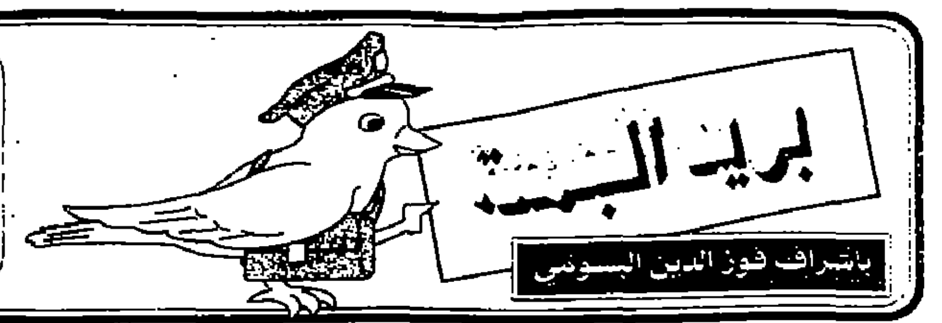
والتف حوله اناس كثيرون في بغداد واصبحت قوته ظاهرة على قوة الامين.

لكن الرجل كان جنديا جاهلا بحقائق النفوس واسرار النجاح وكانت خزائنه خاوية من المال، فما كانت اعطيات الجنود تتأخر عليه حتى بدأت الاموال تصل اليهم وسلبتهم من الامين، وهنا قام الجند بتحريض منهم على علي بن عيسى فتغلبوا عليه واخذوه اسيرا مقيدا الى الامين. لكن الامين لم يهن عليه ان يقتل رجلا كان جاء بقواته من الرقة الى بغداد انتصارا له، فجرب معه اسلوبا آخر عفا عنه واكرمه، واستوزره وجعله قائدا عاما لجيشه وارسله لمواجهة قوات المامون الزاحفة الى بغداد على حذر وتريث.

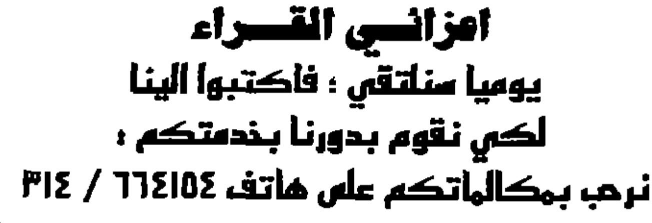
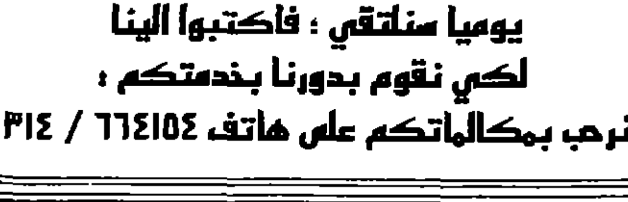
وهنا عاد التردد الى الرجل المبتلى بتلك النقيصة فلما اصبح خارج بغداد بدا له ان يهرب الى المامون مع المخلصين له من خدمة وحاشيته وما علم ان رجال الامين كانوا يراقبونه وفعلا لتبعوه تجريدة عسكرية فادركوه على بعد ثلاثة اميال من بغداد، وهناك قتلوه.

وظلت حكاية الحسين بن علي بن عيسى بن ماهان قصة تضرب مثلا على التردد وعواقبه الوخيمة مذكرة بالمثل الذي ينسب الى الرسول صلى الله عليه وسلم «المنبت (المتردد الضائع) لا ارضا قطع ولا ظهرا ابقى».

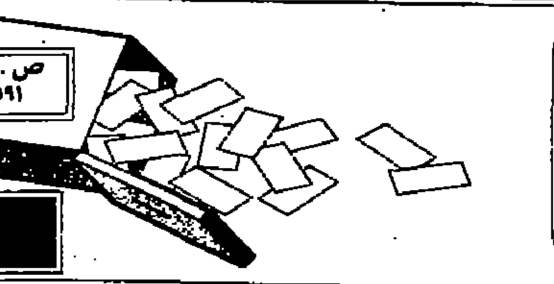
اي انه في تردده يهلك رواحله في الذهاب شرقا ثم العودة غربا ثم شرقا ثم يعود لمكانه وقد اهلك ظهور رواحله وهو لم يذهب لأي مكان ولا حقق اية غاية.





اعزائي القراء
يوميا سنلتقي : فاكتبوا الينا
لكي نقوم بدورنا بخدمتكم :
نرحب بمكالماتكم على هاتف ٦٦٤١٥٤ / ٣١٤



لك يا حسين



سلم لسانك يا سيدي يا حسين
وهنيئا لنا بك وبكل الهاشميين
نحن شعبك الذي يحبك قسما بالحرمين
وصدقت فعمان هي عمان المحبة والوفاق
وسيبقى الاردن اردن الخير والوفاق والاتفاق
وهذا بفضل عطائك وقلبك المخلص الحنون
سيدي
نحن معك يا حسين
وبكل ما تقول وتفعل نحن راضون
فانت النوار وانت الحنون
وانت من بنى اردن المحبة برمش العيون
كيف ننسى ما قدمت لشعبك وللامة العربية
فلولاك ولولا حنكتك لم تكن القضية
حمل ثقيل على كاهلك حملته طول سنين
وكنت مثال الفخر بعزمك المتين
سيدي
نرفع اياديا بصدق لرب السماء
ليحفظك ويمد في عمرك سنين
يا سيدي وسيد كل الاردنيين
ستبقى الوردة العطرة في الجنان
والطير المغرد بالسلم والامان

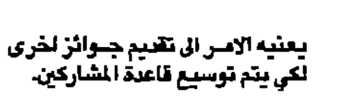
ايناس اكرم الكايد

الفحص الطبي قبل الزواج مسؤولية من..!؟

ي القراء

بصدد اغلاق باب النقاش حول القضية التي نها الاخ محمد جميل زلوم بعنوان «الفحص ي قبل الزواج مسؤولية من» لولا ان العديد من لقراء اتصلوا بنا وكتبوا لنا طالبين تمديد هذه القضية لاهميتها خاصة وان جمعية «اف قامت مشكورة بعقد ندوة جديدة حول ع كما طالبوا بان تقوم هذه الجمعية بعقد موعة من الندوات حول هذا الموضوع في كل زرقاء واربد والسلط وعجلون وجرش وذلك زء من حملة التوعية حول هذه القضية المهمة.

ستجابة لرغبة الاخوة القراء فقد قمنا بتمديد القضية وسنسعى في الدستور بالتعاون مع عية العفاف الخيرية الى عقد مثل هذه الندوات ية محافظات المملكة تعميما للفائدة.














سهيل ابو عواد — عبدالله باير السواعي — فرحان العبيدي — تيسير عبداللطيف

سهيل ابو عواد

اطالب بعقد ندوة حية حول الفحص الطبي قبل الزواج بمحافظة الزرقاء

سهيل ابو عواد احد كتاب الصفحة منذ سنوات طويلة واحد من سكان الزرقاء ويعرف جيدا حجم الكثافة السكانية في المحافظة لذلك فهو يطالب في رده بتحقيق شيئين.

الاول ان يتم عقد ندوة حية في الزرقاء حول هذه القضية يتحدث فيها عدد من المهتمين والمختصين لتعميم الفائدة ولا باس ان تدعو لهذه الندوة جمعية العفاف الخيرية.

القيام بحملات توعية مستمرة حول موضوع الفحص الطبي قبل الزواج لاهمية هذا الموضوع من جهة ولخطورة عواقب عدم اجراء الفحص من جهة ثانية.

وفوق هذا فان مجموعة اراء حول هذا الموضوع.

ان يتم الاعلان فورا عن المراكز التي تستقبل مراجعي الفحص الطبي قبل الزواج من المقبلين على الزواج وان تكون هذه المراكز في مختلف محافظات المملكة.

ان يكون الفحص الطبي مجانا.

ان يتم التفكير في المستقبل وبعد استكمال حملات التوعية باصدار تشريع يمنع الزواج ما لم يتم ابراز شهادة فحص من المراكز المعتمدة.

وفي ختام كلمتي ارجو ان اتوجه بالشكر للاخ محمد جميل زلوم طارح القضية وللاخ الشيخ ابراهيم ابو مرخية على تبرعه بعشر جوائز يتم رصدها لافضل عشرة ردود تنشر في هذه الصفحة وادعو من يعنيه الامر الى تقديم جوائز اخرى لكي يتم توسيع قاعدة المشاركين.

عبدالله السواعي

الاخ عبدالله باير السواعي من الوهادنة كتب لنا مشاركة يقول بها:

ارجو ان لا تستعجلوا اقفال باب النقاش حول هذه القضية فلا زالت الكثير من الاراء في طريقها اليكم ولا زال العدد الاكبر من قراء بريد الجمعة لم يشاركوا في ارائهم حول هذه القضية وارجو في هذا المجال ان تقوموا باصدار الاراء التي نشرت حول هذه القضية في بريد الجمعة في كتيب خاص تعميما للفائدة.

اضافة الى هذا كله فاني واحد ممن يؤيدون بشدة اجراء مثل هذا الفحص وارجو ان اذكر بانه لا عيب من اجراء هذا الفحص كما انه لا عيب في ان يعرض الشخص نفسه على الطبيب وانما العيب كل العيب ان نتجنب هذا الفحص ثم نعض الاصابع ندما عندما يولد في الاسرة طفل معاق او مشوه او مريض.

واخيرا اشكر الاخ المحرر على اهتمامه بعرض هذه القضية ومتابعة ما يكتبه الاخوة القراء حول هذا الموضوع بهدف الافادة والاستفادة. والله من وراء القصد.

فرحان العبيدي

اكتشاف المرض قبل الزواج افضل منه فيما لو اكتشف فيما بعد لان القران لم يتم

وجاء في مشاركة الاخ فرحان كنيعان العبيدي ما يلي:

احييكم على نشركم هذه القضية التي عرضها باسلوب شيق الاخ محمد جميل زلوم وقام بمتابعتها الزميل فوزالدين البسومي وقدم جوائزها الشيخ ابراهيم ابو مرخية.

واني اقول بداية ان عشر جوائز لا تكفي وارجو السعي لزيادة عدد هذه الجوائز لتوسيع قاعدة مناقشة القضية عن طريق تمديد عرضها فترة اخرى وذلك قبل ان تفكروا بطرح قضية جديدة.

ان الفحص الطبي قبل الزواج ضرورة لازمة لكل عروسين مقبلين على الزواج واني ارى ان يتم الفحص قبل التورط بعقد القران حتى اذا ما اظهر الفحص شيئا امكن تجنب كل شيء وتلافي اية خسارة معنوية او جسدية او مادية.

ولهذا فاني اقول ان هذا الفحص ضروري ولكني كما ارى فان التوعية حول هذه القضية ما زالت ضعيفة ودون المستوى المطلوب.

واني ارى ان يتم الحديث عن هذا الفحص من خلال منابر الخطابة ومن خلال الصحف كما تفعل الدستور الآن مشكورة وان يتم القاء محاضرات ودروس تثقيفية عنها في المدارس وشكرا.

تيسير عبداللطيف

ويقول الاخ تيسير محمد عبداللطيف البلعاوي في مشاركته بهذه القضية.

القضية حساسة وخطيرة وارجو ان ارد هنا على احدى الاخوات الكريمات التي كتبت تقول انها لا تحبذ اجراء مثل هذا الفحص لما فيه من حساسية وكشف لاسرار الناس.

لو مكنا ان المناداة باجراء مثل هذا الفحص تمت قبل عشرين عاما مثلا لقلنا ان في ذلك حساسية لكن وفي هذه الايام ايام الثقافة والانفتاح وعصر العلوم والتكنولوجيا فان مثل هذه الحساسية يجب ان تنتفي لان الفحص هدفه مصلحة الطرفين الزوج والزوجة لانجاب اطفال اصحاء.

اما كشف الاسرار فان الفحص اصلا سري. وانا لخير به فلا يعلم به الا صاحبه.

واني اقول واتساءل اليس من الخير ان يكون على بينة من نفسه ومن وضعه قبل الاقدام على خطوة الزواج والتي اعتبرها اخطر خطوة يخطوها الانسان نحو عالم جديد يتم فيه تشكيل اسرة نافعة للمجتمع.

لهذا كله فاني اقول يجب ان لا يشكل الفحص اية حساسية كما ان الفحص لا يكشف اسرارا بقدر ما يقدم خدمة ومعلومة ويضع العروسين على الطريق الصحيح نحو بناء اسرة سعيدة تسهم في بناء المجتمع.

اعزائي القراء

الى اللقاء مع بقية ردودكم ومشاركاتكم يوم الجمعة القادم باذن الله.

«المحرر»

من اقلامهم

ان المقفى قد سما قدرا

خالوا قصائد نثرهم شعرا — ونسوا العروض فما له ذكرى
شعر اضاع بحوره الكبرى — قد ضاع رونقه اذن هدرا
بانت عليه بعهدهم لغة — ما عالجت جوعا ولا فقرا
شعر غريب في حداثته — ما ضم قافية ولا بحرا
كلا، ولا حلت طلاسمه — يحتار قارئه به امرا
اني نفتش في معاجمها — والركب ماض جاوز الشعرى؟
لا ارفض الشعر الحديث اذا — ما ادرك المعنى به يسرا
او ان يكون الشعر ملتزما — بقضية تسمو هي الاخرى
الشعر لا يسمو بلا معنى — لا يجتنب الوجدان والفكرا
ما روعة الشعر الجميل سوى — صدق العبادة حينما تقرى
جرس وموسيقى حوت بحرا — وجماله قد زادها سحرا
اني ارى واقولها جهرا — ان المقفى قد سما قدرا
فلنسلك النهج الاصيل لئن — لنقول حقا انتجوا شعرا
لا ان يضيع الشعر في نهج — ما ان تراه تخاله نثرا

مصطفى رشيد عثمان

هل.. كنا؟!

حمرة الورد كنا..
وهج الاصيل
وعنف المطر.

دفء المسافة كنا..
نبض الطريق
حريق اللقاء
وعطر الشجر.

توهج الضوء كنا
تلاقي الشموس
بهاء القمر.
توحد الخطو كنا
عناق المسافة
صهيل الحجارة
مدى للشرود..

شرود العيون
تلاقي العيون
مدى للجنون..
جنون اللقاء
جنون العناق
جنون الفراق.

نزيف الجودي صرنا
حزن الاصيل
وعجز المطر.

شموخ المسافات صرنا
وهم الطريق
وصمت الشجر.

تمزق الضوء صرنا
حريق الشموس
بكاء القمر.

تناثر القلب صرنا
انين الانامل
وموت الوتر.

رمزي امصيطف

من هنا وهناك — من هنا وهناك — من هنا وهناك

من المفكرة

من انت؟!

من صحراء حبك تمطر عواصف الالم ومن جسور وصلك تتقطع كل السبل والمسافات التي تقربني فالسير الى قلبك مستحيل رغم مواصلة خطاي المغامرة فصدى صوتك يلاحقني في انحاء المدينة، وخصلات شعرك ينقلها الهواء هنا وهناك، اجراس ابتسامتك لا زالت تدق لحنا صارخا نبضات قلبك ترقص على انات الخريف المؤلمة.. عزيزتي اصبحت اشك باليقين اخبريني من انت...

رجل

حتى تكون رجلا حقا انظر الى ابعد من شاربيك

الحياة...

رواية طويلة احداثها مجهولة لا نعرف ما بداخلها سوى لحظة تقليب الصفحات حيث تكمن المفاجئات.

ليل...

قد يكون الليل ملجا لكل الوجوه الظالمة والمخادعة لكنه ملجا المحبين ايضا وربما يكون الليل متسترا على الحقيقة لكن شمس الصباح تشرق كل يوم مشعة بانوار الحقيقة.

ان...

* ان اصنع من براثن الفشل ثوب امل اذن انا انسان.
* ان اشتق من الوان الاحزان لحظة فرح اذن انا احاول
* ان اصنع من حطام انسان رجلا قويا اذن انا انا وانت
* مات الحلم وحطمت القلوب، وتناثرت صور المستقبل الحزين هنا وهناك وعصت رياح الحزن وتساقطت دموع تراءت لي وقتها مشاهد مسرحية تراجيدية كنا انا وانت ابطالها

رحمة بدري البلور/ اربد

ترنيمة

جسدي يرسم دربي بنزيف جراحه فوق تراب الارض بنقاط قانية حمراء من لون روحي الحزينة التي ترفرف عاليا وتحلق فوق الذل وهوان الدنيا وحطامها.. لا تهبط الا في مثواها الحزماوي البديع.. وكل شيء يزول ممتهنا الا فيض الشوق للوطن حيث تكمن روحنا المصلوبة على جدار من التعب. والحنين والشوق يلتهب في الاعماق ويتصاعد بعد ان اصبح الحب مذبحة تسحق اعداء الانسان.. نعم للحزن اوان... للقهر اوان.. فماذا بعد؟؟؟.

اما ان الاوان... فالى متى يظل بين غربتي وحسرتي عناق.. وبين بلدتي وعودتي طلاق؟! واه يا جسر الفراق.. ممنوع ان نحمل الحب والاشواق... حياة لا تطاق بدون الود والاشواق عزاؤنا يا طائر الاشواق في نسمة تلفح وجوهنا نشم في اريجها الحنين والاشواق وفي صوت فيروزي يغني للجبل البعيد خلف حياتنا وتبقى عمان هي الجمر والجاه.

محمد فضة/ الرصيفة

احبتك في عيون الناس

قدري معك ان انسلخ. ان اضع خاتمة القرار.. قد كان لك الخيار.. اخطات حين غرست في الفؤاد اشواك تين.. فازهرت صبارا..

ذكراك في مفكرتي.. وفي قصائدي وبين الستائر والجدار.. ان انسلخ خوفي على الانوثة ان تنشرخ.

لا تندمي على ما مضى لقد كنت اعلم انني علمت ضعفك كيف يخترق المجال وكيف يضيق خصرك ويضيع في تيه المحال.. وزرعت في عينيك سنبلة الجمال.

لنفترق يا ام الحياء.. الساعة الاخيرة كانت رجاء.. عرفت معك وجد الامل وخلعت اقنعة الخجل فنحت لك تمثال الامومة وردة بيضاء.. ونصحت لك من سواد حزني خيمة.. احببتك ثلة من طفلة مدللة نائمة.. احببتك فرحا في عيون الناس والاطفال واليتامى.

احببتك تاريخا بازغا للفجر الآتي وشاحا للعروبة ويمامة.

احببتك كبرياء واعتلاء وهامة.

لم تمنحيني متعة البقاء.. لم تمهليني لحظة لم ينته شوقي عناء. اليوم اكتب في الحوار الاخير بين التكور والتحدب. يسكنني دمك ولا زمن لدي للكلام.. قد كان موطنك الاحداق وبين الصحة والسلام.

لنفترق.. لكل امة ان تحترق.. لابحث عن ملجا ياوي جراحاتي العميقة..

اعدو من خط الاستواء لابحث من جديد عن انتماء عن هوية.. عن ارض عريقة تزخر بالوفاء.

ابحث عن التمام.. يرجعني الصدى.. يرجعني صوت ابحث عن لا شيء.. ابحث عنك عن موت.. عن لا مدى.

يوسف محمد ابو عوض/ عوجان

صلاة عاشق



تلالئي مثل النجوم
تالقي انت القمر
وانزعي عنك الهموم
ما خلقت للسهر
الجراح لا تدوم
تختفي بلمح البصر
ودائما بعد الغيوم
ياتي الخير والمطر
الكآبة من السموم
تعاطيها فيه الخطر
تدفع الدمع الهتون
ربما يرضي البشر
كم اصلي واصوم
كي يعافيك القدر.

صائب عمر ابو حسنين / الوحدات

كلمات مضيئة

١

- يهب الله كل طائر رزقه.. ولكنه لا يلقيه له في العش!
- جهل المرء بعيوبه من اكبر ذنوبه.
- اذا فاتك الادب فالزم الصمت.
- اكرم الانسان بما يستحق ان يكرم به.

٢

- الحياة التي تنقضي في اعمال الخير يعقبها موت سعيد.
- الكلام كالدواء.. ان اقللت منه نفع وان اكثرت منه قتل.
- لا تعجب ممن لم يعظك في حياته.. فقد صار بموته لك واعظا.
- اذا اردت ان لا ينسى احسانك.. فكرره.

٣

- اذا ذهب الحياء.. حل البلاء.
- من سعادة الانسان ان يكون عدوه عاقلا.
- لو كانت الذنوب تفوح.. ما جلس احد الى احد.
- افضل الناس من لم تفسد الشهوة دينه.



غريب عبد الرحمن

غريب عبدالرحمن


























زكريا الصباغ – انور عاهد الوريكات – محمد محمود عطية – وحيد رشيد النجار – فاطمة رشيد النجار – اسامة فوزي البيتاوي – جوليا حدادين – احمد محمد المغربي – لين خلدون الروسان – شهد مجدي ابراهيم – ثائر مراد النبر – علي وعمار وعبدالكريم الصباغ



لفتة الكبار كبيرة

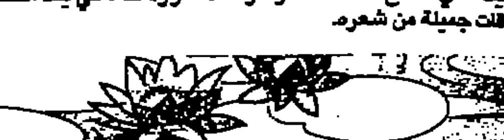
(محمد الظاهر)

احبائي الاطفال

كم هو جميل ان نتلقى رسالة اطراء، ممن كانت لهم اياديهم البيضاء عليك وعلى تجربتك الابداعية. والشاعر جميل الوحيدي، هذا الشاعر الذي سرقته مهنة تربية وتعليم لاجيال عديدة من الشعر، كان ينكر ذاته ويعلم الآخرين، وانا واحد من هؤلاء الذين تتلمذوا على يديه وتشرفوا برعايته.

هذا الاسبوع بعث لي برسالة رقيقة تعبر عن اعتزازه بالنبتة التي رعاها وهو يراها تمتد في اكثر من اتجاه من اتجاهات الابداع. وارفق معها قصيدة معبرة للاطفال.

ونحن اذ نرحب بعودة هذا الشاعر الاصيل الى الشعر بشكل عام، وشعر الاطفال بشكل خاص، نتمنى ان تكون هذه البادرة بداية الغيث الذي نفتح صفحات «ازهار الدستور» له، كي يمد اطفالنا بباقات جميلة من شعره.





مغامرات طارق

● يكتبها: د. نبيل الشريف

في البادية «٢»

الضبع

كان طارق ينتظر حلول المساء بفارغ الصبر خلال إقامته في البادية لبضعة أيام مع والده في مضارب العم «أبو فهد» وذلك لأن جميع الرجال كانوا يجلسون تحت ضوء القمر في حلقة دائرية تسمى (حلقة السّمر) وكانوا يتبادلون الاحاديث بشكل ممتع.

همس والد طارق في اذن ابنه قائلا: أليست هذه الجلسات أفضل من مشاهدة التلفزيون؟

قال طارق: إنها افضل بألف مرة يا والدي. فعلى الأقل الناس هنا يتحدثون إلى بعضهم البعض ويستمع الواحد منهم إلى الآخر بدلا من النظر إلى شاشة التلفزيون وكان كل واحد يعيش على كوكب معزول عن الآخرين.

لاحظ العم أبو فهد أن أحد الرجال كان يجلس خارج الحلقة لازدحام المكان. فطلب العم أبو فهد توسيع الحلقة وقال: هيا انضم لنا ولا تجلس وحدك كالمضبوع.

لم يفهم طارق معنى كلمة «المضبوع» فطلب من والده تفسيرها. ولكن الوالد نقل السؤال للعم أبو فهد.

ضحك العم أبو فهد وقال: إنها مشتقة من كلمة ضبع. والضبع يا بني حيوان شرس ومخادع وخطير.. وهو من الحيوانات التي تعتدي على الحيوانات المنزلية والدواجن. ويمكن أن يشكل خطرا على الإنسان.

قال طارق: ولكنه صغير الحجم.. فكيف يعتدي على الإنسان؟

قال العم أبو فهد: إن الناس في الصحراء يخافون الضبع لأنه مخادع.. ويقال انه يطلق مادة كيميائية باتجاه الإنسان الذي قد يكون وحده في الصحراء. وهذه المادة تجعل الإنسان يسير خلف الضبع دون أن يدري.. وهو ما تسميه بالمضبوع. ويقول أهل البادية: إن المضبوع يسير خلف الضبع الذي يقوده عادة إلى المغارة التي يعيش فيها. وهناك قد يفترسه الضبع.

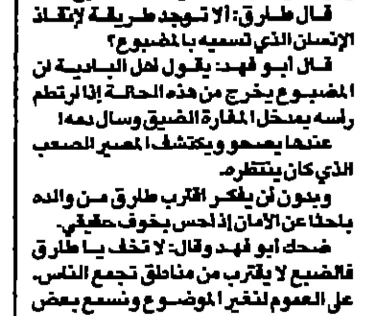
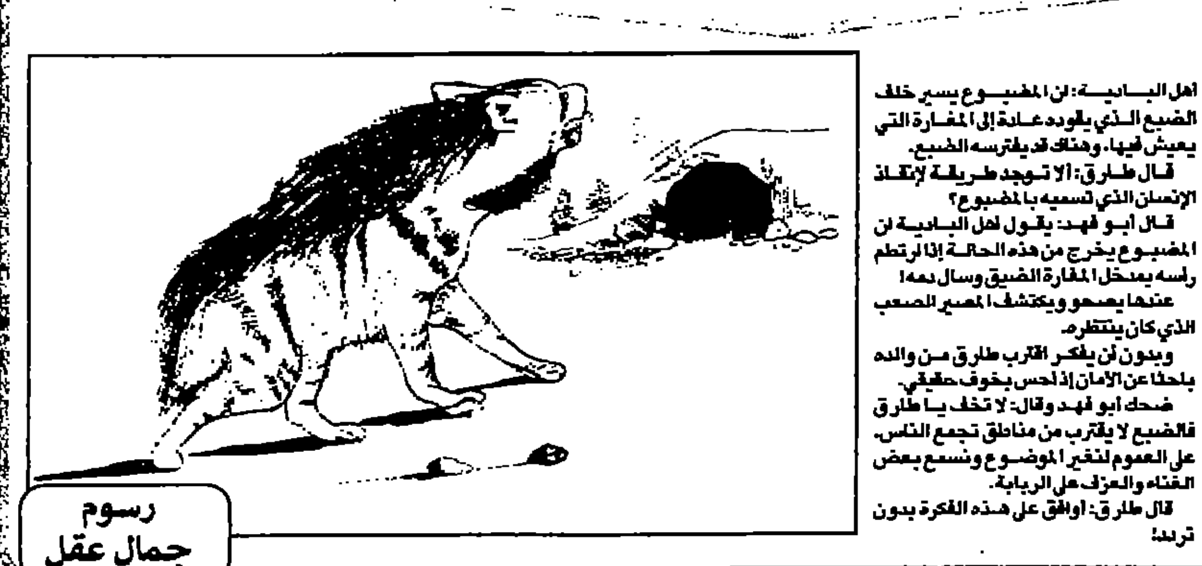
قال طارق: ألا توجد طريقة لإنقاذ الإنسان الذي تسميه بالمضبوع؟

قال أبو فهد: يقول أهل البادية أن المضبوع يخرج من هذه الحالة إذا ارتطم رأسه بمدخل المغارة الضيق وسال دمه! عندها يصحو ويكتشف المصير الصعب الذي كان ينتظره.

وبدون أن يفكر اقترب طارق من والده باحثا عن الأمان إذ أحس بخوف حقيقي.

ضحك أبو فهد وقال: لا تخف يا طارق فالضبع لا يقترب من مناطق تجمع الناس. على العموم لنغير الموضوع ونسمع بعض الغناء والعزف على الربابة.

قال طارق: أوافق على هذه الفكرة بدون تردد!

رسوم جمال عقل

ثلاث مجموعات قصصية للاطفال لصباح المدني



● الغلاف ● الغلاف ● الغلاف

عن دار البشير للنشر، صدرت ثلاث مجموعات قصصية للاطفال للكاتبة صباح المدني، المجموعة الاولى بعنوان «الامانة وقصص اخرى»، وهي مجموعة قصص اجتماعية تشتمل على اربع قصص هي: الامانة والايثار ولمومة والمتهم البريء والمجموعتان الاخريان من التراث الشعبي الاولى بعنوان «مهنة الامير» والثانية بعنوان «ليل في قصر القطط».

راجا والفيل




قصة من الهند

اعداد: منير الهور

كان هناك رجل يمتلك فيلا. وكان الفيل مجدا مخلصا في خدمة صاحبه، ولا يرفض له طلبا.. يجر العربة كل يوم، ويحمل الاخشاب من الغابة لبيعها في السوق. لذلك حصل صاحبه على الكثير من المال.

كان الرجل كريما مع نفسه. يشتري من الملابس اغلاها، ويأكل من الطعام ما لذ وطاب. اما مع الفيل فقد كان بخيلا قاسيا. يقدم له قليلا من الطعام، ويضربه اذا طلب المزيد.

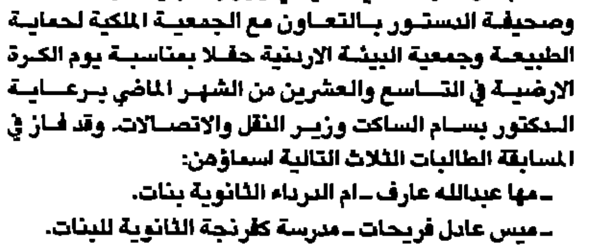
كان الفيل ينتظر «راجاء الصغير» ابن صاحبه كل ليلة، فقد كان «راجاء» الصغير يحضر للفيل سرا بعض الطعام. كما كان يقف بجوار الفيل يلاطفه ويداعبه ليخفف عنه قسوة ابيه.

وذات مرة مرض «راجاء الصغير»، ولم يعد قادرا على زيارة صديقه الفيل، فقلق الفيل كثيرا على صديقه، واراد اكثر من مرة ان يذهب الى البيت لزيارته، والاطمئنان عليه، لكن صاحبه كان ينهال عليه ضربا بقضيب حديد. فاشتد غضب الفيل لهذه المعاملة السيئة التي زادت عن حدها ووجد نفسه دون ان يدري يدوس بارجله على الرجل، حتى انهى حياته.

عندما سمعت زوجة الرجل ما حل بزوجها، اخذت تصرخ وتبكي، كما قفز «راجا الصغير» من سرير المرض، ووقف الاثنان امام الفيل. وقالت الزوجة:

ـ ايها الفيل، لقد قتلت زوجي. اذن اقتلني انا و«راجاء الصغير» ايضا!! هز الفيل خرطومه تعبيرا عن الرفض، ثم لف خرطومه برفق حول «راجاء الصغير»، ورفعه على ظهره تعبيرا عن حبه وتقديره للصبي الصغير. وهكذا ظل الفيل طوال ما تبقى من عمره يعمل بجد واخلاص في خدمة صديقه «راجاء الصغير» ووالدته.

تسال




○ هذا الرسام معجب بحياة الهنود الحمر. وقد قام برسم هذا المشهد مرتين، ولكنه اكتشف ان الرسم الاول يختلف عن الثاني بسبعة فروق. فهل تستطيع التعرف عليها؟.

عدد مزدوج من وسام



● الغلاف



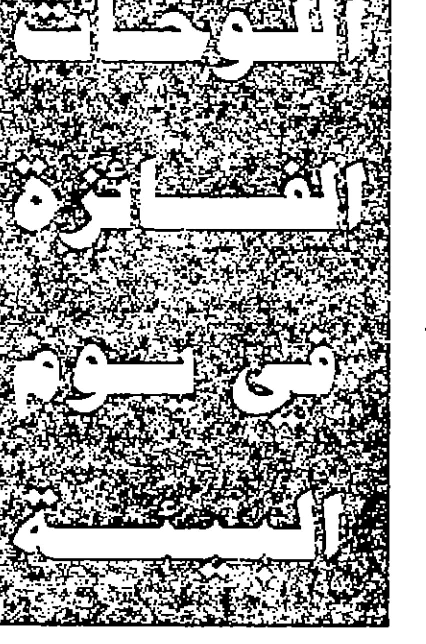
عن وزارة الثقافة، صدر مؤخرا العدد الجديد من مجلة وسام الخاصة بالاطفال والفتيان، والعدد مزدوج للعددين ٩٧ و٩٨ من المجلة. وقد اشتمل العدد على الموضوعات التالية:

افراح العيد. وهي بطاقات شعرية شارك في كتابتها يوسف حمدان ونبيلة الخطيب وشهلا الكيالي ومحمد الظاهر وسيناريو طارق بن زياد اعداد امل منصور ورسوم ضياء حجار وقصيدة قبل العيد شعر محمد جمال عمرو وتقنوقة الخضراء قصة عيسى الجراجرة والفار والقلم سيناريو ورسوم شذى عبدالجبار والسحابة والعصفور قصة علمية للدكتور طالب عمران وزراعة الاشجار وشعر صالح الشافعي والبطتان قصة فوزي الخطبا ومشكلة ارنوب اعداد هدى النعيمي ورسم تهاني وتحقيق علمي حول الكركدن اضافة الى ابواب المجلة الثابتة وهي المادة الدينية، ومساهمات الاصدقاء ونادي الاصدقاء واصنع معي وتسلية والادباء الصغار ورياضة ورسوم الاصدقاء ودائرة المعارف.

كلمات لها دلالات

اعداد: خليل عبدالكريم

الوقت الضائع لا يسترد ابدا.
الرزق اشد طلبا للعبد من اجله.
الطيور على اشكالها تقع.
شر المال ما لزمك اثم مكسبه.
العلماء امناء الله في ارضه.
الاحسان صفة الصالحين.
الصادق لا يحتاج الى قسم.
من غربل الناس نخلوه.
من صبر ظفر.
كل يحصد ما يزرع.
السبع سبع ولو كلت مخالبه.
في سعة الاخلاق كنوز الارزاق.
خير الامور اوسطها.
من جاد ساد، ومن ساد قاد.
ما كل عثرة تقال.
حياة بلا عمل عبء لا يحتمل.
الصدق اقوى الادلة.
خالف هواك ترشد.
من ترك الشهوات عاش حرا.
الصبر خلق الانبياء.
كلام العاقل كله امثال



اقام المركز الثقافي الامريكي ووزارة البريد والاتصالات وصحيفة الدستور بالتعاون مع الجمعية الملكية لحماية الطبيعة وجمعية البيئة الاردنية حفلا بمناسبة يوم الكرة الارضية في التاسع والعشرين من الشهر الماضي برعاية الدكتور بسام الساكت وزير النقل والاتصالات. وقد فاز في المسابقة الطالبات الثلاث التالية اسماؤهن:

ـ مها عبدالله عارف ـ ام الدرداء الثانوية بنات.
ـ ميس عادل فريحات ـ مدرسة كفرنجة الثانوية للبنات.
ـ وفاء عبدالكريم الغرير مدرسة ام قصير والمقابلين الثانوية للبنات.

وكانت اللجنة قد شكلت من كل من السادة: وزارة المواصلات ـ فايز ابو رمان ولجنة الطوابع الوطنية ـ ابراهام مهرجان ورفيق اللحام والدستور ـ مدير التحرير عبدالله القاق والسفارة الامريكية ـ مستشارة الشؤون الثقافية ومارسيل وهبة ورنا علي الصفدي وجمعية حماية الطبيعة ـ احمد الروسان وعامر الخطيب وجمعية البيئة عصام طنطاوي ومحمد عايش.

وقد وزعت الهدايا على الفائزين في الاحتفال الذي القى به وزير الاتصالات كلمة والسيدة مارسيل وهبة.



● لوحة الطالبة مها عبد الله عارف




● لوحة الطالبة وفاء عبد الكريم الغريب



● لوحة الطالبة ميس عادل فريحات

يا نخلتنا!

شعر: جميل عياد الوحيدي

غني للنخلة.. يا ليلى غني صبحا.. غني ليلا
ومع الزغرودة.. يا ليلى قولي اهلا.. قولي سهلا
... ليلى: يوما.. يوما يا نخلتنا.. انت الاعلى
بلحا تعطي.. رطبا تعطي بلحا حلوا.. رطبا احلى
ببلاد العرب لها اصل.. ازكى اصلا.. ازكى فصلا
يا نخلتنا بين الشجر بصدارته.. لهي الاولى
وهي الاعلى في قامتها وبقيمتها تعلو فضلا
ما اجملها! ما اعظمها! ما اكرمها! عند المولى
ترنو للاعلى نخلتنا لا ترنو للجهة السفلى
ما كل يد تمتد لها.. ترتد اذا امتدت خجلى
والمد الله من طاولها.. بعلو الهمة.. واستعلى













ليث سعيد عقل – محمد حمدي عمران – هبة وحيد فزع – حلا معن – نسرين واحمد النعلاوي – فاروق محمود عليان – لونا محمد القريوتي – سارة ناصر محمد – عمار وانس وعبد الرحمن وروان

اوقات الصلاة

الظهر ١٢,٣٢
العصر ٤,١٣
المغرب ٧,٣٥
العشاء ٩,٠٦
الفجر ليوم غد ٣,٥٨
الشروق ليوم غد ٥,٢٩

الطبيب المناوب

عمان:
فاخر البليبسي ٥٥٢٢٢٢٣ خليل ابو مرجوب ٧٧٩٧٩٧ مازن النبالي ٨٣٠٤٣٥ عبدالمجيد الشاعر ٧٩١٤٠٠ فايز الدباس ٧٥٩١٥٥
عدنان زغلول ٨٩٨١٤٠
مادبا نائل زوايدة ٥٤٤٣٦٨
الزرقاء مازن السقاريني ٩٨٥٨٣٢ هشام الشربلتي ٩٨٦٦٣٢ زهور القاضي ٩٠٦٦٠٦
الرصيفة موسى ابو عمير ٩٥٤٨٤٤
مخيم حطين شكري ابو خريبة ٨٨٩٦٠٢
اربد غازي طعامنة ٢٥٠٠٨٠
السلط بشير الحياري ٥٥٢٢٠٦
البقعة ناصر عطية ٧٢٥١٥٩
سحاب محمد فلاح الشوبكي ٧٢٣٢٢٢
الاغوار الشمالية سليم فوزي حماد ٢٩١٠٩٦
الكرك زياد الشمايلة ٣٥٢٢٧٠

اطباء الاسنان

وليد حداد ٨٨٦٤٠٩ عمان ماركا الشمالية
محمد جعارة ٧٤٣٣٩٤ عمان الجوفة
ماهر الناجي ٨١٠٧٧٦ عمان البيادر
عمر النقرش ٢٢٦١٤٩ اربد
زهير الزغول ٩١١٢٧٠ الزرقاء
عبدالكريم ابو خيران ٩٥١٥٤١ الرصيفة
محمد قطيشات ٥٥٦٩١٨ السلط
نايف الرفاعي ٣١٥٥٥٣ العقبة
رياض زريقات ٣٥٣٩٥٥ الكرك
هاشم حدادين ٥٤٤١٨٥ مادبا
عصام بطارسة ٤٣١٨٣٣ المفرق
طارق الشريف ٤٥١٨٣٩ جرش
عبدالله عبيدات ٥٧٣٢٥٥ دير علا
عبدالرحمن الزغول ٤٦٢٨٣٥ عجلون

هواتف ضرورية

عمليات السير ١٩٠
مقسم المطار ٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية ٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير ٩٨٦٣٩٠
شكاوي الامانة ٧٨٧١١١
شكاوي للفنادق ٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف ١٢١
ضريبة الدخل / خدمة الجمهور .... (٥٥٣٥٦١٣)
شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة ١٩٢
شرطة النجدة ١٩١
دوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
شكاوي المياه ٨٩٧٤٦٨
تموين عمان ٦٦١١٧٦
تموين اربد ٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء ٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك ٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك ٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات العلاقات العامة ٦٣٦٣٧٠
طوارئ الكهرباء ٧٥٠٩٨١
طوارىء الدفاع المدني ١٩٩
مياه عين غزال .... /٨٩٥٤٠٧ /٨٩٧١٦٣ /٨٩٧٤٦٧ ,٨٩٧٤٦٨
مياه راس العين ٧٧٧١٣١ – ,٧٧٧١٣٣
مياه جنوب عمان ٧٨٤٠٢٣/ ٧٧٣٦٧٧ / ,٧٤٧٢٣٠
شكاوى انقطاع المياه ٦٧٩١٤١
الصرف الصحي /٨٩١٨٩٢/ ,٨٩١٨٩٣
جمعية حماية المستهلك اربد .... ,٢٤٠٠٥٤
طواريء مدينة الحسين الطبية ٨٥٩٣٠١

حركة الطائرات

الملكية القادمة

القاهرة ٨,٢٠ صباحا
لارنكا ٨,٣٥ صباحا
جدة ٩,٢٠ صباحا
الدوحة البحرين ١١,١٥ ظهرا
القاهرة ٥,٢٠ مساء
تورنتو مونتريال ٥,٤٠ مساء
باريس ٦,٠٠ مساء
شيكاغو امستردام ٦,٣٠ مساء
لندن ٦,٥٠ مساء
انقرة استنبول ٧,٠٥ مساء
ميلان ٧,٢٥ مساء
فرانكفورت ٨,٣٥ مساء
فينا العقبة ١١,١٥ مساء
بيروت ١٢,١٠ بعد منتصف الليل
عدن ٦,٠٠ صباح الغد
جاكرتا سنغافورة ٦,٣٠ صباح الغد

الملكية المغادرة

امستردام نيويورك ٩,٣٠ صباحا
ميلانو ١٠,٥٠ صباحا
فرانكفورت ١١,٠٠ ظهرا
العقبة فينا ١١,٠٠ ظهرا
برلين لندن ١١,٤٥ ظهرا
انقرة استنبول ١٢,١٥ ظهرا
القاهرة ١,١٥ ظهرا
كولومبو ٨,٢٠ مساء
بيروت ٨,٣٥ مساء
دبي كراتشي ٩,١٠ مساء
دلهي ٩,١٥ مساء
عدن ٩,٣٠ مساء
دمشق ٩,٤٠ مساء
بانكوك ١١,١٠ مساء

الشركات الاخرى القادمة

اليمنية صنعاء ١١,٠٠ ظهرا
الخليج مسقط العين البحرين ١,١٠ ظهرا
السعودية جدة ١٢,٠٠ ظهرا
المصرية القاهرة ٩,٣٥ مساء
الشرق الاوسط بيروت ١١,٢٥ مساء
الهولندية امستردام ١١,٢٥ مساء
اليونانية اثينا ١٠,٣٠ مساء
القبرصية لارنكا ١١,٣٥ مساء
الهولندية امستردام ١,٢٠ فجر الغد
البريطانية لندن ٥,٤٠ فجر الغد

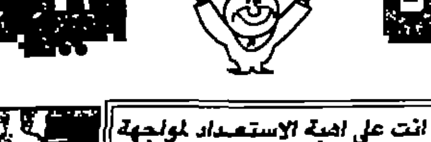
الشركات الاخرى المغادرة

الشرق الاوسط بيروت ٨,٤٥ صباحا
البريطانية عبر البحار لندن ١٠,٢٥ صباحا
اليمنية صنعاء ١٢,٠٠ ظهرا
السعودية جدة ١,٣٠ ظهرا
الخليج البحرين ٢,٠٠ ظهرا
المصرية القاهرة ١٠,٢٥ مساء
الهولندية امستردام ٢,٣٠ فجر الغد

(للاستفسار عن حركة الطائرات الملكية ٠٨/٥٣٢٠٠ للاستفسار عن حركة للطائرات الاخرى ٠٨/٥٢٧٠٠) مبنى المسافرين - الدوار السابع. ساعات الدوام من ٧,٣٠ صباحا ولغاية ١٠ مساء حافلات حديثة متوفرة لنقل المسافرين من والى المبنى ابتداء من ٨ صباحا بحيث تنطلق حافلة كل نصف ساعة للاستفسار ٨٥٦٨٥٥ /٨٥٦٨٦٥

رحلتان يوميا الى العقبة
الاقلاع من مطار ماركا ٧,٠٠ صباحا
الاقلاع من مطار الملكة علياء ٩,٣٠ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٩,٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١٠,٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١١,٥٠ مساء
يوميا باستثناء السبت والاثنين
الاقلاع من مطار ماركا ٩,٠٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء ١١,٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١٢,١٠ ظهرا السبت
الاقلاع من مطار ماركا ٩,٥٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء الدولي ١٢,١٠ ظهرا

الوصول الى مطار ماركا ١,٠٠ ظهرا الاثنين
ست رحلات اسبوعية الى تل ابيب
الاقلاع من مطار ماركا ٥,٤٥ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٧,٣٠ مساء
يوميا باستثناء الخميس والاثنين
الاقلاع من مطار الملكة علياء ٧,٢٥ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٩,١٥ مساء الخميس
الاقلاع من مطار ماركا ٦,٣٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء ٨,٢٥ صباحا الاثنين
رحلتان يوميا الى حيفا
الاقلاع من مطار ماركا ١١,٣٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١,٤٥ ظهرا
الاحد والاربعاء



المغادرة: سيورن سبيريت، ايريال، هابي فينتشر، اميرالد، ريجينا ماريس، تورلنبوت، ايجل شالنج.

الراسية: براتيجاد، فلاغ انفستورز، جرين سايلفان، انتيجوني، مال ٢، ميناماس، اوجدن، فورت فيشر، بوكس، اورينتال كوين، بيما، سيرت، جلسا، يثرب، بريما سينثيا، كاسمس، كوتا ولورونا، ميرسك كلاود.

المنتظرة: ليبرتي ستار، بو بيتروس، بلو نايل، جولي بلانتينو، جولي سميرالدو، جولي بيانكو.



حركة بواخر الركاب بين العقبة ونويبع

بيتروس، تورلندوت، جولي بيانكو، بلو نايل

المغادرة: ويسترن ايداليون، نتاشا، بانجلار كاكولي، ترينا، ماليتيا، مساج دانلسين، ام اف ايجبت، ريني

حظك اليوم

انت على اهبة الاستعداد لمواجهة المتغيرات واثبات قدرتك في مختلف الظروف.

اذا خرجت عن القاعدة ستلام وستخسر الكثير من رصيدك الاخلاقي.

كن واعيا للعوامل المؤثرة في ما تقوم به تجنبا للاخطاء والعراقيل.

اترك المغامرات والمجازفات لسواك وتابع خطك الرصين.

امالك العريضة تتعرض لامتحان الواقع. وعليك الخروج من هذه التجربة اقوى.

لا تسمح لاحد بالتدخل في شؤونك الخاصة وتشويش افكارك وعرقلة خططك.

تخال ان ما يجري امامك مجرد حلم مزعج. لكنه حقيقي مع الاسف.

اذا كنت في محيط جديد ثبت قدميك وافرض مشيئتك بطريقة ديبلوماسية لبقة.

اذا قل مالك فعليك الكف عن الاسراف وكانك اثرى اثرياء العالم.

لا يمكنك ان تسقط كل الموروث وتتخلى عن العلاقات العائلية.

متطلبات هذه المرحلة ستصرفك عن الاهتمام بالشان العاطفي.

لا تجازف بناء على حسابات ومعطيات قد لا تكون في الدقة المطلوبة، لان خسارتك ستكون ضخمة.

التلفزيون

القناة الاولى

٩,٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
٩,١٠ فترة الاطفال الحوت الابيض صاحب الظل الطويل
١٠,٠٠ يسعد صباحك
١٢,١٥ رحلة مع القرآن الكريم
١٢,٣٠ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١,٢٠ ابتهالات
١,٣٠ المجلة الرياضية
٣,٠٠ نشرة الاخبار
٣,١٥ من بيوت الله
٣,٤٥ وثائقي / عادات الشعوب
٤,٣٠ فيلم اجنبي / طائرة الكونكورد
٦,٠٠ نشرة الاردن المحلية
٦,١٥ القناة الاولى في اسبوع
٧,٠٠ اللعب بالوقت الضائع
٧,٢٠ القناة الاولى في اسبوع
٨,٠٠ ستون دقيقة + النشرة الجوية
٩,١٠ اغانينا
٩,٣٠ بنك المعلومات
١١,٠٠ نشرة اخبار الحادية عشرة
١١,١٥ نهج الاغاني ناي السحر

القناة الثانية

٢,٠٠ القرآن الكريم
٢,٠٥ القناع
٢,٣٠ فلنتستونز (كرتون)
٣,٠٠ انظر كيف يكبرون
٣,٣٠ فرنسي
٥,٠٠ وثائقي
٥,٣٠ فرنسي
٧,٣٠ اخبار
٧,٣٥ فيديو امريكي
٨,٠٠ البرنامج الصحي
٨,٣٠ Hawkeye
٩,١٠ وثائقي
١٠,٠٠ اخبار
١٠,٢٥ مسلسل Voice of the heart
١٢,٠٠ كوميدي

اسعار لحوم الضان المستورد للكغم الواحد (بالجملة والمفرق)

الصنف	السعر بالجملة للتجار
لحم ضان ختم بنفسجي	٢,٧٠٠
لحم ضان ختم احمر	٢,٣٠٠
الصنف	**السعر بالمفرق للمستهلك**
لحم ضان ختم بنفسجي	٢,٩٠٠
لحم ضان ختم احمر	٢,٤٠٠

كلمات متقاطعة

اعدها اليوم: عمر التاج/ الحصن

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١									
٢									
٣	■	■	■						
٤			■						
٥	■	■	■	■	■				
٦					■				
٧				■	■	■	■		
٨							■	■	■
٩									

افقي:
١- مطرب مصري مشهور
٢- وقود للقطار معكوس + حرف جر + في المحكمة
٣- في البحر معكوس + مسؤول
٤- حيوان قطبي + لين معكوس + اسم مؤنث معكوس
٥- ضمير مذكر + رأس بالانجليزية معكوس
٦- المدينة المنورة + نافذة
٧- مكان لحفظ المال + بمعنى هجم معكوس
٨- انا مبعثرة + ماء الحياة معكوس + حرف
٩- يرفض + بطل الدوري الاردني عام ١٩٩٦م

عمودي:
١- احد الاقارب + حرف + يشيد
٢- بمعنى ود معكوس + حرف + بمعنى مديح
٣- من الطبول + جمع راكب
٤- عكس خائن + حرف + احد الوالدين معكوس
٥- (ل) + حيوان مفترس + بمعنى حب معكوس
٦- شحم مبعثرة + بمعنى اصيل معكوس - بمعنى ود معكوس
٧- للتعريف معكوس + بمعنى طرق + حرف
٨- ضمير مؤنث معكوس + بمعنى يساعد + حرف نصب + هـ
٩- مكان للتدريب + بمعنى ضمن معكوس + حرف

حل الشبكة السابقة

افقي:
١- السودان + اب
٢- لورنس + هر + غ
٣- مدريد + رن + د
٤- ل + كلاب + أ
٥- ك + موز + ب
٦- ح + ب + ب
٧- سمير غانم + ت
٨- يهرب + لنساك
٩- ان + ريم + س + رنا

عمودي:
١- الملك حسين
٢- لو + د + مها
٣- سر + ر + كم + ري + م
٤- نو + يلو + ربي
٥- سد + زاد + راقب
٦- ارنب + لنس
٧- نهر + ب + نسر
٨- ا + مان
٩- بغداد + لكتب

الصيدليات المناوبة

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

الفردوس ٧٨٧٣٣٦، السلام ٦٣٦٧٣٠، شوكت ٦٧٧٦٦٦، فراس ٦٦١٩١٢، ركن الدواء ٥٥٣٦١٦٩، العقبة ٣١٢٣٣٧، الروابدة ٦٦٦٠٣٣، فداء ٨٨١١٩٨، طارق ٨٩٨٠٨٠، يعقوب ٦٤٤٩٤٥، الشرع (اربد) ٢٧٥٨٢٥، الاتحاد (الزرقاء) ٩٨٦٣٢٥، عيادة (تلاع العلي) ت ٦٨٧٠٠٤، الصيدلية العلمية الرصيفة ٩٥٤١٩٩، وهران (اربد)

الصيدليات التي تداوم للساعة ١٢ ليلا

سعد ٨١٩٨٣٧، بيت الدواء ٨٢٨٣٣٠، ياسمين ٨١٠٨٥٩، وسلم ٨١٦٩١١، مخازن المدينة ٨١٤١٢٩، العمد ٦٠٣٤٤٠، خالد بن الوليد ٦٧٤٧٠٥، سمير ٦٦١٨٩٨، سدر ٦٩٨٥٩١، صنوبر ٦٨٥٢٠٤، المثنى ٦٦٧٢٠٠، دلال ٦٧٦٨٨٤، ركن الدواء ٦٢٥٣٣٤، الدوار الخامس ٨١٣١٤١، بلال عياش، زهران المركزية ٨٢١٦٢٠، صابرين ٦٨٣٦٢١، الحياة ٦٢٤٦٣٦، نيروخ ٦١٤٧٢٤، البر ٧٥٣٩٦٧، البراق ٧٤٨٢٠٨، بيما ٧٨٧٠٤٠، خلف ٧٧٨٦٥٣، سيرين ٧٥٠٠٧٥، نمرين ٧٥٤١٧٧، سيمة ٧٨٣٧٧٢، خليل الرحمن ٦٤٨٨٥٥، اليرموك ٦٧٥٣٣٧، ابو شريف ٧٧٠٥٩٥، البريق، اياد ٧٧٤٨٢٢، بلادي، الهاشمي ٨٩٧٦٩٩، ام اذينة ٨١٣٢٠٠، بكر ٦٨٠٦٢٤، الجبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦، الصفا ٧٧٤٠٥٤، صيدلية نهى ٨٨٩٨٦١، جبل التاج ٧٧١٠٥٠، الفاق ٨٩٦٤٩١، وورود ٨٩٠٧٧٧، عصفور ٨٩٤٧٧٩، سلامة ٨٩٤٧٧٩، نزيه ٨٩٣٢١٩، يانسون ٦٨٦٦١٩، ابو نصير ٨٤٠٦٢٦، الكردي ٨٣٧٧٦٦، دوار الشهيد ٧٢٣٦٥٦، رأس العين ٧٨٦٣٣٦، المرج الدولية ٧١٤٣٨٣، مها ٧١٢٢٠٣، سخاء ٦٩٥٥٧٥، رؤى ٦٩٢٦٢٤، الثقة ٦٩٦٠١٥، عمان الكبرى ٨٢٤٤٣٠، عقد البين ٦٢٣٦٧٨، طباع ٦٩٤٩٧٠، هالي ٨١٨٨٤٢، مجمع جبر ٨٢٨٥٤٠، بشرى (مادبا) ٥٤٣٨٣٧، فؤاد (اربد) ٢٧٠٣٦٠، زمزم (اربد) ٢٧٩٣٣٥، الشاكري (اربد) ٢٧٨٩٩٠، الدرازي (اربد) ٢٤٢٠٨١، شادن (اربد) ٢٤٤٦٥٣، طبيشات (اربد) ٢٧٣١٤١، الحياة (اربد) ٢٤٤٨٦٨، نوار (اربد)، الحصن (الحصن) ٢١٠٧٢٧، جابر (السلط) ٥٥٦٢٨٧، الساكت (السلط) ٥٥٥١٤١، الانقال (الزرقاء) ٩٠٠٩١٢، السيلاوي (الزرقاء) ٩٥٢٤١٤، التقي (الزرقاء) ٩٩٠٩٠٨، العلا (الزرقاء) ٩٥٤٦٥٠، خليفة (الزرقاء) ٤١٧، مكة المكرمة (الرصيفة) ٨٨٤٩٥٦، عيون ام القرى (الرصيفة) ابو ديه (الرصيفة) ٩٥٠٦٦٢، البتول (الرصيفة) ٩٥٠١٣٤، جرش (جرش) ٤٥١٤٠٥، طبيلة (العقبة) ٣١٥٠٥٥، القدس (العقبة) ٣١٤٧٤٧، وادي موسى (وادي موسى) ٢٨٣٤٤٤، البقعة (البقعة) الجامعة (جبل عمان) ٦٤٤٥٥٤، صيدلية الصالون ٧٦٥٦٦٥، صيدلية الخنساء ت/ ٨٨٩٧٧٠ الخزاعلة الرمثا

عمان
شحاتيت ٦٢١٦٩٩ دواني ٦٢١٣٨١ زهران المركزية ٨٢١٦٢٠ الخماش ٨٦٦٢٦٦ الحرباوي ٦٩١٣٧٢ المشعة ٦٤٥٣٤٥ الزهراء ٦٤٩٢٠٨ العارف ٨٨٢٠٠٨ سهيل القبرصي ٦٢٨٠٥٧ التعاون ٨٨٣٧٥٣ السلسبيل ٨٩٠٣٨٢ الوحدات ٧٧٤٧٥٤. الخزاز ٧٤٤٩٠٤. الطواريء مريش ٧٧٠٩١٠ ابو
راضي ٧٩٠٢٦٢ سامي ٧٩٤٩٧٠ عساف ٨٩٥٢٨١. ضاحية الحسين وهيب تلاع العلي حمدي صويلح الدلق العالمية الجبيهة الشاهد وادي السير الفحماوي خلدا وام السماق الصابر المحطة العودة طارق رم المدينة الرياضية هلا ناعور الضفتين مرج الحمام اسكان عالية
شفا بدران شفا بدران وادي الحدادة الفالوجة القويسمة خضر ابو علندا راتب سحاب نهر الكوثر المفرق الشوبكي الرويشد المهداوي الخالدية الاستقامة مغير السرحان مغير السرحان صبحا صبحا المنشية المنشية اربد التل + جبارة الحصن اسوار مخيم الشهيد دار الشفاء
ليدون شطناوي المزار المزار الصريح الصريح الرمثا حصلم جرش الفرقان معان ابو طويلة + عنايات الشونة الشمالية الشونة الشمالية المشارع الشلبي وادي الريان وادي اليابس الكريمة كريمة الجديدة مادبا قيس + مادبا الجديدة + طارق

مؤشر اسعار الخضار والفواكه «بالجملة»

النشرة الارشادية للخضار والفواكه نشرة ارشادية تبين اسعار الخضار والفواكه ليوم الاربعاء تاريخ ١٩٩٧/٥/٢١ التي تم البيع بها في الاسواق المركزية لغاية الاسترشاد

المادة	اعلى سعر جملة فلس كغ	ادنى سعر فلس كغ
بندورة عادية	٢٠٠	١٢٠
بندورة معلقة	٣٥٠	٢٠٠
خيار	٣١٠	٢٢٠
كوسا	٤٠٠	٣٠٠
بطاطا	٤٥٠	٣٠٠
بصل ناشف	٢٥٠	١٠٠
باذنجان	٢٥٠	١٥٠
زهرة بيضاء	٢٢٠	١٢٠
فلفل حلو حار	٣٢٠	١٢٠
جزر	٢٠٠	٩٠
ثوم اخضر	٣٥٠	٢٠٠
ملفوف	١١٠	٥٠
فول اخضر	...	...
فاصوليا	٤٠٠	٢٠٠
سبانخ	٢٥٠	١٥٠
ليمون	٦٠٠	٤٠٠
موز محلي	٥٥٠	٥٥٠
موز مستورد	١٠٠٠	٨٠٠
برتقال ابو صرة	...	...
برتقال شموطي	...	...
برتقال بلدي	٤٨٠	٣٠٠
ملوخية	٢٥٠	١٥٠
بوملي	...	...
تفاح	٧٥٠	٥٠٠
بازيلا	٦٠٠	٣٠٠
ثوم ناشف	٦٠٠	٣٠٠
بطيخ	٢٣٠	١٠٠

يعرض اليوم على دار شاشة السينما

سينما بلازا — ت ٦٩٩٢٢٨
النجم العالمي / ميل جبسون في RANSOM الحفلات ١٢,٣٠ - ٣,١٥ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء
ويعرض فيلم DALMA-TIONS ١٠١ الساعة ٥ فقط

سينما فيلادلفيا
فيلادلفيا (١) هاميلتون في البركان DANTES PEAK الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء
فيلادلفيا (٢) فتيات المرح Clueless الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء

سينما الكونكورد — ت ٦٧٧٤٢٠
الكونكورد (١) الفلم الحائز على ٩ جوائز اوسكار لعام ٩٧ المريض الانجليزي THE ENGLISH PATIENT الحفلات ١٢-٣-٦-٩
كونكورد (٢) مايكل جوردن.. في SPACEJAM 3.30-٦ مساء

سينما الحسين — ت : ٦٢٢١١٧
الفخمة
١- النجم العالمي ايدي ميرفي في رعب في بروكلين
٢- شارون ستون/ ايزابيل ادجاني في امرأتان شيطانيتان
الحفلات ١٠,٣٠ - ١,٣٠ - ٤,٣٠ - ٧,٣٠ مساء

سينما رغدان — ت ٦٢٢١٩٨
١- فاروق الفيشاوي / سهير رمزي زوجة محرمة
٢- عملية بالاس
٣- بيلي بلانكس / الشجاع والميت
٤- شرطيان وامرأة
٥- الشرطية الحسناء

سينما عمان — ت ٦٣٠١٣٦
١. سيف العدالة /يعرض لاول مرة
٢. الطوق المتفجر
٣. استاكوزا /احمد زكي - رغدة
٤. الفتى الخارق
٥. الحرارة الساخنة

سينما الخيام
خيام (١)
١- ابناء عم
٢- حرارة الحب
الحفلات ١٠,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,٣٠ مساء
خيام (٢)
١- اسرار النساء
٢- الحب الوحشي
الحفلات ١١ - ٤,٣٠ - ٧,٣٠

سينما فلسطين — ت : ٦٢٢١١٩
١- فان دام/ قلب الاسد
٢- سنيتا روتروك/ الهروب السريع
٣- اميت بتشان/ المنتصر
٤- الدكتورة

سينما فرساي — ت : ٦٢٥٣٠٤
- مين فينا الحرامي عادل امام
- انذار بالموت
- رجل السيف
- مقاتل الشوارع فان دام
- المشعوذون

عروض مسرحية

مسرح نبيل المشيني — ت: ٦٧٥٥٧١
علبوة والوحش بعد النجاح الكبير تتوقف العروض بسبب الامتحانات وتعود اليكم المسرحية في بداية العطلة الصيفية

مسرح نبيل وهشام — ت : ٦٢٥١٥٥
المسرح مغلق بسبب الاجازة السنوية وسيعود اليكم في ٢ / ٧ / ١٩٩٧

سينما ومسرح الكونكورد — ت : ٦٧٧٤٢٠
اليوم .. المسرحية الساخرة مواطن حسب الطلب بطولة : موسى حجازين «سمعة» تأليف واخراج محمد الشواقفة ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء

سينما ومسرح — ت: ٦١٨٣٧٤/٥
ترقبوا المسرحية الكوميدية ؟؟؟

الدستور الثقافي

بيت الرياح

الى لينا

قصيدة جديدة

■ حسب الشيخ جعفر

مذ تعرى الشجر
وتولى الخريف الاخير
والخطى، تحت نافذتي، تتردد ذاهبة آتية
تتردد في هدأة الليل، ملء الطريق
فاذا انحدر الطرف مني، وجاب الطريق
لم اكن اتبين من احد او ارى
غير اعمدة الضوء موغلة
في امتداد الطريق
بيد ان الخطى
لم تزل تتردد، في هدأة الليل، ملء الطريق!

هكذا مذ تولى الخريف الاخير
وتعرى الشجرا
قلت: (عما قريب
ستغطي الثلوج الطريق
واجيل النظر!)
وتناءى الترام الاخير
والخطى، تحت نافذتي، تتردد في هدأة الليل
ملء الطريق!

فتتبعت اثارها في انحدار
في انحدار بطيء الى منزل لم يعد قائما منه
بين التفاف الصنوبر والشوح
الا بقايا جدار
واصطفاقة نافذة يتخافق فيها ستار!
هكذا مذ تعرى الشجر
واكتسى بالثلوج الطريق
وانا والخطى نتجول بعد الترام الاخير
في انحدار بطيء
فنطيل السهر
بين نافذة يتخافق فيها ستار
وبقايا جدار!

شيطان العتمة



قصة: محمود الريماوي

يصدر الصوت من اسفل البناية كضربات مفزعة لطارق غريب. وفي العادة بعد ان تنقضي السهرات الشتائية القصيرة ويخلد الناس الى النوم. صوت به من التفجع والانين ما به من نداءات ملهوفة.

منذ الشتاء الماضي لم يصله هذا الصوت الليلي واذ يستمع اليه في هذه الليلة العاصفة. كأنما يستأنف سماع صوت لم يفارق مسمعيه وجوارحه. حتى ان الصوت يبدو كأنما يعنيه بصورة من الصور، ان لم يكن يخاطبه. وان كان بوسع ساكني الطبقات الاربع من البناية الاصغاء مثله الى الصوت، وفي وقت لم ينتصف فيه الليل بعد.

في طفولته كان الصوت يسبب له فزعا شديدا، رغم ان الصوت لا يخلو من تنغيم طفولي. وكم فارق النوم عينيه وضغطت عليه الرؤى الكابوسية وهو يتخيل صاحب او صاحبة الصوت يتقدم او تتقدم من فراشه.

كان يجب اغلاق البوابة. بمثل هذا يقول احد الجيران وهو شاب في الخامسة او السادسة والعشرين لا يعمل شيئا ويقيم مع ابويه العجوزين، وتزعجه اصوات الغناء والاطفال والقطط والضيوف وكل اصوات اخرى، رغم ان طرقعة حذائه على الدرج وحدها، كفيلة بايقاظ النائمين من سبات عميق. لا احد يغلق البوابة لان هذا الامر غير عملي كما يقول ساكن ثان في الثلاثين متزوج وله طفلة. ويعمل محاسبا فلا يملك جميع الساكنين مفاتيح البناية، وحتى لو تم ذلك، فمن غير الممكن ان يحوز الاولاد والبنات على مفاتيح. علاوة على ان البناية التي انشئت قبل اقل من عشرين عاما وما زالت تتمتع بمظهر مقبول. لا تتوفر على جهاز نداء للصوت في مدخلها كحال البنايات الحديثة فكيف يدخل الضيوف ليلا؟ وحتى لو اغلقت البوابة. فان الصوت الليلي قد يصدر من اي موضع اخر. من الممر المحيط بالبناية حيث لا يمنع السور الواطئ احدا. من القفز عنه لو شاء والتسلل الى باحة البناية ومدخلها.

ولا احد يستنكر الصوت في النهار. لا الكبار ولا الصغار. بعد المناقشات التي انقضى العهد عليها وطويت صفحتها حول اغلاق البناية او ابقائها مفتوحة. وقد بقيت دون اغلاق.

وهذه الليلة فقد تمنى وهو اطول الساهرين سهرا، لو انها مغلقة ومقفلة بمفتاح. فالصوت المطوط المجروح يخترق هداة الليل ويبلغ مسامعه واضحا صافيا وذا رنين وصدى. واذ خطر له ان ينهض ويتجه الى بوابة المدخل، فقد كان يعرف ان الامر قد ينطوي على قسوة. فما الذي سوف يفعله حينئذ: ايطرد القطة ويضعها في مهب الرياح الباردة؟ ايستدرجها للدخول الى شقته في الطبقة الثانية لحمايتها وتهدئتها هناك؟ وان فعل فمن يضمن عدم استيقاظ زوجته التي تتطير من القطط و «ارواحها السبع الشريرة». باشد مما تخشى الكوارث المحققة؟ عليه اذن ان يجد طريقه الى النوم. ويضع حدا لسماع الصوت المكلوم. وقد تساءل حينئذ: منذ متى كان طريقه الى النوم مهينا ومضمونا ومرهونا بقرار يقره بهذا الشأن؟ ان مجرد التفكير يطير النعاس من جفنيه. اجدى ان يصغي لشيء من الموسيقى لعلها تطغى على الصوت الاخر وتطفئه. ولدهشته فان الموسيقى الخفيفة وهي الوحيدة التي تروقه في الليل قد بدت وهي تنساب هادئة حالمة. مجرد خلفية للمواء الشجي المطوط الذي ينبعث من اسفل البناية. وحين لجأ الى رفع صوت الموسيقى فقد اختلط الصوتان اختلاط الملح بالسكر ودموع الفرح بدموع القهر. وفاقم من ذلك نشيج الرياح التي تهب وراء النافذة، وترسل صفيرا مدويا موصولا ينذر بانفجار سيول من المطر..

لم يكن ممكنا الاصغاء الى ذلك كله لا بذهن صاف ولا بقلب ثابت. ولما كان صوت الموسيقى هو الصوت الوحيد الذي يسعه التحكم به واسكاته فقد فعل ذلك اسفا وكأنما يسد طريق النجاة امامه بنفسه. وفي هذه الاثناء كان الصوت المنغم المرسل ينبعث من اسفل. ويملأ فراغ الغرفة ويتخلل عظامه. حتى جعله يشعر برجفة داخلية رغم ان الغرفة حسنة التدفئة. وقد ود في تلك اللحظات لو انه على دراية بلغة القطط ان كانت لها لغة. اتكون القطة ترسل مجرد اصوات ترضيها وتطربها. ام انها بحق السماء تخاطب احدا. حيوانا. او انسيا بنداء ما؟. ود ان يشغل ذهنه بهذا الامر لبعض الوقت، رغم ثقته ان لا فرق. فسواء كانت مجرد اصوات هذه التي يسمعها وانها تصدر من قرار بشر. ام انها نداءات تتجه الى مخلوق او اكثر. فالنتيجة واحدة. اذ ان القطة في موقف الشكوى والالم. وليست في موقف الغناء والترقيص مثلا. وبما انه الوحيد الذي يصغي الى الصوت (في واقع الحال ربما كان هناك حقا اخرون من ساكني البناية يصغون لمثل ما يصغي اليه. وان فعلوا فانهم يفعلونه بمشاعر السخط والحنق. بمن في ذلك التاجر العجوز الذي ماتت عنه امرأته قبل سنتين ويقيم وحيدا في الطبقة الرابعة. لقد رآه مرات عدة يطعم قططا ويسقيها. لكنه شهد عليه في مرات اخرى وهو يطلق صرخات عليها ويطاردها. كأنما كل شيء موقوت بتقيات ومحسوب بحساب لديه) اذن بما انه يستشعر ان لا احد سواه يصله الصوت. فان هناك شيئا ما يتوجب ويتعين عليه ان يفعله. اذ لا يسعه الانكار بانه قد سهر الليلة مع الشقاء الحيواني الظاهر. وقد حاول خلال ذلك. منذ ساعتين، ان يستذكر ما الذي كان يلجأ اليه في ما سبق من ليال شتائية. حيال الصوت وبصدده. فاكتشف انه لم يكن يحرك ساكنا. اذ كان يكتفي بالاصغاء المتقطع، ومغالبة الكدر المكظوم بالانشغال بكتب يقرأها وصفحات يسطرها. او الانغماس في نوم دافئ على سرير الزوجية وهو ما يسعه ان يفعله الان لو شاء. مستعينا بمشاهدة ما تبقى من برامج التلفزيون في غرف نومه. وقد هم بالنهوض لهذا الغرض. لكنه سرعان ما استذكر من تجاربه السابقات ان الصوت كان يظل يرافقه في ما بعد في الصباحات والنهارات. وان ظلالا من الشجن كانت تضرب اعماقه. مهما حاول الضغط عليها. وان هاتفا يهتف به ـ هو الموظف الاربعيني الذي يعيش حياة عائلية هادئة تعكرها سحابات عابرة من كدر يومي. والذي لا تعرف عنه لا الرقة المفرطة ولا الغطرسة الظاهرة ـ ان ينهض في هذه الليلة الشتائية من اواخر ايام كوانين. لمعالجة امر القطة.. او صوتها فقط وبطريقة لا تثقل عليه ولا على الحيوان الصغير الملهوف الذي يقبع في العتمة الباردة.

فتح الباب بحذر، وجاءه الصوت اكثر وضوحا. اضاء كهرباء ممر الدرج فاذا بالصوت ينقطع واذ توقع ان يسكت الصوت مع انقشاع العتمة. فانه حار ان كان عليه ان يتحلى بمزيد من الحذر. ام ان يحمل الامر محملا هينا. على انه كان يدرك ان مواجهة هذا الحيوان الضعيف في العتمة يحمل خطر ان يرتد القط على التو الى اصوله في فصيلة النمور. اخذ يهبط الدرجات بخفة وتؤدة. وهو ينادي القطة بالطريقة الوحيدة التي يعهدها منذ طفولته: بس. بس. وبنبرة هادئة شفوقة ترمي الى طمأنة الحيوان المستضعف. الذي اخذ يستجيب للصوت، ويقوم بتحركات بطيئة ومسموعة لعلها استكشافية. واصل هبوطه موطنا النفس على التماسك والثبات. وفي خاطره ان يفعل شيئا على هذا النحو: يغلق البوابة ويستدرج القطة وراءه حتى يبلغ بها باب شقته. يعرض عليها عند الباب حليبا وبقايا طعام. ويطعمها هناك حيث المكان اقل برودة. ثم يغلق باب شقته، ويذهب الى النوم.

حل معقول وافضل من اي حل. بهذا حدث نفسه. وهو يهبط الى المجهول وحالما ادرك الدرجة الاولى. فقد اعتمت فجأة حسب البرمجة الموقوتة لانارة الدرج. لم يكن يحمل ولا يملك مصباحا يدويا. ولكن عيني القطة الصغيرتين اضاءتا ببريق اخاذ ومخيف ومفعم بالالوان. جعله يتسمر في مكانه ويكتم انفاسه. فيما انبعث على التو مواء حاد طويل وشنيع ينم عما بعده. واذا به بدوره يطلق صرخة حيوانية. جهد ان لا يجعلها عالية. صرخة فزع وغضب. اردفها بركلة طائشة، ثم بمناوشة من يديه مع الهواء المعتم ثم بركلة ثانية اصابت القطة في موضع صلب منها. اضعف حركتها ومكنته من التقاط انفاسه والثقة بنجاته والتقهقر درجتين الى الوراء. الى الاعلى، واذ اضيء النور فجأة (اضاءه احد الجيران الذي خرج على صوت الجلبة). فقد لاحظ لاهث الانفاس، ان القطة انسلت سريعا محنية الراس تنوء بما يشبه الفضيحة والخسران المؤكد.

الجار الذي خرج واضاء النور والذي يقيم في الشقة المقابلة وهو مدرس اربعيني مثله متدين، ويبحث عبثا عن عمل اضافي. لعن القطط وايامها. وكذلك فعلت زوجته هو التي لامته على خروجه. اما هو وبعد ان اجترح حلا داميا غير معقول وخلافا لما هم عليه وانتواه. فقد لام نفسه اشد اللوم على خروجه، اذ ان تهدئة قطة مشردة ليست كإسكات صراخ طفل رضيع. حتى حدث نفسه ان ما حدث انما سببه سوء الحظ، وليس اي سبب اخر: انه شيطان العتمة. وان ثانية واحدة من الزمن بل اقل منها هي التي نقلته ونقلتها من الضوء الى العتمة، من الهدوء الى الحذر الى التربص الى التحفز الى الايذاء. فلو انها رأته، رأت يده الممدودة، ولو انه رأى عينيها في رحاب الضوء لا في دهليز العتمة، لو.

وفوق هذا فان قطة الليلة التي جرجرت اقدامها. نحو جدار سور البناية او جدار اخر قريب لتقضي هناك بقية ليلتها او بقية حياتها. انها تعيد الى ذاكرته المكدودة تلك القطة الشقراء التي كانت تتشممه وتحف به كلما عبر البناية او خرج منها. والتي اختفت اثارها منذ وقت لا يتبينه. لكن هذه اقل شقرة واكثر بدانة. يقول لنفسه: فضلا عن ان القطط متشابهات. فمن اين له ان يتأكد وكيف لوجيب قلبه ان يهدأ؟

حديث الثقافة



● خيري منصور

هل بقي لنا شيء نقوله عن الراحل سعد الله ونوس؟ أم تراه مثل توأمه أمل دنقل.. ترك الغرفة البيضاء بجدرانها وشراشفها لكي يبقعها بالحبر من لا يتذكرون الآخرين بكلمة ود.. الا بعد الموت..

قد يكون بقي لنا ولسوانا الكثير لنقوله عن سعد الله.. ودنقل وحاوي وعبدالصبور وسائر السلالة البيضاء في دغل ثقافتنا الداكن.. سعد الله ولد كشاهد عشية الهزيمة الأكبر في تاريخنا الحديث. وتسامر مع أبطال الهزيمة على طريقته وإن كان قد اقتفى خطوات سلفه أبو خليل القباني.

وشهادة سعد الله استمرت حتى النفس الأخير وهي ادانة بقدر ما هي شهادة. ادانة للقطيع الامتثالي الذي تواطأ ضد (زكريا) في «الفيل يا ملك الزمان». حيث الناس في عصور اليأس والانكفاء. يقاتلون حتى آخر قطرة دم في أجساد (غيرهم).

كان سعد الله طليعيا في ابداع المسرح وليس في الثرثرة عن الطليعية. ومرادفاتها اللواتي نهبن ثلاثة أرباع المنابر الثقافية العربية خلال نصف قرن.

والمثير للأسى العميق والاشفاق أيضا هو موت المبدع في أوج سنين نضجه وعطائه. فالجسد هو الغمد الذي يبلى قبل السيف كما يقول أرنولد.

اغماد كثيرة بليت بأمراض عضال... لكن السيوف التي علقت فيها ما تزال تتوهج في ضوء النهار.

فالمبدعون لا يموتون تماما. وهم بكل كلمة كتبوها كانوا ينتزعون أنفسهم من القبور وتلك معيارية لا علاقة للدنيويين جدا بها والمبدع الذي يرحل عن عالمنا نغدق عليه من العويل ما يكفي لايقاظه. لكن هذا لا يكفي.

فهل نقتدي هؤلاء الأعزاء موقفا وثقافة وخلقا؟

ما يحدث أنهم يعانون من اعتداء نقائضهم عليهم. لكأن هؤلاء الفريسيين يتطهرون من إثم قديم.

يليق بالراحلين من هذه السلالة البيضاء إبداع يجاورهم، ويزيح الرماد عن جمرهم.



السينما.. كرؤيا

مثابر.. واشكالي.. لم يمتثل لمعيار شباك التذاكر الذي التهم تسعين بالمئة من افلام العرب.. ومنذ باب الحديد.. وهو يحاول طرق أبواب الناس ورماهم بتكرياتهم ومرة اخرى ايقظهم من النوم على صفير انذاره الخاص بأن الحياة وهم.. وعلينا ان نبتدع لها معنى آخر غير هذا التعود الذي يتواطأ فيه الانسان مع الزمان والمكان معا.

يوسف شاهين.. واحد من ابرز مخرجي السينما العربية.. واخيرا اصبح ابرزهم لا بفضل جائزة (كان).. بل الجائزة كانت استثمارا لمغامرته غير المأمونة العواقب.

وأهمية شاهين ليست فقط في مجازفاته خلف الكاميرا لاصطياد الصعب وغير المألوف انها اهمية المخرج الذي يمتلك رؤيا.. مبثوثة في اعماله منذ بواكيرها.



يوسف شاهين

ويبالغ من يظن ان شاهين كان يطمح الى اعتراف كوني.. فيسترضي ذائقة عالمية على حساب ذائقة محلية.

لان من فعلوا ذلك عادوا بخفي «حنين» في السينما والادب.. وكل شيء..

وليس «المصير» آخر افلامه هو الجدير بهذا التكريم.. انه تتويج لمشروع متلاحق.. يستهدف العقلانية والتنوير.

لوحة وتعليق



الفنان المصري محمود سعيد ١٨٩٧ – ١٩٦٤ يعتبره نقاد الفن الرائد الفعلي للفن التشكيلي المصري ومئوية الاحتفال بذكرى مولده.. هي مئوية الاحتفال بفن الرسم. لقد عرف عالميا بانه فنان «بورتريه» بامتياز.. اخترنا له هذه اللوحة لسيدة مصرية بملامح تقليدية.. رسمت عام ١٩٣٤.

الحياة... امس

قصيدة جديدة

● يوسف ابو لوز ●

١

امي سقتني دلو ماء
دلوها المقروف من بئر لها
في حوش منزلها وامي
حممتني بالسحابة عندما مرت
بمنزلها سحابة.
امي الجميلة بنت هاشم
والوسيطة بين اختيها
واسمتني على اسم النبي
فصرت في اهلي عزيزا
ليس يشبهني اخي قمرا
خجولا فوق غابة.
كانت تعلمني اصطياد الطير بالمقلاع
فاصطدت النسور لها
وقالت الريش لي لاطير
والباقي لجوع الذئب هالدنيا
بلا صيد كئيبة
ولسوف ارعى ابل امي في شعاب الشيح
اتبعها واتبع ظلها انى مشت
متاملا في خلقها
واكون في الرعيان منفردا صموتا
ان خطبت
اكون ابلغهم خطابة

٢

* عرافة دلهي كاذبة، وعصا الاعمى تكذب .. ها
اني تحت سماء سوداء وفي برج الذئب، لكوم
موسيقى الموتى هرما هرما مثل ثياب الفجر القتلى
في الفجر وها، قلبي كمثرى دائخة ويداي
جناحان انقصفا بنيازك عمياء وما من احد غيري في هذا القفر
وقد بليت هذي الدنيا كقميص اخي نوح

* ظلل نصف الارض
ونصف مغتصب بسيوف الفضة
تلمع في شمس ذهب
ما هذا المنجم؟
يا سبحان الماء وسبحان النار
انكشفت لي رؤيا الهدهد
وانفك لساني
حتى صرت كتابا في خرج القارىء
خلفي عطارون وبحارة
ادخنة.. واهازيج نساء ورجال
اسقوني كاس نبيذ من جرح حصاني
فتطيرت
وخفت
وصحت على نفسي:
تبا لسقاء من خيل مجروح

٣

في الصبا..
الذي ابتعد الان في جثة الامس
حتى اراه نحاسا، والمسه في ضفيرة امي.
واحلم فيه
فيسقط مني على حجر. او. كتاب.
في الصبا المبتعد.
حين حطبت وسباء تشبهني
ومضغت السحاب
في صبا الباب تحت الهلال قليلا
وكانت تكحلني امراة كل فجر باغصانها
امراة شجرة
ولها فرس مثلها
طالما صهلت مثلها
في مراعي الضباب.
في الصبا
في صباي انا
في.. هناك.
قتل الغرباء ابي
فاقتصصت له ثم مت كما مات
ايضا.. هناك.

٤

أ

* جئت بالذئب من فمه. كنت كممته بيدي، وهويت
عليه بخوفي.. انا نصف خوفي لجتراء على ضجر الذئب.
تحت النجوم المريضة تضجر خمسة ذؤبان
اكبرها كان علمني كيف احفظ سر الضحية في جلدها
واخاطب ريح الخريف لكي لا تبوح. اخط
رقى ورقاعا واحرقها واذر الرماد مع الريح
طوقي بنا يا رياح.. انا والذئاب على ضجر.
لا مرايا لاشواقنا. لا اثاث على قدر هذي الذكورة.
اصغر منا الحياة وكل الذي
خلفنا سفر ميت.. وعواء

ب

* نتشهى بلادا لها قمران
وان مست الخيل احجارها
انبثقت من عروق الحجارة نار
وقامت سماءٌ

نتشهى الينابيع.. تلك التي
تتدافع من حدقات الوعول
ولا تشبه الدمع الا مجازا
يفسره عطش او بكاءٌ

جـ

* جئت بالذئب جئت بابن ابي. كان ضل عن البيت
لغواء ليل وسار به جوعه سيرة لو تذكرتها
كلها الان لانكشف الفجر عن لغة من مداد ثقيل
ومت من القلم.. الصمت بئر. لاقطع اذن
حبل دلوي.. انا في فمي ذهب لا يرن سدى
لا يشع سوى في المقام الاجل. انا اخوتي
خمسة تركوا كل ميراثهم للنجوم وقد رحلوا في شعاب سماوية
بمراكب بيضاء. قوم قليلون
في الارض ضاقت عليهم كؤوس الزهور.
وها يطلبون جرارا لما اختزنوا من نبيذ.. ايكفي
ثمانين عاما لكي يتعتق قطف الدوالي وتهرم
امي وتنسى. ولا تتذكر مني سوى خصلة الذئب
في مفرقي حين كانت على شبه بيهار الضحى
وعلى بيتها يتجلى غناءٌ
ضجر الذئب
قد ضجرت كائنات الرماد
ذوت وردة البيلسان على عودها
الثريا رمت لؤلؤ الحب
والشمس كاذبة
والليالي هباءُ

د

* زوجت هذا الشعر من نجم قريب من يدي
حتى انا لوحت لامراة من الكلمات
مست روحها روحي
وغطتها الصور
سويت من ورق البنفسج منزلا لليأس
لم انزل به وتركته للذئب. ايامي
منازل والليالي كالحجارة سرها في بطنها والعود يكشف سره
العواد
ان صدق الوتر
انا في مرايا الورد .. لا
انا في مرايا الليل صدقت الخريف
فلحت جوزاء النساء بسكر مر
واذ ذهبت بي الصحراء مذهبها
تعبدت الشجر

هل كنت في صيف السحاب
كانني المأخوذ من يده الى القصي النعاس
انا رأيت غمامة
امسكت قلبي صائحا:
مطر مطر..

هـ

* كنتَ في سفر اسود. نمتَ فيه
وامعنت في النوم ثم حلمت.
رأيت قطيعا من الماعز الجبلي
جززت له شعره
وحفظت الجزازة في صرة من صرارك
ثم شويتَ لجوعك تيس القطيع
وقلت
سأشرب شيئا ومن بعد
اغزل ثوبا لباقي السفر.

وضحكت.
فقد صرت في سفر مثل هذا السفر
صرت صاحب مغزل
وغزلت قميصا وراء قميص كانك
تغزل ثوبا لموت مؤجل
وعلى مهن الاقدمين امتهنت حياكة عمرك
عمرك شمس.
تدور عليك دوار الرؤوس
وتضحك منك
انا قلت للموت اخر
للموت اول.
انت صاحب مغزل.
لا تخف ان يقص عظامك برد
ولا تخش عريا
وعش عيشة الطير بين المواقع
حتى تنادي عليك بلادك
حتى على الاجملين
حضورك اجمل

٦

في غابة الليمون ضاعت زوجة الحطاب امس
فمن يعيد لمنزل الحطاب زوجته ومن يدري
بسر الغابة الصفراء
كان وشاحها من لون عينيها ترى من شاف
عيني زوجة الحطاب من ارخى لها اننا
اذا غنت عن الاحباب خلف الباب
كانت لا ترى بين النساء كانها طيف
انا وحدي رأيت الطيف يا حطاب يا حطاب
زوجتك الجميلة لم تضع في غابة الليمون
امس رأيتها في الحلم فاستدرجتها حتى اقاصي
الحلم ثم صحوت
كانت في جواري.

ان شئت اخذها اليك وان كرهت منامها
ستظل في نومي كلانا ضيع امراة ولكني
احب الغابة الصفراء
كنت ولدت من ليمونة
عذراء سموني هوى فملأت ارض الله
باسمي لا تخف
الاسم مكتوب على ماء
وقد نفدت مياه الارض هذا ما اخذت من الحياة
ولم اقل شيئا سوى دعها تمر كما تشاء وكم
رأيت وكم ارى في مقبل الايام
امس مضى
واحلامي مضت معه ولكن
ظلت الاشواق يا حطاب
تلعب في مداري.

٧

كلما اتقدم في العمر
اعرف ان بلادي امامي
فاحث الخطى
واخفف امتعتي لاطير اليها
وانظر خلفي لئلا يكون الغزاة ورائي.
التفت ثانية واحث الخطى صائحا
يا بلادي انتظريني قليلا
بلادي انتظريني
انني الان في اخر القرن
ما زلت اركض
والعمر يركض بي
والغزاة ورائي
ولكنهم سبقوني اليها

كلما اتقدم في العمر
اعرف ان حياتي ورائي
فابكي عليها.

٨

* كيف كانت حياتك؟
- سوداء بيضاء
دار التذاذ بما لذ من حجر او مياه
وقرن حديد محمى
تدليت من طرفيه

- اين حبك؟
- ضاع وضيعني معه
كالامير الذي ارتد حارسه في القتال عليه

- اين موتك؟
- ها انذا في الطريق اليه

٩

المكان الاعز اليك
المكان الذي صنته وحنوت عليه
وطفت به كطوافك باسمك
او كخطوط يديك

الذي يحتفي فيك
والمصطفى من عديد الاماكن
مثل اصطفاء النساء
المكان المؤنث
ذاك الذي يتهدل فوقك
مثل هديل الشفاه على شفتيك
المكان. مكانك انت
مكانة روحك حتى ارتفاعاتها للاعالي
مكان الحبيب الشفيف الخفيف
مكان الحياة التي لا تشد عليك
هو..
اخر منفى لديك

١٠

ما الدنيا؟
قال السلطان المملوك: الدنيا قصري
العاشق قال: الدنيا بيت حبيب لا تبصره العين
وقال الجندي الخاسر:
الدنيا نعشي
ما الدنيا؟
قال الموسيقي: الدنيا عودي المشدود بخمس خصال
من خمس نساء
والحوذي الاشيب حط اصابعه في الشيب
وقال: الدنيا راسي
قال الخطاط: الدنيا محو وكتابة
والمراة قالت: ماء
الأكم قال: الدنيا اليوم
لكي انسى امسي
وانا قلت: الدنيا فرسي.
سكان الدنيا ماتوا
ذهبوا للمجهول
وما زلت اسابق قطعان الريح
على فرسي

١١

كتبت علينا هذه العنقاء
يا ليتها من قبل قد كتبت علينا
نصف اهلي حالمون بها
ونصف ميت في الانتظار هناك
في برج بعيد
يشعلون النار في حطب المجرة
للمزيد من الرماد
وياكلون مناقي الجوزاء.
كتبت علينا..
لم تقم من نارها ابدا ،ولا
صاحت لنا في الفجر
او دلت مراكبنا الى ميناء

١٢

قبل الثوب
انظر في الكتان
وضع عينك في عيني
فانا الخياط

انت بلا ثوب كالحرف العاري بين الاحرف
لا بد لعريك من خطاط.
لا ازعم فلسفة
والمنطق مات
دفناه سويا في الليل
انا.. وابي سقراط

١٣

ارث لي روحي
رثاء الثوب
في ريح رماح.
ارث جرحا تلو جرح
قد تناوبن على
زين الملاح.
الرثاء امراة.. او
ابرة المراة
في ثوب الرياح.
الرثاء.. الملح
والدنيا ابوها الليل
زنجي قديم العظم
غطاء الصباح

يتبع

من هو.. من هي؟!

نازك الاعرجي

«في قديم الزمان، كان الناشرون يحرصون على التعريف بكتابهم. وكل كتاب كان يتضمن على صفحة الغلاف الاخير تعريفا كافيا بالكاتب: صورته، نبذة عن حياته، مؤلفاته السابقة، بل وحتى آراءه في الحياة!

لكننا لم نكن آنذاك نحفل بمثل هذه «النعمة». فلم يكن يهمنا اين «ولد وترعرع الكاتب، وما الذي حصل عليه من شهادات، وما اذا كان يقدس الحياة الزوجية!»..

فما كان يهمنا ان تعجبنا الرواية او القصص او لا تعجبنا.

ولعل الكثير من قراء اليوم — الشباب منهم بشكل خاص — لا يهتمون بمعرفة اي شيء عن كاتبهم او كاتبتهم. لكن القارىء المبتلى، الناقد، الدارس صار يعاني الامرين من هذا النقص الفادح في المعلومات حتى صارت معظم الاعمال الادبية اليوم تبدو له مثل شجيرات صبار في صحراء قاحلة، او مثل اصوات قادمة من العالم الاخر.

نتناول الرواية: غلاف انيق جميل، طباعة ممتازة، ثمن «يهد الحيل».. نقلب الصفحات الاولى فلا نجد الا اسم الناشر والمطبعة والحقوق المحفوظة ورقم الطبعة. حتى ان معظم الناشرين لا يشيرون في الطبعة الاخيرة الى تاريخ الطبعات السابقة. اما على الغلاف الاخير فقد انتهت معظم دور النشر الى تقليد غريب لا ندري مدى فائدته للقارىء، وهو وضع مقطع من الرواية، ربما لاعتقاد الناشر بان القارىء المتعجل سوف يجتذبه هذا المقطع فيعمد الى شراء الكتاب. نبحث في الصفحات الداخلية الاخيرة عن اية اشارة تعرف بالكاتب، ولكن دون جدوى.

اننا نخلط احيانا حتى بين اسم الرجل واسم المراة ونجعل «نبصر» لنعرف من خلال الرواية ما اذا كان الكاتب رجلا او امراة. فهناك اسماء لا يخطر على بال امر اشتراك الرجال والنساء في حملها.

في احد المحافل جلس الى يساري رجل وكانت امامه مجموعة قصصية باسم «نازك...» فتحفزت.. «هذه كاتبة اخرى تحمل اسم نازك» هكذا قلت لنفسي، وكنت سأسأله عنها، واين يمكن ان اجدها فاحصل على مجموعتها لولا انه بادر وتحدث الى صديق يجلس الى يميني وقال له انه يريد اهداءه مجموعته القصصية: فاخذتني دهشة، ليست كبيرة، لكنها حقيقية، فقد سبق لي ان سمعت باسم ملحن مشهور هو «حسين نازك» كما سبق لي ان رأيت لافتات في الشوارع عن ابنية يشيدها مهندس اسمه الثاني نازك.

ووقع صديق لي في خطأ ليس له فيه ذنب كبير اذ ادرج في بيبلوغرافيا اعدها عن روايات المراة العربية، رواية اسم كاتبها «جنان جاسم حلاوي» ولو صادف ان اطلعت على تفاصيل عمله لنبهته الى ان الكاتب رجل وهو عراقي بصراوي.

ان الدارس والناقد، وحتى القارىء العادي يجد في المعلومات الوافية عن كاتب الرواية او القصص اجوبة على اسئلة مهمة تفتح افاق القراءة وتضع العمل الادبي عن مرتكزات ضرورية للدخول الى عالم العمل الادبي.

ان معرفة البلد الذي ينتمي اليه الكاتب مهمة جدا لفهم اتجاهات الكتابة والتفكير، ولوعي اشكالات الكتابة والتعبير فالكاتب اليمني او السعودي او الخليجي لا يكتب وفق المعطيات المعرفية والاجتماعية والفكرية ومنطلقات الوعي واتجاهاته التي يكتب وفقها كاتب لبنان او مغربي. واشكالات التعبير والتشخيص لدى كاتبة عراقية مثلا ليست نفسها لدى كاتبة مصرية.

كما ان ادراج مؤلفات الكاتب او الكاتبة مهم جدا لوضع الاثر الادبي الراهن في مكانه الصحيح من تسلسل نتاجه. فالرواية الاولى ليست كالثانية او العاشرة، ويترتب على الباحث — عند ذاك — البحث عن النتاجات السابقة، اذ لا تصح الكتابة عن رواية معلقة في الفضاء. فكيف يمكننا دون ذلك تشخيص تطور الرؤى والمنهج واللغة ونحن بازاء عمل لا نعرف تسلسله التاريخي ولا ندري ما اذا كان محاولة اولى سوف تتطور، ام تراجعا، ام وقوفا في موقع الخطوة الاولى.

وكيف يمكننا الاستدلال على منظومة وعي الكاتب ما لم نتوفر على معرفة بيئة انتاجه، فهل هو «هي» ذو رؤية متجاوزة للوعي الفكري والاجتماعي السائد وهل منهجه تصادمي، اقتحامي، تصالحي، مهادن، تابع.. الخ.

وهل هو «هي» يكتب في بلده ام انه «يتمتع» بفضاءات الحرية المجانية في الغرب، او في اية غربة اخرى تنجيه من الشرطي الكامن في اعماقه، ومن التبعات الاجتماعية والسياسية التي يمكن ان تكون غالية في الخطورة لو انه واجهها في بلده.

وما الذي كتبه سابقا قبل ان يطير باجنحة الغربة ليرفرف في فضاءات حرية لم يتكلف من اجل صنعها الما او وجعا او مساءلة او نبذا اجتماعيا وسياسيا..

اننا نضطر احيانا الى التخمين من اسم المواقع التي ترد في الرواية، او اللهجات، او الاسماء لكي «نحزر» اسم بلد الكاتب او مكان وجوده حين كتب روايته موضوع القراءة.

ويمكن — بالطبع — الحصول على كل هذه المعلومات واكثر من متابعة المجلات والصحف حيث تجري اللقاءات بالكتاب. وحيث يمكن للاخبار ان تاتي ببعض المعلومات عنهم. وطبيعي ان الصحف والمجلات الاسبوعية تعنى بالدرجة الاولى بكتاب البلد الذي تصدر فيه. لكن المشكلة هي في انتشار هذه المجلات والصحف خارج حدودها القطرية، حتى وان الى بلد مجاور، فما بالك بالاطراف المترامية. بل وحتى المجلات التي تصدر في اوروبا لا تلبث ان تستقطب، او هي تكون قد صدرت مستقطبة اصلا بحيث يستحيل انتشارها في معظم الاقطار ذات الصلة بهذا الاستقطاب.

ان اجيالا من الكتاب والروائيين والشعراء والنقاد قد نشاوا وكبروا او انتجوا في اقطارهم خلال العشرين سنة الماضية دون ان يشتهروا خارج حدود اقطارهم كما كان الحال في الستينات والسبعينات.

اتذكر ان كاتبا عراقيا يقيم في الخليج اصدر قبل سنوات رواية تجري احداثها في المغرب، فالشخوص والاماكن والاسماء كلها مغربية حتى ان القارىء لا يعثر على اشارة عابرة الى جنسية الكاتب، وبذا تعثرت معرفة ابسط معلومة يفترض بالناقد التوفر عليها، وهي معلومة مهمة اذا ما كانت الكتابة عن العمل الادبي تتجاوز الترويج لها في السوق. فرؤية الكاتب المتمثل بالراوي او الراوي البطل مهمة جدا حين نراها على حقيقتها باعتبارها رؤية «من خارج» المكان.

وقرات مرة مجموعة قصصية قديمة لاحدى صديقاتي فقلت لها انني لو كنت قرات المجموعة دون ان اعرفها شخصيا لظننت انها جزائرية او لبنانية، لان قصصها تدور في لبنان والجزائر، حيث كانت ترافق زوجها والغريب ان القصص تخلو تماما من اية لمحة تدل على جنسية الكاتبة ولتذكر انني سالتها مندهشة كيف استطاعت ان تجري هذا «الغسيل النظيف» لذاكرتها بحيث لم تفلت منها اية اشارة الى بيئتها او ذاكرتها الجمعية او مخزونها المعرفي الاجتماعي القطري.

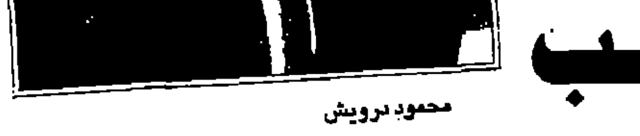
ويصبح الامر اكثر ارباكا حين ينحو نحو مزيد من التخصص مثل قراءة ادب المراة. فالكاتبة المصرية مثلا تجرؤ على معالجات وطروح لا تجرؤ عليها كاتبة عراقية او خليجية مثلا. فالادب المصري ادب واقعي بصفة عامة، واقعية معاصرة وواقعية تاريخية، لذا فالكاتبة المصرية اكثر قدرة على الخوض في تفاصيل ومتعرجات واشكالات الواقع اساسا، شانها في ذلك شان الاديب الرجل، كما ان الواقع الاجتماعي — السياسي الراهن والموروث اكثر تسامحا ومرونة الامر الذي يجعل مقاربة المراة الكاتبة للواقع برؤية نقدية اكثر امكانية. وبالتالي يصبح الوصول الى خصوصيات اكثر رهافة وخطورة كتلك التي تتعلق بالمراة والموروث الاجتماعي المتعلق بشرطها في متناول القدرات الابداعية المنهجية والفكرية والاسلوبية واللغوية للكاتبة الامر الذي يجعل الناقد اكثر قدرة على تفحص القضايا الابداعية بالدرجة الاساس، في حين يترتب عليه وهو يقرا كاتبة عربية اخرى ان ياخذ في الاعتبار ما تسكت عنه الكاتبة الى جانب ما تقوله، وما توصلت اليه من اساليب لتتمكن من انجاز هذا القدر او ذاك من الافصاح، ومن دون ان يعرف اين تكتب هذه الكاتبة او تلك فسوف يقع الناقد «والقارىء» في خطأ التشخيص والمجازفة باطلاق الاحكام.

قبل ايام انتهيت من قراءة رواية مطبوعة بين لبنان والمغرب والاسم يمكن ان يكون لرجل او امراة، واحترت.. لمن اقرا؟.. منذ الصفحات الاولى كان واضحا لدي ان الكاتبة امراة، ولكني تساءلت.. «وماذا لو كان رجلا وبطله امراة؟».. وواصلت القراءة والتخمين.. «كلا.. انها امراة. الحيرة والاسئلة والهموم كلها لامراة. انها ليست فقط كاتبة، بل وهي تكتب تجربة شخصية، لها او لغيرها. والارجح انها تجربة شخصية» وواصلت الاسئلة والتخمين وانا اواصل القراءة. «ان هموم مطبخ تملاه الاواني المتسخة هي هموم امراة بلا شك.. وكيف بامكان رجل ان يعرف على وجه الدقة ازعاجات وهموم «الكولون النايلون!!».. كلا.. انها امراة. ولكن ماذا لو كان رجلا «حشريا» وفضوليا اكثر من اللازم؟!». قلبت الصفحات الاولى والاخيرة وافرك الاوراق كما يفرك البخيل الاوراق النقدية عسى ان تكون هناك صفحة تعرف بكاتب السطور! ولكن دون جدوى.. فقررت اخيرا ان ابعث لدار النشر برقية مستعجلة: «من فضلكم، افيدوني، هل هذا الاسم لذكر ام لانثى؟»

محمود درويش في حواره مع الفضائية اللبنانية

منظمة التحرير والشعب الفلسطيني ليسا شيئا واحدا فالمنظمة احد الانجازات الكبرى لهذا الشعب





محمود درويش

■ رصد وتحرير: محمد الظاهر

في حواره المطول ضمن برنامج «حوار العمر» الذي بثه تلفزيون ال «ال بي سي» اللبناني، تطرق الشاعر الفلسطيني الكبير محمود درويش الى الكثير من مفاصل تجربته الشعرية والثقافية والسياسية، وقد كان في اجاباته على المفصل السياسي من هذا الحوار، وارتباط شعره بهذا المفصل توهج ووعي لا نستطيع ان نلمسه في الكثير من التحليلات السياسية السائدة التي لا تعرف الاخر ولا تعيه. لذلك كان لا بد من رصد هذا الحوار السياسي الهام، وتقديمه لقراء الدستور باعتباره وثيقة واعية من مبدع كبير قادر على ايصال خطابه الى مختلف فئات المجتمع العربي.

> ■ انا مستمر في اسر نفسي في سؤال الحرية وسؤال الابداع الذي يثبت الارض في اللغة

- سؤال الحرية.. سؤال الجمال

احب ان ابقى مستمرا في اسر نفسي في سؤال الحرية وسؤال الابداع الذي يثبت الارض في اللغة ويجعل المنفى نعطيا. حين يجعل الوطن مكانا لتفتح حق الناس في الابداع، وفي الفرح بالحياة والدفاع عن كرامتهم، ونحن نؤسس جميعا مشروعا جماليا لا يهدف الى اكثر من دعم فكرة ان بوسع الجمال ان ينقذ العالم وينقذ الفرد.

- سؤال الشعر.. سؤال الانجاز

انا انزعج من شيء واحد، ان تعرف بطاقتي الشعرية بالبعد السياسي فقط. منذ اربعين عاما وما زلت اعاني من ملاحقة لصيدة معينة. من جهة اخرى فانا لا استطيع ان امنع الناس من امتلاك نصهم الشعري الخاص بهم، لان القصيدة عندما تكتب تصبح ملكا للقارىء الذي يعيد كتابتها من خلال التعامل معها، واي نص غير مقروء هو نص ميت. فاذا كان القراء يجدون انفسهم او حنينهم او صلابتهم الذاتية في نصوص لا احبها كثيرا، فليس من حقي ان اعتدي على هذه العلاقة. مع ان الشاعر يتمتع بانانية ان يجر الناس الى احدث انجازاته في الشكل او في التعبير او في البنية الشعرية الجديدة. فانا قد تربيت عن الكف عن الشكوى.

- سؤال الجمال.. سؤال الاخلاق

اخاف من شعري وعلى شعري، اخاف من شعري انه قد يغريني بالعثور على تعويض عما هو خارج الشعر. وقد يؤسس لي عالمي المتخيل الذي تمكنت من بنائه وفقا لقائمة متطلباتي ورغباتي وحريتي. وبالتالي قد يصبح البحث عن جماليات الشعر ذا نزعة غير انسانية احيانا، بمعنى ان هناك شعر ضمير، كيف نحول هذا الضمير الى جماليات. هذا سؤال اخلاقي مطروح على اي شاعر يحدق في المسالة. ولخاف من شعري ايضا ان ينمطني بان يخلق لي صورة تعيق التواصل الانساني العادي بيني وبين الاخرين، لان شخصية شعري ربما تكون غير مماثلة تماما لشخصيتي العادية. فاحيانا يتعامل معي الناس على اساس انني شاعر على طول الخط اكتب الشعر على مدى اربع وعشرين ساعة. مع انني احيانا لا اكتب اربعا وعشرين ساعة في العالم، صحيح انني شاعر. لكن بقية حياتي عادية، فيها الضعف وفيها القوة وفيها المشاعر الانسانية والمتطلبات العادية. وقد يشكل سلوكي العادي صدمة امام من لا يجد تفريقا بين الشاعر وبين الناس. فمسالة تخلق للشاعر صورة ليست قريبة من الحقيقة. الشعر حالة، والشاعر يتغير ويغير نفسه، يتعذب ويفرح. فصورة الشاعر عند العرب بشكل خاص ما زالت منزهة عن اي سلوك يؤنبها. هذا هو خوفي من الشعر، اما خوفي على الشعر، فهو خوف من نضوب الشعر. فنحن معشر الشعراء داخلون في مخاطرة، لا ضمانات على الاستمرارية، ولا ضمانات للنجاح. وانا اتحدث عن نفسي فاقول انني في كل مرة اكتب فيها قصيدة، انهب الكتابة كانني اتعلم كتابة الشعر لاول مرة. وفي كل مرة اعتبر نفسي انني اكتب القصيدة الاخيرة. اذن هناك دائما توتر وقلق وصراع مع مجهول، ومع طاقة غير مسيطر عليها. اذن هناك مغامرة دائمة، وخوف دائم من الشعر وعليه.

- سؤال الشعر.. سؤال الحلم

الحلم لا ينتهي، ولكن هناك حالات تمر بها، يكون فيها الشعر مهددا، اذن كيف نحتفظ بقدرتنا على الحلم، وكيف نقنع الاخر بان لا يضع احكاما وقيودا على الحلم. صحيح ان الشعر حلم، وانا يعجبني تعبير لاحد الشعراء الايطاليين يقول فيه: «الشعر حلم يحلم في حضور العقل». فالشعر ملازم طبعا للهم الانساني، مدى قياس حرية الشخص يرتبط بمدى قدرته على ان يحلم دون ان يكون هو نفسه رقيبا على احلامه. نحن نعيش في مناطق متوترة ومتازمة اصبحنا فيها رقباء على انفسنا، فكثرة التعامل مع الرقابة والادمان عليها قد تحول الشخص الى رقيب على نفسه، لكن في الشعر يبدو ان الاحساس بوجود الرقيب قد يطور جماليات الشعر. وانا في رايي ان اي قصيدة يلهمها الرقيب ويمنعها يكون العيب في القصيدة وليس في الرقيب، على القصيدة ان تكون اذكى واكثر جمالية واكثر حرية، ملتبسة على فهم الرقيب المباشر لها. فالشعر الجميل والشعر الحقيقي هو الذي يعتمد على حركة المعنى وليس المحدد والذي يتناول الاشياء تناولا غير مباشر. يستعصي على الرقيب وربما يحبب الرقيب بالعمل. الشعر الذي يقول رسالة واضحة ومحددة يكون مفتقرا الى شروط جمالية اساسية.

- سؤال اوسلو.. سؤال مدريد

سؤال الخيارات من اصعب الاسئلة التي قد يوجهها الاخ ياسر عرفات الى نفسه، صورة الوضع الاقليمي والدولي عشية اوسلو، وصورة محبطة وسوداء، تركت العرب دون خيارات، خيارات حرة، ودون قدرة على صياغة مشروع عربي واحد للسلام وتحديد استراتيجية عربية للسلام، طبعا هناك مشاريع عربية للسلام، ولكن لم يلتزموا بها ولم يتهيئوا للسلام معا. صيغة مدريد كانت سياسيا معقولة، ناتجة عن الظرف الاقليمي الجديد، ولكن انا كان لعرفات خيار او اخر في اتفاق اوسلو، فانا من المتحفظين عن القول ان طريق مدريد توصل اوتوماتيكيا الى اوسلو. ولا اشارك بعض الاخوة الفلسطينيين المثقفين عن اوسلو، بان مدريد هي الاب الشرعي لاوسلو، بالعكس ان اوسلو بعثرت امكانيات محتملة كانت في صيغة مدريد. انا اعرف انه كان في موقف صعب، فانا اعرف ان ازمة منظمة التحرير وازمة رئيسها الاخ ياسر عرفات كانت ازمة معلنة. لكن حل هذه الازمة كان ينبغي للقيادة السياسية ان تحلها عن طريق اوسلو؟ قد نقول ان اوسلو قد حلت مشكلة تتعلق بالمنظمة، ولكنها لم تحل مشكلة الشعب الفلسطيني، وانا اعتقد ان الاولوية في الاهتمام السياسي، المشروع السياسي، هي للشعب وليس اداة التعبير عن مشكلة الشعب. فلذا قد تكون اوسلو حلا ما للمازق التنظيمي والاداري والسياسي للقيادة السياسية ولكنها لم تحل مشكلة الشعب الفلسطيني، والازمة قائمة حتى الان حتى بعد اتفاقية اوسلو. وكنت انا من الذين يعتقدون رغم كل نقدي لنص اوسلو، ان الواقع الفلسطيني والمجتمع الفلسطيني، في ظروفه الجديدة المليئة بالزخم والحيوية وحركة المجتمع، قد يجري تعديلا لمصلحة الشعب الفلسطيني، او ان القراءة الفلسطينية للاتفاق على مستوى التطبيق والاداء والادارة والعناد في الوضع التفاوضي قد تجري تعديلا ولكن للاسف الشديد ان الواقع ايضا يطابق الى حد ما الجوانب السلبية للاتفاق نفسه، علما ان المجتمع الفلسطيني في مازق وليس فقط القيادة. فالافاق تبدو الان مغلقة، والمستقبل شديد الغموض والماضي، بعيد جدا، والحاضر محموم معبأ بمشروع غيتوهات. فالمازق اكبر مما هو معلن. والمازق لا يمس الان القيادة السياسية فقط. بل يمس ايضا طموحات المجتمع وقدرته على ايجاد خيارات نضالية للخروج من هذا المازق. وفي دائرة الصراع الذي ما زال مستمرا بين الاحتلال وبين المجتمع الواقع تحت الاحتلال، فالخطر ما في الموضوع ان بعد هذه سنوات من التجريب ان السلام ما زال بعيدا، وربما ما زال ابعد. واخطر شيء يتعرض له السلام الان ليس فقط ان العملية مهددة، انا برايي ان العملية، غير مهددة، العملية ستواصل التحرك الخالي من المحتوى، الى امد بعيد وتجري مفاوضات واجتماعات ولقاءات. ولكن كل هذه اللقاءات ستكون خالية من المضمون. اخطر ما يتعرض له السلام، هو ان فكرة السلام نفسها كمصلحة وطنية وكقيمة ايضا هي المهددة بالاغتيال.

- سؤال الشعب.. سؤال المنظمة

فيما يتعلق بان الشعب الفلسطيني والمنظمة، شيء واحد. هذا تشخيص غير دقيق، منظمة التحرير هي احد الانجازات الكبرى للشعب الفلسطيني. يعني هي ليست اكثر من الممثل والمعبر عن مشروع الشعب الفلسطيني في العودة وفي الاستقلال. وكانت في مرحلة ما هي عنوان البحث عن حل للقضية الفلسطينية. والبحث عن مخرج، لانه لا يمكن لمجتمع ان يصل الى حل دون ان يكون له معبا سياسيا وممثلا سياسيا ولكن هذه الاداة السياسية ليست جامدة وليست نهائية. بل يمكن ان تتكيف وتتغير وتجري عليها تعديلات. فانا لا اطعن بشرعية منظمة التحرير الفلسطينية. ولكن لا اقبل القول ان الشعب والمنظمة هما شيء واحد. لان المنظمة هي انتاج هذا الشعب في ظروف سياسية معينة. والشعب هو الذي يحدد وله حق الرقابة على مصداقية اداته السياسية وعلى الحكم عليها. وبالتالي فان الاساس هو الشعب والمنظمة هي الاداة. في هذا الموضوع ماذا حصل، حصل ان المنظمة قد تكون حلت مشكلة التمثيل السياسي للفلسطينيين، ولكنها لم تحل مشكلة المجتمع الفلسطيني. هذا هو الرد على الشق الاول. اما الشق الثاني، كما قلت ان من السابق لاوانه، ومن الصعب الحكم عن مدى امتلاك ياسر عرفات لحرية الخيارات. هذا الموضوع سيبحثه المؤرخون، ولكن قبل ان يبحثه المؤرخون، الواقع الظاهر يقدم اجابات على هذا السؤال، فالواقع الراهن لم يتقدم.

- سؤال السلام.. سؤال الوجود

الشعب الفلسطيني موجود على ارضه، ولو لم يكن الشعب الفلسطيني موجودا على ارضه، لما اضطرت اسرائيل الى البحث عن صيغة للسلام مع هذا الشعب. الشعب موجود، واوسلو لم يات بالفلسطينيين من الشتات الى الوطن. الشعب الفلسطيني موجود. وفي اي نظرة لما يحصل الان، علينا ان لا ننسى ان وجود الشعب الفلسطيني على ارضه هو الذي جعل حتى اوسلو ممكنة. لو لم يكن الشعب الفلسطيني على الارض الفلسطينية، ولو كانت الارض الفلسطينية خالية من الشعب الفلسطيني كما رات الصهيونية منذ مدة طويلة، لما جرى اتفاق مع اي شبح. انا لا استطيع ان اعدد كل المزايا التي يحددها المرافعون عن اوسلو والتي تقول ان اوسلو ثبتت الشعب الفلسطيني، لكنني اقول ان الاسرائيليين يعترفون الان بحقيقة سياسية وبواقع سياسي للفلسطينيين، ولكن من المفارقات العجيبة ان اتفاقية اوسلو المجحفة والتي تحتاج لتعديل لمصلحة الشعب الفلسطيني، لا تنال رضى الاسرائيليين. ويريدون ان يتجاوزوها، لان المجتمع الاسرائيلي كما عبر عن نفسه في الانتخابات الاخيرة باختياره نتنياهو ولمجموعة المتطرفين الذين يعيشون خارج التاريخ. هذا المجتمع اعلن بهذه الانتخابات انه غير ناضج حقيقة للسلام، بل حتى لو كان هناك نضوج للسلام، فانه متردد تجاه هذه الخيارات. ومع ذلك علينا ان نرى صورة اخرى، وهي ان المجتمع الاسرائيلي منقسم على نفسه تجاه نفسه هذه المسالة. ولا ننسى ايضا، وليس من المفيد لنا ان ننسى ان كل تراث ما يجري الان، هذا الاتفاق وهذه الصياغة، وهذه التحليلات، وهذه التجزئة للمناطق الى اقفاص، وكسر والوحدة الجغرافية للارض، وكسر وحدة الشعب الفلسطيني وتوزيعه الى اصناف ومجموعات اثنية غير مشتركة في مشروع واحد، كان من انتاج ومن كتابة حزب العمل.

> ■ على القصيدة ان تكون اكثر ذكاء واكثر جمالية وملتبسة على فهم الرقيب المباشر لها

- سؤال التجربة.. سؤال الانتفاضة

الشعب الفلسطيني طيلة تجربته الوطنية الطويلة، برهن انه غير قابل للالغاء بعد الان، يعني في معركة البقاء الجسدي والسياسي والثقافي، تمكن الشعب الفلسطيني من ان يتجاوز خطر الابادة. الان كيف يعبر الشعب الفلسطيني عن رفضه، هذه المشكلة الان تواجه الشعب الفلسطيني. المسالة الثانية ما المشروع الفلسطيني الذي يوحد الفلسطينيين الان. في مرحلة تجريبية. دخلناها دون ادوات ومنطلقة من ادراك ان مصلحة اسرائيل في السلام معنا، تعادل مصلحتنا في السلام؟ الواقع ان مصلحة اسرائيل ليست في اقامة سلام حقيقي مع الفلسطينيين، انما مصلحتها هي ارضاء الفلسطينيين بحل ما، من اجل ان تذهب الى المصلحة الاساسية وهي اقامة علاقات طبيعية مع العالم العربي. فاذن لو ادركنا بانتباه اكثر وبثقة اكبر. مدى حاجة اسرائيل للسلام مع الفلسطينيين فربما حصلنا على شروط افضل. ولكن كل ما نقوله الان. متاخر الواقع موجود، والمازق موجود، وهناك حتى الان ما يجمع السلطة مع المجتمع هو ان كليهما خاضع او ربما نقول تحت الاحتلال. اذن في محاكمة السلطة هناك ضرورة للتمييز بين شيئين. في المشروع الوطني ما زالت السلطة الفلسطينية تحمل مشروع الخلاص من الاحتلال وبناء الاستقلال الفلسطيني. اذن على مستوى القضية الوطنية. المجتمع والسلطة يقفان في خندق واحد ضد الاحتلال. اما في محاكمة السلطة الوطنية على مستوى الاداء الداخلي. وعلى مستوى الادارة، وعلى السؤال الديموقراطي، فهناك تمييز بين المجتمع وبين السلطة.

- سؤال الموقف. سؤال الضمير

علاقتي بالاخ ابو عمار لم يمسها اي سوء؟ ليس خلافا شخصيا. انا قدمت مرافعتي في نقد اوسلو، ولكي اكون دقيقا مع المشاهدين. بعد كل النقد الذي قدمته. قلت انني لا استطيع ان اقبل هذا الاتفاق، كما لا استطيع ان ارفضه، لان ضميري لا يتحمل صواب الاجابة او صواب تقديم اجابة نهائيا. حول هذه المخاطرة سميت هذا الاتفاق مخاطرة تاريخية. لذلك بعد ان اقر هذا الاتفاق من المؤسسات الرسمية، اصبح هناك واقع، دعوت الى التعامل مع المجتمع الفلسطيني، بغض النظر عن هذا الاتفاق، لاننا لا نستطيع ان نبقى بعيدين عما يجري هناك مكتفين براحة ضمير. نقول اننا لا نوافق على ذلك. هناك شيء موضوعي يجري، هناك شيء جديد يجري. هناك مجتمع رحب بوعد انتهاء الاحتلال وهناك فرح عام شاهدناه جميعا على شاشات التلفزيون على الاقل، وقد قلت في احدى مقابلاتي انني اتفهم فرح الفلسطيني عندما يرى الاحتلال يخرج من غرفة نومه، ولكن الاحتلال ما زال في الصالون، وما زال يحاصر الحديقة، وما زال يحمل مفتاح الباب. هذا الفرح هو فرح انساني ومشروع، واصبح الناس يشعرون بامن وامان اكثر. ولكن على مستوى المشروع الوطني الكبير، هناك اسئلة جديدة تطرح علينا ومازق حقيقي لا يهدد فقط الوضع الفلسطيني، بل يهدد ايضا الوضع الاسرائيلي نفسه. هناك الصراع الاسرائيلي الداخلي ايضا حول هذه المسالة. يجب ان يعنينا، ويجب ان نصغي اليه جيدا.

- سؤال الوعي.. سؤال التطبيع

سؤال التطبيع سؤال دارج وشائع وشائك، يؤرقنا جميعا. ولست وحدك من تساوره شكوك الاجابة، وايضا تساوره شكوك الخروج من وعي العدو وتحويله الى خصم، او وعي التعايش مع هذا العدو، ومن حق قائل ان تصعب عليك السؤال وتصعب علينا جميعا هذا السؤال، انت تعرف ان قائل قد اثارها السياسي نسبيا لانها اسقطت من العرض الاسرائيلي ابطاله. فيما يتعلق بالتطبيع، انا اريد ان تميز بين ثلاثة مفاهيم في هذا الموضوع. هناك اولا المعرفة، معرفة الاخر هي مسالة ثقافية. ولا نستطيع ان ننجو منها، ونحن في حاجة اليها. نحن في حاجة الى معرفة الاخر، ليس فقط لنطور معرفتنا بالذات، كما يقول السؤال الفلسفي. ولكي نعرف كيف نصالح الاخر، او كيف نكافح الاخر، يعني سواء كان خيارنا سلميا، او خيارا صراعيا علينا ان نعرف اننا لا نقاتل اشباحا ولا نصالح اشباحا، فهذه مسالة ثقافية، لا اعتقد ان هناك جدلا فكريا بشانها.

المفهوم الاخر هو الحوار، الحوار برايي هو شان شخصي، اعتبره خيارا شخصيا، من حق اي كاتب فينا، ان يصافح او لا يصافح كاتبا اسرائيليا اخر على المستوى الشخصي. انا من الاشخاص الذين لا يجدون صعوبة على المستوى الشخصي في رفض الكلام مع كاتب اسرائيلي، وذلك لامور تتعلق بتربيتي وبنشاتي، ذلك لانني كنت اعيش في هذا المجتمع ولي صداقات مع هذا المجتمع. فانا لا استطيع ان اعتبر الحوار مع كاتب اسرائيلي هو موافقة على سياسة اسرائيلية، خاصة ان علينا ان نميز بين مواقف الكتاب الاسرائيليين، وانهم ليسوا شيئا واحدا. هناك كتاب كتبوا عن الانتفاضة افضل مما كتب الفلسطينيون. ديفيد غروسمان على سبيل المثال هو الذي تعرض للانتفاضة الحقيقية في كتاب الزمن الاصفر، ولم يكتب الفلسطينيون مثل هذا الكتاب، اذن موضوع الحوار مع كاتب هو مسالة فردية، ويجب ان تبقى في النطاق الفردي، ويجب الا نحولها الى مطلب عام، لان الحوار بين الكتاب الاسرائيليين والعرب او الفلسطينيين، حتى يصبح مطلبا صالحا للطرح يحتاج الى ظروف اخرى، والى تحديد اهداف محددة، وليس من اجل ان نقول اننا انسانيون واننا منفتحون واننا متسامحون.

وفيما يتعلق بمؤتمر كوبنهاجن، انا لا اعتبر اتفاق كوبنهاجن احد اشكال الحوار بين المثقفين العرب والاسرائيليين، لانه لم يكن حوار مثقفين، كان اجتماعا حضره بعض رجال الاعمال، وبعض العسكريين السابقين وبعض المثقفين، وانا رايي ان الضجة التي اثيرت حوله، مبالغ بها، ولم تم تجاهلها لنسيت. وانا اريد ان اقول لك شيئا اخر وهو ان الصحافة الاسرائيلية لم تتذكر اللقاء، وكانه لا اعلم لها به. ولكنني اريد ان اعود الى موضوع الحوار، فاقول ان اي ان الحوار يخص افرادا ولا يتحول الى مطلب عام، وعلينا ايضا ان نميز بين الظروف الخاصة للفلسطينيين الذين يعيشون على ارض واحدة مع الاسرائيليين، في علاقة صراع وليس في علاقة تطبيع. العلاقة بين المجتمع الفلسطيني والاسرائيليين هي علاقة صراع، وعلى المثقفين الاسرائيليين ان يعبروا ان ارادوا الحوار عن تضامنهم مع الشعب الفلسطيني وان يطوروا في الوعي الاسرائيلي فكرة انه لن يكون مجتمعا حرا ما دام يحتل مجتمعا اخر.

> ■ يجب التخلي عن انزال السماء الى الارض وابقاء الانبياء في اماكنهم كي لا يوقعنا الصراع بين الانبياء في صراع لاهوتي

اما فيما يتعلق بالتطبيع فانا جوابي لا يحتاج الى اي ديباجة ولا يحتاج الى تعقيد القول بكل صراحة. لا يمكن اقامة علاقات طبيعية بين مجتمع خاضع للاحتلال، وبين مجتمع محتل، والتطبيع الموجود ليس تطبيعا ثقافيا. التطبيع الثقافي مصطلح غامض وملتبس، وليس في وسع احد ان يجر الثقافة الى اقامة علاقة مع ثقافة اخرى غير سائدة، الا بمدى حاجتهم للثقافة الى ان تجد نفسها في ثقافة اخرى، فاذن الحوار الذي يجري البحث عنه ليس حوارا حول الثقافة، انه حوار وتطبيع سياسي موجود وملموس، وهناك اكثر من بلد عربي يقيم علاقات واقتصادية مع اسرائيل. اعتقد ان مقاطعة التطبيع والدعوة الى مقاطعة التطبيع مع اسرائيل، احد شروط ارغام اسرائيل على ان تفهم السلام بشكل صحيح. لذلك اقول بصوت عال، انا ضد التطبيع ما دامت اسباب المقاطعة موجودة، وما دامت اسرائيل تحتل ارض لبنان وارض سوريا وارض فلسطين.

اذن انا اميز بين المعرفة والحوار والتطبيع، موقف التطبيع موقف صارم وواضح، واقول ان الكلام عن التطبيع الثقافي هو هروب من بعض المثقفين العرب، ولكن لا شك ان التطبيع الحقيقي الموجود هو تطبيع سياسي اقتصادي، لان التطبيع على هذا المستوى غير مفهوم، وغير موجود، واشك ان يكون الاسرائيليون معنيين بالتطبيع الثقافي او يسالون عنه، هم يريدون ان يبقوا غربا في الشرق الاوسط، ولا يريدون ان ينتفحوا على ثقافة الشرق الاوسط. لو ذهب العرب الى السلام بمشروع عربي وبتخطيط واحد وبسياسة واحدة، لكان التطبيع يشكل خوفا على الاسرائيليين، لان الاسرائيليين لا يريدون ان يندرجوا او يندمجوا في ثقافة المنطقة وهي ثقافة عربية، لانهم يصرون ان يحتفظوا بمركز قوتهم، اي انهم غرب في الشرق.

- سؤال الصراع.. سؤال القدس

لا قلب لفلسطين دون القدس، القدس لها عدة ابعاد ابعاد سماوية وابعاد ارضية وابعاد حضارية وابعاد فكرية وابعاد ثقافية وابعاد واقعية. اخطر ما تتعرض له القدس الآن على مستوى التعاطي الرسمي العربي معها، لانها قد تتحول الى موضوع ديني، فاذا حددنا بان الصراع حول القدس بانه صراع ديني، فان الحل لهذا الصراع يصبح سهلا جدا، حيث اعطي المسيحيون والمسلمون امكانية الصلوات في كنيسة القيامة وفي المسجد الاقصى، وتبقى القدس تحت السيادة الاسرائيلية، لذلك يجب التخلي عن انزال السماء الى الارض قليلا، وابقاء الانبياء في اماكنهم لانه يجب الا يزيد الصراع بين الانبياء كي لا يوقعنا في صراع لاهوتي. يجب ان تكون المدينة مدينة تعدد وتسامح وسلام حقيقي، القدس في المشروع الاسرائيلي هناك اجماع عليها، وهذا هو ما يجعل المسالة السياسية صعبة مع الاسرائيليين، فلا خلاف بين التيارات السياسية الاسرائيلية حول مدينة القدس، فكلهم يجمعون على انها يجب ان تظل عاصمة اسرائيل الى الابد. طبعا التعامل مع مصطلح الى «الابد» هو عبارة عن محاولة للخروج من التاريخ، او اخضاع التاريخ والزمن للارادة الاسرائيلية. القدس احدى القضايا الشائكة جدا، ويجب التخلي عن التعاطي معها حسب المعطيات السابقة، فهذه المدينة فيها شعب وليس فيها انبياء، فيها شعب ومجتمع، وهو شعب يهجر ويتعرض لمضايقات ويتحول وجوده الى غيتو محاصر، وتتوسع القدس اسرائيليا، بحيث يصبح حلها صعبا، معركة القدس معركة لا تعني الفلسطينيين فقط، بل تعني الامة العربية وتعني المسلمين وتعني المسيحيين، هذا هو الجانب الديني الذي يجب ان يستقر حيث انه يجب الا يسمح لاسرائيل باحتكار الارض ولا باحتكار التاريخ ولا باحتكار الله ايضا، فالله للجميع، التوراة تراث انساني، وليست لدينا مشكلة معها، المعركة هي حول مشروع سياسي اسرائيلي يريد ان يستخدم سلاح الخرافة وسلاح الدين وسلاح القوة معا. لا فلسطين بلا قدس، ولا قدس بلا سلام ولا ضمير حقيقيا انسانيا اذا بقي هذا الضمير متفرجا على موضوع الاستيلاء والهيمنة والسيطرة الاسرائيلية على القدس.



بانوراما

الدستور الثقافي

حمى الايقونة

للشاعر اللبناني الذي يكتب بالفرنسية ويعيش في باريس منذ زمن طويل صدرت ترجمة عربية لاحد اعماله الشعرية بعنوان حمى الايقونة وشفاؤها..

ترجم القصائد وقدم لها رواد طربيه وصدرت عن دار النهار للنشر وقد سبق ان ترجم الشاعر كاظم جهاد اعمالا لصلاح ستيتية الذي ينال اليوم اعترافا واسعا في نطاق الثقافة الفرنسية.

● الغلاف



● الغلاف

ادباء الانترنت

الانترنت لم تعد وقفا على حداثة التقنية الصحفية.. فالادب يدلي بدلوه ايضا..

والكتاب الصادر حديثا لاحمد شبلول يقارب بين الادب والعلم.. او بمعنى ادق التكنولوجيا.. بحيث لا يعودان نشاطين متضادين كما شاع لفترة من الزمن..

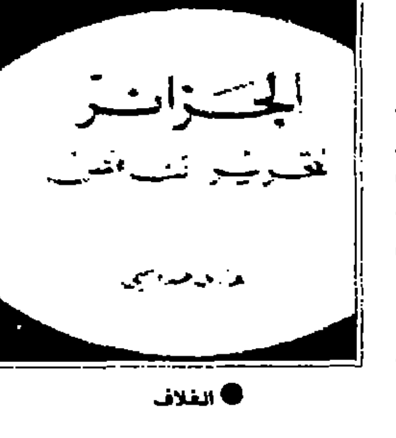
من فصول الكتاب: النقد الادبي الالكتروني، الانترنت وادب الاطفال، الموسوعة العربية العالمية في صفحة واحدة.

صدر الكتاب عن دار المعراج الدولية للنشر ويقع في مائتي صفحة.

الجزائر والتحرير الناقص

عن دار الطليعة في بيروت صدر كتاب جديد لغازي صيدوسي بعنوان الجزائر – التحرير الناقص.. والكاتب عمل فترة طويلة في مؤسسات الدولة الجزائرية فجاء كتابه استعراضا لثلاثة عقود من الحياة الجزائرية بالغة التعقيد على كل الصعد.

ان الجزائر التي تحصد الان مواسم الدم.. تعيد سؤال التحرير القديم على نفسها فبذور هذه المجازر قديمة ايضا..



● الغلاف



● الغلاف

اليرموك الاستراتيجية والحسم

من منشورات وزارة الثقافة صدر كتاب جديد بعنوان اليرموك الاستراتيجية والحسم من تاليف الكاتب علي محمد المراشدة.

يقع الكتاب في اربعة فصول:
استراتيجية الدولة الاسلامية
وخالد بن الوليد والطريق الى اليرموك
الموقف قبل معركة الحسم
واخيرا اليرموك معركة الحسم التاريخي
هذا اضافة الى خاتمة بعنوان استراحة المحارب.
يقع الكتاب في ٢٧٥ صفحة.

مناهج نقدية

العدد الجديد ٢٢١ من سلسلة عالم المعرفة والذي صدر حديثا تضمن عددا من الدراسات لمجموعة من النقاد حول مناهج النقد الادبي..

وشارك في تاليف هذا الكتاب دانيل برجز وبيير باربيرس ومارسيل ماريني وفالانسي.

ترجم الكتاب د. رضوان ظاظا وراجعه د. المنصف الشنوفي – يقع في ٣٦٥ صفحة

● الغلاف

وردة المتاهة

● الغلاف

عن دار الجديد للنشر في بيروت صدر كتاب جديد للكاتبة مهى سلطان. الكتاب يزاوج بين النثر والشعر في تاملات للانسان والعالم.

مناخ النصوص في هذا الكتاب هو نفسه المناخ اللبناني الذي بلته الحرب الاهلية على امتداد عقدين.

يقع الكتاب في ٩٥ صفحة.

الجابري وطرابيشي





الجابري

ما يزال السجال الذي دار بين د. محمد عابد الجابري وجورج طرابيشي له اصداء في الصحافة العربية. وخصوصا في صحافة المغرب العربي.

وقد تجاوز السجال حدود الخلافات حول محاور الاهتمام لدى الكاتبين الى التشكيك في (الصدقية) والتوثيق فجورج طرابيشي يشكك بان د. الجابري اطلع على كل المصادر التي يذكرها في هوامشه او في متن كتابه.

انه النقد في اقصى حدود السجال او ما سمي منذ الحركة التي قادها (تودوروف) نقد النقد.

د. سهير القلماوي ١٩١١ ـــ ١٩٩٧

الحداثـة لا تعني الاغـراق في الرموز والغموض انما اقتراب الاديب من عصره

محمد فرح

سهيرالقلماوي جمعت ما بين الاصالة والمعاصرة فقد كانت على درجة كبيرة جدا من المعرفة والالمام بالتراث العربي القديم وقد عززت هذه الثقافة بثقافة معاصرة اذ اطلعت على الاداب العالمية الجديدة ومن هنا كانت تحث طلبتها باستمرار على تعلم اللغة الانجليزية.

في مجال النقد الادبي كانت الاستاذة سهير تحث طلبتها على الاستغراق في النص الادبي والتركيز على عناصر النص التكوينية الخاصة به... كانت تشبه النص بالغرفة التي يدخلها النقاد من نوافذها في حين يجب على النقاد ا ن تعبر الغرفة من بابها ليتعرفوا على مكوناتها وقتلها بحثا وتحليلا وتفسيرا.. هذا الكلام لم يكن مألوفا حينها فالنقاد تعودوا مع انتصارات حركات التحرير في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية وظهور المنظومة الاشتراكية والواقعية الاشتراكية في الفن والادب... يومها كان ينظر الى النص على انه وثيقة دالة على حياة الكاتب او عصره او بيئته او مجتمعه.

وكان خصوم استاذتنا الكبيرة من القدماء يتهمونها بالرجعية والتجديف كل هذا لان الاستاذة تدعو طلبتها الى الغوص عميقا في العمل الفني وتشريحه كما يفعل اختصاصي التشريح اما المحايدون فكانوا يرون فيها التلميذة المخلصة الوفية لمنهج استاذها طه حسين الذي يؤكد التركيز على اهمية الدرس الفني للادب خصوصا بعد ان تجاوزت الاستاذة استاذها من خلال متابعتها واطلاعها على المدارس النقدية والادبية والفنية.. وعلى عكس اصحاب المدرسة الواقعية الاشتراكية الذين رأوا في دعوتها الفنية والنقدية داعية اخرى من دعاة «الفن للفن» داعية الى عزلة العمل الفني عن الحياة والاغتراب بالنص الادبي عن مهمته في تغيير الواقع والثورة عليه.

طه حسين

لكن الاستاذة لم تتزحزح عن مواقفها الفنية والنقدية وظلت تردد لطلبتها «اذا اردتم ان تكونوا نقادا فدونكم العمل الفني ادرسوه في ذاته من حيث هو عمل ادبي، ولا تكونوا كالجراح الذي ينشغل عن اجراء العملية الجراحية للمريض بالبحث عن اوضاعه الاجتماعية والسياسية والاقتصادية ان الناقد لا يكون ناقدا بحق الا اذا كان ما يحسنه من التراث في وزن مايحسنه من علوم عصره وما يتقنه من معارف العرب لا يقل عن ما يتقنه من معارف غير العرب.

الاستاذة هي صاحبة الدعوة الى «ادبية الادب» و «قصية القصة» و «شعرية الشعر».

لقد هاج المحافظون وماجوا على استاذها طه حسين.. وحملوا على هذه الشابة التي تجلس مجلس الرجال ويجلس امامها الرجال الذين يقومون بامتحانها في حضرة رجال غرباء مما اضطر الاستاذ طه حسين الى نقل المناقشة من مكانها المعلن الى مكان آخر واجتازت الاستاذة امتحان الماجستير في ادب الخوارج، وامتحان الدكتوراة في «الف ليلة وليلة» في مكان مغلق منتصرة بابداع العقل على القوة الغاشمة لتخلف كوكبة من الرجال.

لقدكان انتصارها ليس انتصارا للمرأة بل انتصار للانسان على الظلم بكل صنوفه واشكاله الذي لا يفرق بين جناحي المجتمع والبشرية المرأة والرجل. كان تلامذتها ابناء لها يستوي في ذلك الماركسي والماوي والناصري والقومي والليبرالي والتروتسكي والواقعي والبنيوي والتفكيكي والواقعي الاشتراكي لقد آخت الاستاذة بين كل هؤلاء وبين كل التلاوين السياسية والفكرية والنقدية واجتمع كل هؤلاء على حبها واحترامها بعد ان لقنتهم دروس السماحة والتسامح والنبل وبعد ان اخبرتهم انهم لن يضيفوا شيئا في مجالات النقد والفن والفكر الا اذا تجاوزوا اساتذتهم وتجاوزوا النقل الميكانيكي عنهم.

استاذتنا الراحلة لم تؤمن يوما بوجود ادب نسائي وادب رجالي بل آمنت بان هناك ادبا يكتب بقلم امرأة وادب يكتب بقلم رجل وان هناك قصصا وروايات كتبت باقلام رجال عبرت تعبيرا صادقا عن مشاعر المرأة وصورت مشاكلها الخاصة احسن ما يكون التصوير فشكسبير مثلا صور مشاعر جولييت تصويرا صادقا. واميلي برونتي صورت في روايتها «مرتفعات ويذرنج» مشاعر الرجل بحساسية عالية جدا جدا.

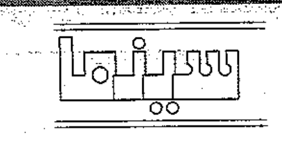
وللاستاذة سهير رأي في الحداثة والتجديد والحداثة عندها لا تعني الاغراق في الرموز او الغموض وانما اقتراب الاديب من عصره وتناول اللحظة التاريخية الحديثة من منظورها الخاص وبلغتها الخاصة دون افتعال. وترى انه لا يمكننا ان نطالب الشاب اليوم ان يكتب بطريقة نجيب محفوظ وهو شاب فشاب اليوم يرى العالم بوساطة الاقمار الاصطناعية ويتفاعل مع كل من حوله لان العالم بات قرية صغيرة بفعل ثورة الاتصالات لكن ليس من حق الشاب ان يخرج عن قواعد العقل والوضوح وسلامة التوصيل والارتباط بمشكلات واقعه.

لقد خاضت الاستاذة معترك الحياة الجامعية والثقافية والاجتماعية بحماسة الرواد الذين لا يعرفون التردد والمهادنة والمداهنة. فكانت المرأة الاولى التي تحصل على درجة الماجستير والدكتوراة من الجامعة المصرية في الاداب، والاستاذة الاولى في قسم اللغة العربية والرئيسة الاولى لهذا القسم، واول سيدة تتولى منصب رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب وصاحبة فكرة معرض القاهرة للكتاب والرئيسة الاولى لجمعية خريجات الجامعة.

من مؤلفاتها: ادب الخوارج، الف ليلة وليلة، المحاكاة في الادب، في النقد الادبي، ثم غربت الشمس، العالم بين دفتي كتاب، مع الكتب، احاديث جدتي، الشياطين تلهو، وحوالي ٨٠ قصة وترجمت: ترويض النمرة، رسالة ايون، عزيزتي انتونيا، رسائل صينية، هدية من البحر، كتائب العجائب.

رحم الله استاذتنا سهير القلماوي رحمة واسعة والهمنا السير على دربها.

سهير القلماوي



دراسة مقارنة /السينما والرواية ٢/٢

يوسف يوسف

بين (الالفاظ) في الرواية، و(الصور) في الفلم هناك عشرات الافلام العربية والاجنبية التي يمكن ان نقدمها نماذج لاجراء التطبيقات على نمط العلاقة بين الرواية والفلم. وعلى سبيل المثال، فان تولستوي في روايته (الحرب والسلام) يصف معركة بوردينو في صفحات تتوغل في الطول، تحتاج زمنا ليس بالقصير لقراءتها، كما انها تستدعي قدرة تخيلية واسعة لاستيعابها. في حين نرى ان المخرج سيرجي بوندرتشوك قدم لنا هذه المعركة دفعة واحدة، وفي زمن اقل من ذاك الذي يحتاجه القارىء، بحيث ان جهد الاستيعاب الذي سيبذله المتفرج اقل من ذاك الذي على القارىء ان يبذله. كما تمكن الاشارة الى رواية (آمال كبار) لشارلز ديكنز، التي تقع في حدود الخمسمائة صفحة، وقراءتها في اغلب الاحوال تحتاج لعدة ساعات، لا يمكن ان تكون متلاحقة، في حين ان المخرج ديفيد لين قدم لنا فلما في حدود ساعات ثلاث اكثر. صحيح ان (لين) حذف عدة شخصيات، كما اختصر كثيرا من الاحداث وكذلك فعل بوندرتشوك، الا ان السبب الجوهري يرتبط بقدرة الصورة على التعبير عن مئات الكلمات، ومثال ذلك وصف ديكنز لغرفة طعام «مس هافيشام» وما رأيناه في الفلم. ان ديكنز على سبيل المثال يملأ صفحة كاملة، ولكن الفلم يرينا مس هافيشام عندما يدخل (بيب) الغرفة. ويمكن ان نشير الى رواية «بين القصرين» لنجيب محفوظ، حيث يسهب الروائي على سبيل المثال في وصف شخصية احمد عبدالجواد، مما يدفع الى تكوين عدة صور متخيلة لدى القراء، بينما قدم لنا حسن الامام ملامح محددة وفي وقت اقل. وبينما استخدم غسان كنفاني ضمير الغائب في روايته «عائد الى حيفا» لتقديم الشخصيتين الرئيسيتين، الا ان قاسم حول استخدم ضمير المتكلم، اي انه قدم ما حدث من وجهة نظر الكاميرا، سينما في الرواية من وجهة نظر سعيد، وهو كذلك لا يعتمد على الوصف كما يفعل الروائي، بل انه يقدم لنا عرضا خلاقا لاحداث وقعت. قد يكون للروائي عذره في استخدام فن الوصف بالكلمات، لكن المخرج قاسم حول استطاع التخلص من اشكالية الوصف الخارجي مستوعبا الابعاد الفكرية التي ارادها غسان. واذا ما توقفنا امام رواية «صخب البحر» لعلي خيّون، والفلم المأخوذ عنها، فسنجد بان المخرج صبيح عبدالكريم يجاهد من اجل البحث عن الدلالات الادائية الدرامية التي ترهص بها الرواية. وباتجاه مقارنة اشد وضوحا لنقف امام هذه الجملة من الرواية: اصدر آمر الكاسحة اوامره، اترك السفينة، الى الماء.. الى الماء. فقد تفي هذه الجملة بغرضها المحدد في الرواية، الا ان الفلم بحاجة الى لغة اخرى. فهل يختار مدير التصوير لقطة متوسطة يصرخ فيها الآمر طالبا النزول الى الماء؟ وكما نعرف فان قرارا صعبا ينطوي على تحول في حياة الموجودين على ظهر الزورق الحربي بعد اصابته، يفرض صيغة من التعبير السينمائي، تشير الى ضخامة القرار. فاذا كانت اللقطة المتوسطة لا تعبر عن الحالة بمفردها، فان لقطة عامة لطارق سعدون على ظهر الزورق لن تفي بالغرض، بل ان اي عمق في الكادر السينمائي سيضيع الصرخة، لذا فان عنصر الخلق ظهر من خلال استخدام مكبرة الصوت في لقطة انقضاض (زوم إن).

غسان كنفاني

هكذا عند الأصل

ولعلنا الان ندرك اسباب هذه الفوارق في العلاقة بين الرواية والسينما، فالوسيلة الخطابية تتأسس في حالة الرواية من خلال الجملة، بينما تتأسس في حالة الفلم من خلال اللقطة، وهما اصغر الوحدات الخطابية فيهما. ولما كانت الجمل في الرواية مترابطة مع بعضها على نحو معين، فان اللقطات في الفلم مترابطة على نحو اخر يحقق شرط السرد في الفلم. لذلك رأينا كيف ينمو الفلم في تعامله مع رواية معينة عند اعدادها للسينما، وبقدر الاختلاف ثمة تداخل كبير بين سردية الخطابين.

في مقالة لنا بعنوان التلقي بين الخطابين الروائي والسينمائي (الدستور ٢٧/١٢/١٩٩٦) تحدثنا عن صدمة التلقي والادراك، واذا كنا قد وقفنا امام الخلافات في الوسيلة الخطابية، فانه ثمة اختلافا كذلك بين الصدمتين: «صدمة الصورة وصدمة اللغة».

ولنتوقف امام رواية «رجال في الشمس» لغسان كنفاني مثلا، فالسرد عند غسان يبدأ بالتدرج من خلال الحصار. كلمات وجمل تستدعي الحالة، وعلى القارىء ان يتخيل الخزان وما يحدث للفلسطينيين الثلاثة فيه. اما عند المخرج توفيق صالح، في فلمه المأخوذ عنها باسم «المخدوعون» فان السرد يبدأ بمشاهد مختلفة للصحراء، تنزل فوقها كلمات محمود درويش (وابي قال مرة /الذي ما له وطن / ما له في الثرى ضريح /ونهاني عن السفر). فالتأويل والفهم باعتبارهما الغاية عند كل من الروائي والمخرج يختلفان. فالتلقي البصري للكلمات في الرواية، يقود الى حالة من التأويل والفهم، تختلف عن التلقي السمعبصري في الفلم. حيث الصحراء عند توفيق صالح بطلا رابعا، واضحة المعالم واسعة، قدامية، صاخبة برمالها، حارقة في العرق الذي يتصبب من اجساد الرجال الثلاثة في الخزان الضيق، المحدد المساحة.. الخ. ان المشاهد امام عدد من الصور وكذلك الاصوات، وكلها تخلق صدمة مغايرة، تقود الى التوتر منذ البدء، وكذلك الترقب، وبما يقود الى فهم دقيق للحالة. ولعله من المفيد ان نشير الى ان اختلاف الصدمة في كل من الرواية والفلم، متأتية ايضا من الايقاع السريع الذي يجب ان يتمتع به الفلم. وهو ايقاع اسرع من الايقاع في الرواية، لاسباب عديدة يأتي من بينها طبيعة المونتاج، وتحديدا التبادلي منه.


لقطة من فيلم الهلفوت

ومما يمكن ان يلاحظه القارىء، ان الحديث حول علاقة السينما بالرواية انحصرت في مجالي الوسيلة الخطابية وصدمة التلقي، ولم يتطرق لاي جانب اخر. ذلك انه عند افتراض تشابه الخطاب، واهدافه فان اية فوارق في العلاقة لا يمكن النظر اليها بمعزل عن المجالين السابقين. فحذف شخصيات او اضافة غيرها، وحذف احداث او اضافة احداث جديدة انما ترتبط بالسرد، او الوسيلة الخطابية. واذا كانت الدراسة قد اختارت البحث في نوع العلاقة بين الرواية والفلم المأخوذ عنها، وليس البحث في نوع العلاقة بين الرواية كنوع ادبي مجرد والسيناريو كنوع ادبي مغاير، فانه يهمنا توكيد التباين بين لغتي الرواية والفلم، ولقد اكدت النماذج السابقة هذا التباين.

ان السينما هي لغة ايحاء وايجاز كذلك، ومعجزتها كما يؤكد رينيه شوب تكمن في «كونها تبدو وكأنها لا تظهر لنا سوى المظهر، بينما هذا المظهر ليس في حقيقته سوى تعويذة سحرية». انها ليست رسما للمرئي، بقدر ما هي رسم لما وراءه، فهي التي تدخل بنا الى البساطة السرية للخليقة. وبعد، فان الامكانات التعبيرية لكل من الرواية والفلم لا يمكن ان تتطابق، برغم ذلك الحبل السري الذي يجمعهما في علاقة اغلب الظن انها لن تنتهي، ما دامت هناك عقلية بشرية تؤمن بالحكاية والتعبير عنها ادبيا او فنيا.





يوكيوميشيما: موجز عن «بحر الخصوبة»

حسب الله يحيى

من تسنى له قراءة: «رباعية الاسكندرية» لداريل وثلاثية: «طيور الشوك» لكولين مكلو، ورباعية: «اسرة تيبو» لدوغاد وخماسية «مدن الملح» لعبد الرحمن سيف، وثلاثية نجيب محفوظ: «بين القصرين، قصر الشوق، السكرية» ورباعية فتحي غانم: «الرجل الذي فقد ظله» وسواها من الاعمال فانه سيجد في رباعية: «بحر الخصوبة» للكاتب الياباني: يوكيو ميشيما، الكثير من الاسى الذي يعمق احساسنا بالموت. والق هذا الموت. والذي تنقله الينا مرغريت يوسناء في كتابها النقدي: «ميشيما او رؤيا الفراغ» عن (وصايا هاغاكور) والتي تقول: «مت بالفكر كل صباح، فلن تعود تخاف الموت» او تساؤلها: «كيف تتآلف مع الموت او فن ان تموت جيدا».

وفي «بحر الخصوبة» الرباعية التي تضم «ثلج الربيع، الجياد الهاربة، معبد الفجر، سقوط الملاك» ـ ترجمة: كامل يوسف حسين/ دار الاداب ١٩٩٠ ـــ ١٩٩٥، تواجهنا طقوس وعوالم تسعة، وتضعنا حالة تناسخ الارواح، والذوبان في المجهول، والنسيان القاتل للمرأة الى جانب الذاكرة اليقظة للصديق في حين يموت البطل الرئيسي شابا. لتزهو روحه على الجميع حية، حاضرة، متألقة.

فيما يصر ميشيما ومترجمه الاستاذ كامل يوسف حسين على وضعنا داخل ترقب لاحق للموت.. حتى لنخشى ان تموت مع ميشيما بعد انجاز هذه الرباعية مباشرة.. عندما «لن يبقى له سوى عمل شيء واحد (الانتحار) وهو ما حدث بالفعل».

ويعرفنا المترجم الى ان عنوان هذه الرباعية يعود الى «منطقة بعينها على سطح القمر.. وقصد به منطقة قاحلة على سطح القمر، يكذب مضمونها اسمها» كما يقول ميشيما نفسه. والذي عرف عنه: «نهر الكتابة، نهر المسرح، نهر الجسد، نهر الحركة» وذلك قبل انتحاره عام ١٩٧٠ عندما احس بعدم قدرته على تقديم اعمال حية وجديدة ولعل تناوله موضوع تناسخ الارواح، يشكل مؤشرا واضحا على هيمنة الموت عنده قبل واثناء ونهاية هذا العمل الروائي الطويل. على الرغم من اشارة المترجم الى ان ميشيما قد استوحى هذا العمل من: «رواية رومانسية تعود الى القرن الحادي عشر وهي (حكاية هامامتسو) والتي تستند الى فكرة تناسخ الارواح».

ذلك ان شخصية (كيواكي) التي تظهر في «ثلج الربيع» وتتألق في حب عارم لـ(ساتوكو) لا يعرف وقعها وابعادها احد سوى الصديق (هوندا) وموت (كيواكي) لا ينهي الرواية، بل تتواصل مع مخيلة (هوندا) واعادته روح صديقه (كيواكي) في حين نجد الحبيبة (ساتوكو) تنسى تماما وهي في عزلتها وتصوفها الكلي مجرد وجود انسان باسم (كيواكي) ومثل هذا النسيان يلغي حضور الذاكرة تماما ويعزلها عن الماضي وعن العالم كله. وهي عزلة وعدمية ورؤية ميشيما القتيلة الامر الذي يجعل من هذا العمل، عملا تدميريا يسحق فيه الزمن والطقوس كل شيء.

ومع ان المترجم ـــ وبكل ثقة وصراحة ـــ يشير بوضوح الى الاستطرادات المطولة التي لا مبرر لها والتي تأخذ صفحات مطولة من هذه الرباعية، التي من النادر جدا ان يعترف بها مترجم لئلا يخل بذائقة ومتابعة القارىء. نجده يقدم هذا العمل كاملا، محتفظا بامانة العمل وجهد كاتبه، دون ان يأخذ رأيه هيمنته على طبيعة اصل النص المترجم ومثل هذا نعرفه جيدا عن مترجم انصرف كليا الى ترجمة الادب الياباني الى العربية، حتى اصبح مرجعا فيه.

كما ان رباعية ميشيما، بقدر ما تقدم من عوالم جديدة غير مألوفة لدينا ولقراءاتنا المتعددة للادب العالمي، وعلى اهمية هذه العوالم، وشرحها من قبل المترجم، يظل البعض منها غريبا علينا وذلك بسبب ابحار ميشيما في طقوس شعوب مختلفة وبخاصة الهندية منها والتي لم يتناولها الادب الهندي نفسه الا في القليل المترجم الذي وصلنا منه. وقراءة ميشيما، قراءة قد تأخذ في الكثير من صفحاتها متعة خلاقة، ونحن ندخل طقوسا دامسة الظلام، وعلينا ان نشق سبيلنا في دروبها الشاقة.

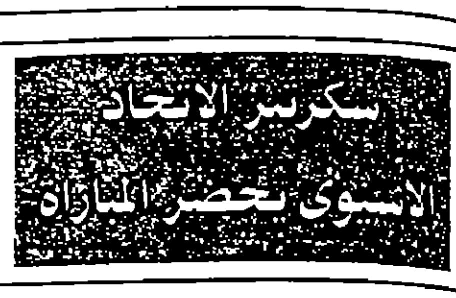
لكن عملا غنيا كهذا لا يقرأ لذاته، وانما للذات التي تتوسع وتغتني وتفيض عن حاجة وطبيعة العمل الروائي كذلك.

وربما اراد ميشيما ان يقدم كل ما عرفه طوال حياته في هذا العمل الكبير الذي عد الابرز والاهم من بين اعماله المئة.

ومثل هذا الاثر الادبي الواسع المعالم، يقدم الينا ملامح جديدة من الادب الياباني الذي لم نعرف عنه شيئا قبل اقل من عقدين من الزمن فاذا هو ادب له ملامحه الخاصة وان ظهرت هذه الملامح في «بحر الخصوبة» بهاجس عدمي قاتم وحالة مأساوية تبدأ بابطال الرواية لتنتهي بالمؤلف نفسه.

وقراءة هذا النموذج، بكل ما يحمل من اضداد تتعلق بذاكرة حية توقظ الموتى وتنسخ ارواحهم ثانية، الى ذاكرة يسحقها النسيان ويدمرها الغياب التام يشكل حضورا نادرا، لا نجد ما يقابله في الادب العالمي، وانما يشق لنفسه رافدا اصيلا، ربما ستتفرع عنه روافد كثيرة. فالنبع الاول، هو النبع اكثر اصالة ونقاء واهمية. اما ما سيجيء من بعده، فهو مجيء المتأثر والمقلد. وربما المبتكر كذلك.

ان خصوبة البحر هنا، خصوبة اللاجدوى. خصوبة حياة بكاملها وهي تؤدي في النهاية الى الموت والاضمحلال بعد ان تسود الروح قتامة كلية. مثل قتامة القمر المعتم الذي يستمد ضوءه من شمس غائبة. وهو امر ذهب اليه ميشيما واراد ان يجعل من الجدب خصيبا، ومن الخصب جدبا محتما. وبذلك حقق جدل الحياة واضمحلالها كليا، ضمن رؤية عدمية. قياسها حياة تقابل الموت تقابلا يسوده الصراع والفناء الكلي.



لجنة الحكام متمسكة بقرارها وتترك الحسم للاتحاد
عقيدات: التعليمات لا تسمح بالاستعانة بالحكام الاجانب

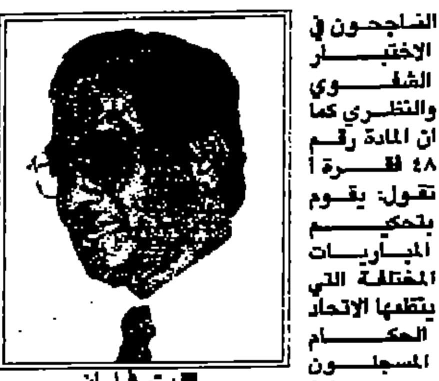
■ الدستور - تيسير محمود العميري

اعلن السيد دحام عقيدات رئيس لجنة الحكام المركزية بكرة القدم، بأن السيد بيتر فيليبان سكرتير الاتحاد الاسيوي بكرة القدم، سيحضر شخصيا الى الاردن وسيحرص على حضور مباراة نهائي بطولة درع الاتحاد بين فريقي الوحدات والفيصلي، التي ستجري على ستاد عمان الدولي يوم الاثنين القادم، في سياق زيارته للاردن.

واضاف عقيدات انه سيشعر بالحرج كرئيس لجنة حكام مركزية بكرة القدم عندما ياتي ضيف كبير كبيتر فيليبان ليحضر هذه المباراة المحلية ويفاجأ بان طاقما من الحكام الاجانب سيديرها.

وقال بانه ولجنة الحكام سيحترمون قرار مجلس ادارة الاتحاد بخصوص طاقم التحكيم الذي سيدير المباراة ان كان محليا ام اجنبيا، واعتبر ان الحكم الاردني بما يتمتع به من كفاءة ونزاهة كاف لجعله يدير اقوى المباريات المحلية والخارجية وان الاستعانة بالحكام الاجانب يضر بهيبة التحكيم.

ونوه السيد عقيدات بان تعليمات اتحاد الكرة والتي صادقت عليها وزارة الشباب لا تجيز الاستعانة بحكام من الخارج فالمادة الثامنة من الباب السادس تقول: يحكم مباريات وبطولات ومسابقات الاتحاد المختلفة حكام معتمدون تعينهم لجنة الحكام المركزية بكرة القدم ويجوز ان يحكم مباريات الفئات العمرية الحكام المستجدون الناجحون في الاختبار الشفوي والنظري كما ان المادة رقم ٤٨ فقرة أ تقول: يقوم بتحكيم المباريات المختلفة التي ينظمها الاتحاد الحكام المسجلون رسميا في سجلات لجنة الحكام والمعتمدون لدى الاتحاد.


■ بيتر فيليبان


■ دحام عقيدات

وهذا الامر يعني ان للفريق الخاسر في المباراة التي يديرها حكام اجانب الحق في الاعتراض على نتيجة المباراة لان استقدام حكام اجانب يعد مخالفة لتعليمات اتحاد الكرة لموسم ١٩٩٧ والمصادق عليها من قبل اتحاد الكرة.

واختتم السيد عقيدات حديثه بان اتحاد الكرة هو صاحب القرار النهائي في موضوع استقدام حكام من الخارج.

الدستور من جهتها تقول بانه اذا ما قرر اتحاد الكرة الموافقة على طلب النادي الفيصلي باحضار حكام من الخارج، فانه على الاغلب سيتم الاعلان عن طاقم حكام على الارجح من سوريا قبل موعد المباراة بثمان واربعين ساعة، وقد يكون بقيادة الدولي جمال الشريف او اسكندر حمال، لكن مصدر مطلع في اتحاد الكرة ذكر بان النادي الذي يطلب حكاما من الخارج، هو الذي يتحمل نفقات استضافتهم والتي تبلغ بحدود الالفي دينار، اذ يحصل كل حكم من الحكام الاربعة على مبلغ ١٧٥ دولارا يوميا، ويحضر قبل موعد المباراة بيومين ويغادر في اليوم التالي، اضافة الى بطاقات السفر بالطائرة من الدرجة الاولى ذهابا وايابا، والاقامة في فندق خمسة نجوم وتخصص غرفة منفردة لكل حكم من الحكام الاربعة الذين سيشاركون في ادارة المباراة.

واضاف المصدر ان اتحاد الكرة قد يصطدم بالمادة ٤٨ الباب السابع قواعد ادارة وتحكيم المباريات، الفقرة (ص) من التعليمات العامة والرسمية لبطولات الاتحاد لموسم ١٩٩٧، والتي تقول لا يجوز للاندية ان تطلب تعيين حكام بعينهم لادارة اي مباراة رسمية لهم او تغيير حكم معين لادارة احدى مبارياته، وكذلك لا يجوز التشكيك بامانة الحكام. اما الفقرة (ق) فتقول فيما عدا ما ذكر تطبق لحكام القانون الدولي لكرة القدم في ادارة المباريات. واللجنة بذلك تكون قد القت الكرة في ملعب الاتحاد وتركت له حرية اتخاذ القرار المناسب.

عموما فان اقامة المباراة في موعدها يوم الاثنين القادم يتطلب البت في مسالة الحكام في اسرع وقت ممكن، لان الاستعانة بحكام من الخارج تتطلب مخاطبة اتحاد اللعبة في البلد الذي ينوي اتحادنا الاستعانة بحكامه، ويتردد ان الاتحاد السوري سيوافق على ارسال حكام سوريين شريطة ان يطلب اتحادنا ذلك، وبالتالي يجب تحديد الطاقم التحكيمي قبل موعد المباراة بيومين.

وطالما ان لجنة الحكام لم تعد تعارض استقدام حكام من الخارج لادارة المباراة بين فريقي الوحدات والفيصلي، وطالما ان الوحدات لا يمانع والفيصلي استعد لتحمل نفقات استقدام الحكام، فان الامر يتطلب الوصول الى حل يرضي الطرفين ولا يساهم في رفع سخونة المباراة فهي وعلى رأي الكثيرين «مش ناقصة تسخين» ولا يترك الأمور مبهمة وبشكل يثير القلق، والجميع في انتظار قرار حكيم سيصدر حتما من حكماء من جميع الاطراف

وزير الشباب يستقبل وفد الاتحاد العالمي للكشافة البرلمانيين

استقبل الدكتور قاسم ابو عين وزير الثقافة ووزير الشباب في مكتبه بوزارة الشباب صباح امس الخميس وفد الاتحاد العالمي للكشافة البرلمانيين الذي يزور الاردن برئاسة السيد كيم تشونغ هو رئيس الاتحاد.

وثمن السيد هونغ خلال اللقاء جهود جلالة الملك الحسين ودعمه المتواصل لعملية السلام في المنطقة، معتبرا الاردن بمثابة منارة للسلام. ودعا الى تعاون اقتصادي وبرلماني بين الاردن وكوريا الجنوبية. كما وجه دعوة الى جمعية الكشافة والمرشدات الاردنية، للمشاركة في المؤتمر الثاني للاتحاد الكشفي العالمي للبرلمانيين الذي سيعقد في مانيلا بالفلبين، خلال الفترة من ١٧-٢٢ آب القادم.

ومن جهته رحب السيد الوزير بالوفد الضيف متمنيا له اقامة طيبة. ومثمنا زيارته هذه واكد مشاركة وزارة الشباب في هذا المؤتمر ودعمها له. كما تحدث عن تطلعات الوزارة ازاء الحركة الكشفية حاليا فقال انها تسعى لتطوير هذه الحركة بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم والجهات المعنية، والى العودة للاهداف الاساسية للكشافة والمرشدات والجوالة وتفعيلها معتبرا اياها بمثابة حركة ثقافية عالية. كما اكد على التنسيق مع الاتحاد العالمي واثنى على جهود السفير الكوري الذي كان حاضرا للقاء. وقدم درع الوزارة لرئيس الوفد الذي قدم بدوره هدية رمزية للسيد الوزير من اتحاد الكشافة البرلمانيين.

حضر اللقاء المهندس خليل البليبسي، امين عام الوزارة بالوكالة والسيد اسامة مقدادي مدير عام دائرة المكتبات والسيد سميح اسكندر المفوض الدولي والسيد منصور الخوالدة مساعد الأمين العام.

د. أبوعين استقبل رواد الحركة الرياضية


● جانب من اللقاء.

التقى امس د. قاسم ابوعين وزير الثقافة ووزير الشباب في مكتبه رئيس واعضاء حركة الرواد الرياضية وبحث خلال اللقاء العمل المؤسسي والمنهجي الذي تحرص الوزارة على القيام به ومن خلال تواصل الحلقات مع الحركة والاستفادة من خبرة الرواد وتقديم الافكار في سبيل خدمة الاجيال القادمة وامكانية تنفيذها.

واكد وزير الشباب على دعم الحركة وتقديم التسهيلات بما فيها مرافق الوزارة والمساهمة في اعداد الكتيبات التي تتناول مسيرة الرواد.

وكان السيد مشهور قناش رئيس حركة الرواد بسط عمل الحركة وعرض بعض احتياجاتها والدور الذي تقوم به.

العدوان يعقد مؤتمرا صحفيا في النادي الفيصلي



يعقد السيد سلطان ماجد العدوان رئيس النادي الفيصلي مؤتمرا صحفيا في الساعة السادسة من مساء اليوم يلتقي خلاله برجال الاعلام الرياضي والتلفزيون لالقاء الضوء على اخر التطورات المتعلقة بمباراة قمة الدرع والتي تجمع بين الفيصلي والوحدات.

وكان النادي الفيصلي قد طلب من اتحاد كرة القدم طاقم حكام اجنبيا مع الوحدات بيد ان الاتحاد لم يتخذ قرارا حول هذا الموضوع.

في ثاني مبارياتهما

منتخبنا بالكرة الطائرة يتألق ويفاجىء نظيره السوري

تألق منتخبنا الوطني للكرة الطائرة ورد اعتباره امام نظيره السوري للمرة الاولى عندما فاز عليه ٣/١ بواقع ١٥/٦، ١٢/١٥، ١٥/١١، ١٦/١٤ في اللقاء الثاني الذي جرى بينهما الليلة قبل الماضية في قصر الرياضة وحضره عدد من اعضاء الاتحاد ورئيس الوفد السوري، وقام بادارته الحكام عيسى الخطيب، واحمد قاسم من سوريا، وجمال شحاده.

هذا وقد اختتمت الليلة الماضية اللقاءات بينهما، وذلك في اطار استعداداتهما للمشاركة في الدورة الرياضية العربية.

● من اللقاء

الاردن ٣
سوريا ١

قلب منتخبنا كل التوقعات عندما خطف الاضواء في المباراة الثانية وفاز على ضيفه السوري ٣/١ بواقع ١٥/٦، ١٢/١٥، ١٥/١١، ١٦/١٤.

جاء المستوى الفني للمباراة جيدا وقدم الفريقان مباراة عابقة بالاثارة والندية وكانت الافضلية فيها لشبابنا الذين لعبوا بحماس متميز وتصميم على الفوز لشعورهم بان خسارتهم المباراة الاولى كانت مجرد حظ. لعب فريقنا بتشكيلة غير ثابتة لكن التغييرات في صفوفه كانت قليلة وتضم اللاعبين وليد العسود، يوسف ابو حميد (خضر عبدالعزيز)، جميل ابو الرب، رافت العزة، شريف عبدالله، (وسام المطري)، فايز الدعجة.

اما الفريق السوري ورغم خسارته اللقاء الا انه لعب مباراة لا باس بها، ولعب المباراة بتشكيلة مكونة من الياس عيد، حسان سكحل، عماد قطرية، عبدالمسيح الطويل، فراس قطان، جورج خوري و(اسماعيل الابراهيم).

(الاشواط)

فرض الفريق السوري وجوده وسيطرته على اجواء الشوط الاول تماما فقد صال هجومه القوي الذي نفذه ببراعة سكحل والطويل وقصار وقطريه اثر الاعداد الجيد الذي اتقنه عيد. اما فريقنا ظهر بالشوط بصورة غير مقنعة، وخاصة يوسف ابو حميد اللاعب الاميز في المباراة الاولى مما اضطر المدرب الى تبديله ولكن بدون فائدة فخسر الفريق الشوط، بسبب الصد غير الفعال والهجوم غير المركز وتغير وضع منتخبنا تماما في الشوط الثاني الذي نظم صفوفه وركز هجومه الكاسح الذي نفذه رافت العزة نجم فريقه وجميل ابو الرب، والدعجة، ورياض اسماعيل وخضر نتيجة الاعداد المتنوع الذي قام به العسود مما جعل الفريق ٢/٩، وهنا نظم الفريق السوري صفوفه وبدا يقلص الفارق حتى تمكن من التعادل ١١/١١، ولكن فريقنا حسم الموقف لصالحه ١٥/١٢. وجاء الشوط الثالث صورة عن الثاني وتالق شبابنا وظفر بالشوط. وفي الرابع واصل فريقنا هجومه الفعال والصد المحكم وتقدم ١٤/١٠ ولكن الفريق السوري خطف النقاط ليتعادل ١٤/١٤ وهنا عاد ابو حميد وتم حسم الموقف لصالح فريقنا ١٦/١٤.

تنويه

ورد خطا غير مقصود في الخبر المنشور في «الدستور» يوم الثلاثاء الماضي، والمتضمن فوز العودة على الهاشمية ٢/صفر في بطولة كرة القدم تحت سن ٢٠. والصحيح ان النتيجة ٣/صفر، وقد سجل الاهداف اللاعبان احمد موسى (هدفين) وعبدالله مطاوع هدفا. ولا علاقة للسيدين زيدان المعايطة وجمال مقدادي بالمباراة، ونعتذر لورود اسميهما في سياق الخبر بدون قصد.

نشاطات الدفاع المدني بالكرة الطائرة وشد الحبل

ضمن البطولات التي ينظمها الاتحاد الرياضي لمرتبات الدفاع المدني اقيمت يوم امس المباريات التالية ضمن مجموعة الجنوب وذلك على ملاعب كلية الكرك.

في الكرة الطائرة فازت مديرية العقبة على معان ٢/١ بواقع ١٣/١٥، ١٥/١٣، ١٧/١٥، وفازت مديرية الطفيلة على الكرك ٢/صفر بواقع ١٥/٧، ١٥/٣ وفازت الطفيلة على العقبة ٢/صفر بواقع ١٥/٨، ١٥/٥. وتاهل فريق الطفيلة الى دور الاربعة الذي يضم اربد ومادبا ومدرسة الدفاع المدني.

وفي بطولة شد الحبل فازت الكرك على معان ٢/صفر والعقبة على الطفيلة ٢/صفر والعقبة على الكرك ٢/١، وتاهلت العقبة لدور الاربعة الذي يضم اربد والزرقاء ومدرسة الدفاع المدني.

ادار المباريات الحكام عبدالله بدارنة واليس خريسات وحسن صوبة وهيثم هشام. كما افاد بذلك النقيب ايمن مدانات امين سر الاتحاد الرياضي للدفاع المدني.

السيارة النفاثة في الاردن مرة ثانية

لندن/ بترا/ ذكرت وكالة انباء بوتليتبريس ان السيارة النفاثة البريطانية ستقوم بمحاولة ثانية في صحراء الجفر لتحطيم الرقم القياسي للسرعة على الارض ولاختراق حاجز الصوت.

وقالت الوكالة ان السيارة غادرت امس متوجهة الى الاردن لهذه الغاية.

وستكون هذه هي المرة الثانية التي تقوم بها السيارة النفاثة باختراق صحراء الجفر في محاولة لتحطيم الرقم القياسي للسرعة على الارض.

وكانت محاولات السيارة النفاثة قد تعطلت في المرة الماضية بسبب الامطار الغزيرة.

ويقود السيارة التي تزن عشرة اطنان وتصل قوة انطلاقها الى ما يعادل ١٤١ سيارة سباق الطيار السابق في سلاح الجو الملكي البريطاني اندي غرين.

اخبار بطولة كراون الشاطئية العربية للكرة الطائرة

اليوم يكتمل وصول الوفود واجراء القرعة

تنطلق الساعة ١١.٣٠ من صباح يوم غد السبت فعاليات بطولة فندق كراون الشاطئية الدولية للانسات برعاية السيد عقل بلتاجي وزير السياحة بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش.

وقد بدئت الوفود بالوصول الى عمان حيث وصل امس وفد نادي السلام العراقي، فيما ستصل اليوم وفود سوريا ولبنان والعراق.

افاد بذلك السيد ماهر النمري مقرر اللجنة المنظمة العليا للبطولة، واضاف انه سيقام مساء الاحد حفل تكريمي للوفود واعضاء اللجان يتم خلاله توزيع الدروع والشهادات على المشاركين التي تبرع بها السيد مظهر مشوقة، وقد عقدت اللجنة الفنية اجتماع الليلة الماضية حيث تم دراسة واقرار كافة الامور المتعلقة بالبطولة وستجري مساء اليوم قرعة البطولة.

والجدير بالذكر ان اللجنة تضم عبدالعزيز الرمحي وماهر رحال وفادي اي وماهر النمري. اما اللجنة المنظمة فتضم اللواء سلمان المعايطة رئيسا وعضوية الدكتور محمود الحديدي ومظهر مشوقة وسليم الدجاني.

● د. محمود الحديدي

رسالة معان الرياضية

■ معان - محمد النوافلة ■

ابو درويش يزور الاندية ويطلع على واقعها

قامت لجنة من مديرية شباب محافظة معان برئاسة السيد جبريل ابو درويش مدير شباب محافظة معان بزيارة تفقدية لعدد من اندية المحافظة للاطلاع على واقع الاندية واحتياجاتها وخطط عملها ونشاطاتها، حيث قامت اللجنة بزيارة لاندية الحسينية، الشوبك، المنصورة، القلعة، العبيليه / الهيشة. واكد السيد جبريل ابو درويش خلال لقائه برؤساء هذه الاندية على دور الاندية البارز والهام في خدمة المجتمعات المحلية المحيطة بها والتفاعل معها لان للاندية رسالة سامية وهدفا نبيلا في صقل الشباب وتنمية قدراتهم في جميع المجالات الرياضية والثقافية والاجتماعية. مطالبا الجميع بوضع خطة عمل مبرمجة على مدار العام للاندية.

مخيم كشفي

اقام مركز شابات وادي موسى مخيما كشفيا لفرقة المركز في منطقة بيضا بمشاركة عشرين عضوة ولمدة يوم واحد اشتمل المخيم على المهارات الكشفية المستوحاة من قانون ووعد الكشاف وبعض المهارات اليدوية والرحلات الخلوية التي طبقتها المشاركات على اشارات المورس والتاقلم مع الحياة الخلوية ويأتي هذا المخيم ضمن نشاطات مركز شابات وادي موسى واشرف على هذا المخيم مشرفات المركز: اسماء الطويسي، انتصار محمد، انصاف الحسنات، ومها الحمايدة.

هذا وذكرت السيدة انتصار عبدالله مشرفة النشاط الرياضي في المركز ان العمل جار الان على تجهيز غرفة للياقة البدنية وسيتم تزويدها بالاجهزة المطلوبة، لهذه الغاية لتمارس العضوات هذا النشاط داخل اروقة المركز.

اقيمت تصفيات ببطولة كرة الطاولة لعضوات مركز شابات وادي موسى استعدادا لتصفيات بطولة مراكز الشابات التي ستقيمها وزارة الشباب حيث شارك في هذه التصفيات (٢٠) عضوة وجاءت النتائج على النحو التالي:

الاولى: علا بشير والثانية: امينة الحسنات والثالثة: سناء سليمان عبدالله.

قرارات لجنة النظام والسلوك

ايقاف علي جمعة واللحام وصبرة والزامل وشطب لاعبين واداريين

عقدت لجنة النظام والسلوك في اتحاد الكرة برئاسة الدكتور صالح ارشيدات جلسة يوم امس اتخذت فيها القرارات التالية:

- عدم الموافقة على طلب نادي الطالبية برفع العقوبة عن لاعبيه موسى ووليد عبدالمغربي.

- ايقاف لاعب سحاب محمد صبرة ست مباريات رسمية وتغريم ناديه ٢٠٠ دينار، لقيامه بشتم طاقم التحكيم بالفاظ نابية بعد انتهاء مباراة ناديه مع فريق الشيخ حسين، ضمن دوري الدرجة الاولى على ملعب بلدية اربد.

- شطب اداري فريق سحاب علي عيد وتغريم ناديه ٣٠٠ دينار، نظرا لقيامه بتوجيه الفاظ نابية لطاقم التحكيم بعد انتهاء مباراة فريقه امام فريق الشيخ حسين.

- شطب اداري نادي الزعتري سعود احمد عوض من سجلات الاتحاد، ومنعه من العمل ومرافقة اي فريق يشارك في بطولات الاتحاد الرسمية المعتمدة وتغريم ناديه مبلغ ٣٠٠ دينار، بسبب قيامه بالتهجم وضرب طاقم التحكيم بعد انتهاء مباراة فريقه مع نادي مادبا ضمن دوري الدرجة الثانية على ملعب مادبا.

- تغريم نادي الزعتري مبلغ ٥٠٠ دينار بسبب قيام جمهوره بالتعدي بالضرب على طاقم التحكيم بعد انتهاء مباراة فريقه مع نادي مادبا، والتي اقيمت ضمن دوري الدرجة الثانية.

- شطب لاعب النادي الفوقازي باسم عوض ابوالليل من سجلات الاتحاد وتغريم ناديه ٣٠٠ دينار، بسبب قيامه بالاعتداء بدنيا على مساعد الحكم الاول، بعد انتهاء مباراة فريقه مع نادي الزرقاء ضمن بطولة الشباب تحت سن ٢٠.

- شطب لاعب النادي الفوقازي فادي حسن جابر من سجلات الاتحاد وتغريم ناديه ٣٠٠ دينار لاعتدائه على مساعد الحكم الاول في مباراة فريقه امام الزرقاء.

- شطب لاعب النادي الفوقازي شادي سالم الخلايلة من سجلات الاتحاد وتغريم ناديه مبلغ ٣٠٠ دينار لاعتدائه على مساعد الحكم الاول في مباراة فريقه امام الزرقاء.

- ايقاف لاعب نادي الطرة احمد فضل ابراهيم لست مباريات متتالية رسمية، بالاضافة الى المباراة التي تلي المباراة التي طرد منها، وتغريم ناديه مبلغ ٢٠٠ دينار، بسبب قيامه بشتم حكم المباراة، خلال مباراة فريقه مع نادي الزرقاء ضمن دوري الدرجة الاولى على ملعب الزرقاء.


● علي جمعة


● عدنان اللحام

- ايقاف لاعب الرصيفة محمد الزامل ست مباريات رسمية، بالاضافة الى المباراة التي تلي المباراة التي طرد منها وتغريم ناديه مبلغ ٢٠٠ دينار، بسبب قيامه بدفع طاقم التحكيم خلال مباراة فريقه امام الفحيص على ملعب البتراء ضمن مباريات الدرجة الثانية.

- شطب لاعب الرصيفة هاشم عبدالمنعم من سجلات الاتحاد، وتغريم ناديه مبلغ ٣٠٠ دينار، بسبب قيامه بالاعتداء بدنيا على حكم مباراة فريقه مع نادي الفحيص ضمن دوري الدرجة الثانية.

- شطب اداري فريق الحسين - اربد احمد الروسان من العمل او مرافقة اي فريق يشارك في بطولات الاتحاد الرسمية المعتمدة، وتغريم ناديه مبلغ ٣٠٠ دينار، لقيامه بشتم حكم مباراة فريقه مع فريق البقعة ضمن بطولة خماسي الكرة.

- تغريم نادي الحسين - اربد مبلغ ٥٠٠ دينار، بسبب دخول جمهوره الى ارض الملعب وتعطيله للمباراة امام فريق البقعة وانهائها قبل انتهاء وقتها الاصلي ضمن بطولة خماسيات الكرة.

- ايقاف لاعب شباب الحسين عدنان اللحام ست مباريات رسمية بالاضافة للمباراة التي تلي المباراة التي طرد منها، وتغريم ناديه مبلغ ٢٠٠ دينار لقيامه بضرب لاعب الخصم اثناء مباراة فريقه امام شباب الحسين في بطولة درع الاتحاد.

ايقاف لاعب الوحدات علي جمعة ست مباريات رسمية بالاضافة للمباراة التي تلي المباراة التي طرد منها وتغريم ناديه مبلغ ٢٠٠ دينار بسبب قيامه بضرب لاعب الخصم اثناء مباراة فريقه امام شباب الحسين في بطولة درع الاتحاد.

- تغريم نادي الوحدات مبلغ ١٠٠ دينار بسبب قيام جمهوره باطلاق هتافات تخدش الذوق العام خلال مباراة الوحدات وشباب الحسين في بطولة الدرع.

رسالة مسقط الرياضية

مركز اعلامي ليد آسيا في مسقط ومنتخب اليمن يلعب في عُمان

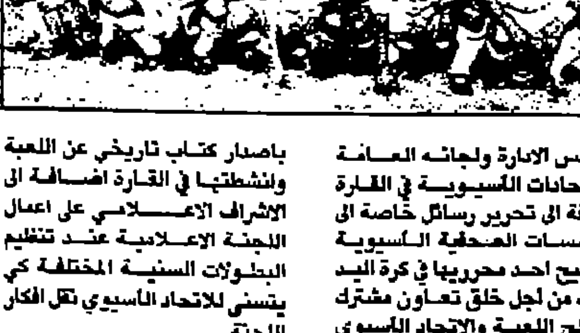
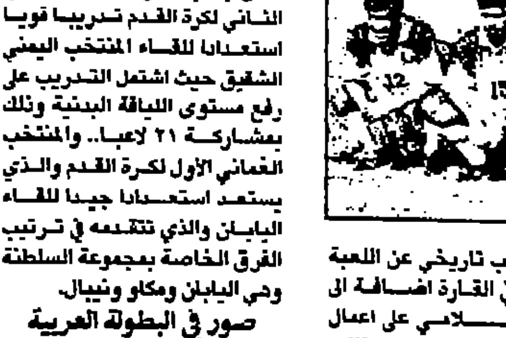
مسقط خاص بالدستور الرياضي من مصطفى أحمد

اوصت اللجنة الاعلامية في الاتحاد الاسيوي لكرة اليد في ختام اجتماعها الذي عقدته بمسقط اقامة مركز اعلامي دائم في مقر بلد رئيس الاتحاد الاسيوي والذي يختص بعمل الاصدارات وتوزيعها ونشرها على ان يكون المركز مجهزا بكوادر اعلامية ووظيفية متكاملة.

وقال السيد امين البرواني رئيس اللجنة الاعلامية بالاتحاد الاسيوي الى ان اللجنة قد اعتمدت مشروع لائحة اللجنة الاعلامية واعادة اصدار مجلة رسمية للاتحاد وتغطي كافة الانشطة المتعددة وعلى ان تصدر في المرحلة الحالية بشكل مؤقت تمهيدا لاصدارها بشكل دوري والتي سيساهم في اصدارها وتحريرها كافة المختصين عن المجالات الاعلامية في القارة الاسيوية في لعبة كرة اليد.

واضاف البرواني الى ان اللجنة قد اوصت بضرورة اصدار نشرة خاصة لكل دورة وبطولة ينظمها الاتحاد الاسيوي لكرة اليد اضافة الى اصدار الدليل السنوي للاتحاد والمتضمن كافة المعلومات الخاصة بمجلس الادارة ولجانه العاملة والاتحادات الاسيوية في القارة اضافة الى تحرير رسائل خاصة الى المؤسسات الصحفية الاسيوية لترشيح احد محرريها في كرة اليد وذلك من اجل خلق تعاون مشترك لصالح اللعبة والاتحاد الاسيوي لكرة اليد ومد جسور التعاون مع اللجان الاعلامية في الاتحادات القارية الاخرى.

كما اوصت اللجنة الاعلامية في اجتماعها بمسقط والذي حضره مندوب دولة قطر علي حسين والكويت الحلو فرهود الدرعة باصدار كتاب تاريخي عن اللعبة وانشطتها في القارة اضافة الى الاشراف الاعلامي على اعمال اللجنة الاعلامية عند تنظيم البطولات السنية المختلفة كي يتسنى للاتحاد الاسيوي نقل افكار اللجنة.

المنتخب اليمني بمسقط

يصل المنتخب اليمني لكرة القدم الى مسقط يوم الثلاثاء القادم وذلك لاداء مباراتين وديتين امام المنتخب العماني لكرة القدم والتي تاتي في اطار استعداد المنتخبين للمشاركة في جولة اياب آسيا لكاس العالم حيث ستقام المباراة الاولى يوم الخميس القادم الموافق التاسع والعشرين من الشهر الجاري فيما تقام المباراة الثانية يوم السبت الحادي والثلاثين من الشهر نفسه.

من جانب اخر فقد ادى المنتخب الثاني لكرة القدم تدريبا قويا استعدادا للقاء المنتخب اليمني الشقيق حيث اشتمل التدريب على رفع مستوى اللياقة البدنية وذلك بمشاركة ٢١ لاعبا.. والمنتخب العماني الاول لكرة القدم والذي يستعد استعدادا جيدا للقاء اليابان والذي تتقدمه في ترتيب الفرق الخاصة بمجموعة السلطنة وهي اليابان ومكاو ونيبال.

صور في البطولة العربية

وعلى صعيد اخر فقد اكد نادي صور العُماني مشاركته في بطولة الاندية العربية لكرة القدم والتي سيستضيفها نادي الافريقي التونسي في النصف الثاني من شهر تشرين القادم.

الجدير بالذكر ان نادي صور قد احرز برونزية بطولة التعاون الرابعة عشرة والتي اقيمت بالوكالة.

على هامش ضاحية الاستقلال

بلدية اربد تكرم رواد الرياضة في الشمال

اربد - الدستور

ستقوم بلدية اربد على هامش سباق الاستقلال التاسع لاختراق الضاحية الذي تنظمه البلدية سنويا احتفاء بعيد الاستقلال الوطني في السادس والعشرين من الشهر الجاري بمدينة الحسن للشباب وكعادتها سنويا بتكريم جيل الرواد من الحركة الرياضية والشبابية في مدينة اربد وممن كان لهم دور ايجابي وبناء في تطوير الرياضة ودعمها وقد تم اعتماد السادة التالية اسماؤهم ليتم تكريمهم لهذا العام وهم:

د. عبدالرزاق طبيشات وقاسم العابد وسلطان شريدة والحاج عبدالله عقيل وصبحي عمر واحمد بني هاني ووليم نصراوي وفايز سليم الرحوم وقاسم القزاوي والمرحوم حسن عباينة.

نهائي السفارات الاوروبية.. اليوم

مندوبا عن وزير الشباب يرعى المهندس خليل البليبسي امين عام الوزارة بالوكالة المباراة النهائية لبطولة السفارات الاوروبية بكرة القدم والتي تقام بين فريقي السفارة البريطانية والسفارة الفرنسية وذلك عند الساعة الخامسة من مساء اليوم الجمعة وعلى ملعب السفارة البريطانية في عبدون.

(٥) مباريات بكرة الاولى اقواها القوقازي وسحاب

كفرسوم يكتسح الهاشمية وذات راس يتعثر بالعودة

واصل فريق كفرسوم انتصاراتـه وانفراده بالقمة بعد ان دك حصون الهاشمية باربعة اهـداف مقابل هدف واحد، في المباراة التي اقيمت بينهما يوم امس في نطاق مباريات الاسبوع الرابع من بطولة الدرجة الاولى لكرة القدم.

وفي اللقاء الذي اقيم على ملعب البتراء خرج فريقا العودة وذات راس بالتعادل الايجابي وبهدف واحد لكل منهما.

ذات راس كان البادىء بـالتسجيل عن طريق لاعبه بهجت حريزات لكن رد العـودة سريعا بواسطة خالد عبـدالله، وبهذا يواصل ذات راس فقدان النقاط خارج ملعبه.

اليوم تختتم مباريـات الاسبوع عندما تقام (٥) مبـاريات بعد ان اجل اتحاد اللعبة لقـاء الزرقاء والشيخ حسين دون ان يخاطب الدستور.

ملعب الزرقـاء يشهد في السـاعـة الثالثة والنصف لقاء الاثـارة الذي يجمع بين فريقي سحـاب (٥) نقاط والقوقـازي (٤) نقاط في موقعة يتوقع ان تكون احداثها لاهبة يليه على نفس الملعب اي في الساعة الخامسة والنصف لقاء الزرقاء (٣) نقاط والشيخ حسين.

وعلى ملعب البتراء يلتقي في الساعة الرابعة فريقا الطالبية والطرة بدون نقاط.

وعلى ملعب اربد سيكون الصريح (٤) نقاط بانتظار ضيفه يرموك عمان بنفس الرصيد في الساعة الثانية والنصف ثم يلعب على نفس الملعب العربي (٩) نقاط والجليل "نقطتان".

العودة ١/ ذات راس ١/

لعل التـوتـر غير المبرر والتشنج الـذي طغـى على الاداء بعـد اصـابتـه بمسحـة من الخشـونـة صاحبها زيادة في اطلاق صـافـرة الحكم. سـاهم بتقزيـم الفـرص الحقيقيـة فظلت الكرة اغلب الوقت في وسط الميـدان، وغـابت الفـرص الحقيقية وجـاءت التسـديـدات العشـوائيـة من المجـالي والـزغل والـرواشـدة صـوب مـرمى فـداء حـارس العـودة والعـالم ومـوسى والتعمـري باتجاه مـرمى الهلـول، جاءت فقيرة بدقتها.

وفي الشـوط الثـاني ارتفع الاداء بدرجة قليلة بعـد ان تخليا عن بناء الحصون الـدفاعية فتحـرك موسى ويـاسر ونشط الساكت اميـز لاعبي العودة ومعه العالم وحاولوا تجيير منطقـة المنـاورة لصـالحهم، لكن سرعـة انقضـاض الـزغل وايمن وعمار صعبـت من مهمتهـم ونجـح ذات راس بـالـوصول لمرمـى العودة بعـد ان نهج الاطـراف فتطـوع منصور وبـلال ومن الجهـة الاخرى علي وايمن.

واستثمر بهجـت حريزات بـديل جهـاد الـزغل كـرة منير الـركنيـة وارتقى بين المدافعين وسدد بـرأسه على يمين فـداء مدركـا هـدف السبق بـالـدقيقـة العـاشرة وعـاد بهجت لينفرد بفداء وقبل ان يهم بـالتسديد تـدخل ضرار وانقـذ الموقف على حسـاب ركنية، ليكـون رد العـودة سريعة فبعد اقل من (٣) دقائق كان خالـد عبداللـه من اول كـرة يلمسها بعـد ان دخل مكـان العـالم يـرتقي لكرة موسى ويسـدد برأسه لتسقط الكرة خلـف الهلول بـاتجاه الشباك محققا التعـادل.

وابدى بهجت براعة كبيرة عندما حاور كـل من وجده بطريقـه ليلعب كـرة عـرضية فـاتت من منير وهـو مـواجـه وعـادت الخشـونـة لتلقي بظلالها فجـاءت المحاولات خجـولة وافتقـرت الى الجديـة فـاطلق الحكم صـافـرتـه معلنـا نهايـة اللقـاء بالتعادل.

وعقب ذلك كاد جمهور ذات راس يشتبك مع لاعبـي العـودة واطلقت الشتـائم وبعض الالفـاظ البـذيئة التي هي بعيدة عن اخـلاقنا. فتدخل رجال الامن وحسموا الموضوع قبل ان تتفاقم الامور.

● منصـور ١٦ (ذات راس) يسـدد والعالم (العـودة) يحاول التصدي

كفرسوم: ٤
الهاشمية: ١

■ اربد – شافي قطام

بـدأ كفرسـوم المبـاراة بالعـاب سريعـة منـذ ان اعلن الحكم صفـرة البـدايـة وهـذا الاسلـوب اجبر الهاشميـة على التقوقـع في مواقعـه الـدفاعيـة جـراء عجز وسطـه على مجاراة تحركـا سليمان ورائد القيسي اللذين مـونا ثنـائي الهجوم شـامان ويـوسف عبيـدات. ونجح الاخير في متـابعـة كـرة الاول التي ارتدت من الحارس ليسكنها برأسه في حلق المرمى بعـد مضي ٨ دقـائق وهذا الهدف لم يثر حـالة الهاشمية وبنفس الـوقت منح كـرسـوم الافضلية في مـواصلة سيطـرته على زمام الامور بغية زيادة غلته غير ان الهاشميـة نجح في كبـح جماح هجمات منافسه بـان نصب مصيدة التسلل التي اثبتت فعاليتهـا الى حد كبير وشرع بنفس الوقت بـالامتداد نحو مواقع كفرسوم الخلفية غير ان العابهم الامـامية جوبهت بدفـاعات قـويـة حيث نجـح المدافع سمير عبيدات في تخليـص مرماه من كرة خطـرة في آخـر لحظـة ومثلـه فعل زيملـه فـاروق من كـرة عـرضيـة ممـاثلة ليعـاود كفرسـوم ويتسلم زمـام اللعب من جديـد الا انه عجـز عن طرق الشاك. وفي الشوط الثاني واصل كفـرسوم امتداده الهجـومي على مـرمى الهاشمية الـذي تـراجع برمتـه لاحتـواء هجمات منـافسه الا انـــه اخفق في ذلـك حيث تمكـن كفرسوم من اضـافة هدفين سريعين تفصلهما دقيقـة واحـدة عن طـريق يوسـف عبيدات الذي قطع كـرة من المدافع وشق بها طـريقـه وسـدد ارضيـة زاحفـة لحظـة خـروج الحارس لملاقاته في الـدقيقـة ٤٩ فيما سجل المدافع نيـابـة عن سليمان الهدف الثـالث حينما حـاول ابعـاد الكرة لتستقر في الشباك.

وثـارت ثـائرة الهاشميـة الـذي تحرر من القيود الدفـاعية بحثا عن هدف انقـاذ ماء الـوجه الـذي تحقق مع حلـول الـدقيقـة ٦٢ بـواسطـة منصـور مشـاقبة الـذي تـابع كـرة امـامية على غفلـة المدافعين واركنهـا على يسار الحـارس الذي انقـذ مرماه بعـد ذلك من تسـديدة قـويـة. وفي الدقيقة ٧٥ تدخلت العـارضة نيابة عن حـارس الهاشميـة في صـد كـرة شامان الرأسية التي تحولت لركنية غير ان يـوسف نجم المبـاراة عـاد وعوض ذلك بالهدف الـرابع لفريقه مع حلـول الـدقيقـة ٨٠ وسط اداء مترهل للهاشمية الـذي حاول جاهدا تعـديل النتيجـة غير ان المرمي بقي عصيـا على هجومـه الـذي اهدر لـه منصـور فرصتين مع الـزفير الاخير للمباراة

الزرقاء + الشيخ حسين

كـلاهما يعيش نشـوة حصـد النقـاط من الاسبـوع الماضي والتي جاءت بعد عذاب.

الزرقاء الذي حقق فوزه الاول ما زال يطمح بتأمين نفسـه مبكرا، قبل ان يسكن على حافـة الهاوية ومع ان صفوفـه جددت بـالواعـدين، الا ان اصحاب الخبرة بوجود وليـد حامد والـديري ومحمـد يـوسف في وسط الميـدان يصعب من مهمة بني هـاني وفارس وباسم وسرور لكن سر قوة الفـريق يكمن ببراعـة الثنـائي رائد رحاحلـة وسامـر طبيشات اللـذين يجيدان مغازلـة الشباك، ومن هناك سيقنن الـزواهرة وقـــوزي مـن دورهما الهجومي للبقـاء بجـانب ابوسوكة وعادل.

في حين يحتاج الترك وجمال لجهود مضاعفة لاجتياز صلابة مفلح والدرابسة وشهاب وصـولا لمرمى المريغات

يرموك عمان + الصريح

رغم الفـوز الاول الـذي حققـه يـرموك عمان احـد المرشحين الاقوياء، الا انـه لم يقدم مـا هـو متـوقع منـه، لكنه استمـد من الفوز ثقة قـد تجعله يقـاهر بـاصطيـاد نظيره الصريح مبكرا، حيث سيدفع بحرابه العامورة وخالد يـوسف ورؤوف نحو حصون الصريح لاربـاكـه وقطع الامـداد عن منطقـة المنـاورة بعـد ان يكون جبر ومـروح والخضور قـد القوا القبض على عمارين والشيـاب. وربما يعـاني الصريح من الـزيـادة العـدديـة التي يفـرضهـا اليرموك في وسط الميـدان بـوجـود الحوسـاني كصـانع العـاب ومعـه رامي وسليمان وفـادي او جـوهر وتقـدم بدران وحلمي، الامر الـذي سيحد من تقـدم بشار وبسـام وسامر وبلال.

القوقازي + سحاب

لا بد لـلاعبي سحـاب ان تعلموا كثيرا مـن محاضرة الشيـخ حسين الماضيـة، حيث فقدوا نقطتين كـانوا بـأمـس الحاجـة لهما، ولهذا فالتعـويض هو العنوان الـرئيسي، لكن هـذا لن يكون بالامر السهل في ظل مـواجهـة القـوقـازي صـاحب الارض، والمتحصـن خلـف خبرة لاعبيه.

سحـاب يحتـاج الى التروي في الهجمات ونهج الاطـراف بعبـور محمد فهد وخلدون وهذا يعتمد على مقدرة صدقي وغالب بعد بالتغير في الاسلـوب، في ظل انجـراف مبـارك والعـديلي نحو الاطـراف، وان كـان داود سيقـوم بـالـدور المحـوري للقوقازي وامداد خـالد عطا وايهاب او الجبور الـذين قد يتجهـون نحو الاطراف هـروبا من رقابة الـدبوبي وانس ولتجميـد خـالـد محسن وجميل في مـــواقعهـم ويبقى دور سالم وجـده المزدوج مـرهـونـا بنجـاحهما في اختراق النجـار وابودية وصولا لمرمى وليد ذيب.

العربي + الجليل

لعل الفـارق في المستـوى يميل لصالح العـربي، لامتلاكـه اكثر من ورقة رابحة قـادرة على هز الشباك، ربما يـــرجح كفتهـم، لكن اصرار الجليل على التعـويض بـدلا ممـا فقدوه قـد يجعلهم يقفون ندا قـويا، امام طمـوح العربي وبالتـالي تذهب احلامهم ادراج الـريـاح، اذا حـاولـوا التهـور بـالـواجب الهجـومي دون معـاونـة المومني ووائل وحـاتم من خـلال العـودة السريعـة لسرور وصبح والعلاونة دون قطع الامداد عن العمري الذي اصبح يدب الرعب في قلوب المدافعين على الجانب الاخر يـدرك الجليل ان عقلـه المفكـر خليل سعيـد قـد يتعـرض للسرقـابـة الصارمة،

ومن هنـا يفترض بـالشلبي ومصلح ونذير التقـدم بسخاء لغل اسر قطيشات ونزار.

الطالبية + الطرة

يدرك كل من الطالبية والطرة ان الخسـارة ستصعب مـن مهمتهم وتجعلهم يسكنـون ذيل القائمـة ما لم يحقق احدهما الفوز الذي ينعش اماله وخاصـة الطالبية الذي لا زال فاقدا لتوازنـه بغياب موسى ووليد حيث تبـدو مهمـة جهاد وابراهيم وخالد شاقة جدا في ظل مقدرة طارق عـوض وحجـازي وسفيـان ببسط نفوذهـم على منطقة المناورة نـاهيك ان انطلاقات اشعب واشرف سترهق الخط الخلفي للطالبية.

ومع ذلك قـد يجدهـا الطالبيـة فـرصـة لاستثمار الارض وتحقيق فوزه الاول، ثم البـدء برحلـة البقاء على الاقل.

الاميرة عالية الحسين تحضر فعاليات المهرجان الوطني لسباق الخيول العربية

خيول عزمي مهيار في الطليعة واليوم مسابقات الجمال والقفز المثيرة

● سمو الاميرة عالية تتوج الفائزين

● جانب من فعاليات الامس

■ كتب شبلي الشطرات

بـرعـايـة الاميرة عـاليـة بنت الحسين رئيسة اتحاد الفـروسيـة انطلقت بعـد ظهـر امس فعـاليـات المهـرجان الـوطني لسباق الخيـول العـربية والـذي يشمل العديـد من المسـابقـات جـرت اولها عصر امس على ميـدان الفـروسيـة بمـدينـة الحسين للشبـاب وهي سبـاقـات المسافات القصيرة للخيـول العربية الاصيلة. وشهـدت فعـاليـات الامس منافسات مثيرة مـن خلال الاشواط الاربعـة التي اقيمـت حيث اظهـرت النتـائج تقدم خيـول السيد عـزمي مهيار لتكـون في الطليعـة بعـد ان حصدت مـواقع متقدمـة في الاشواط الثلاثة الاخيرة.

امـا النتـائج الفنيـة فقـد كـانت للاشواط الاربعة على النحو التالي:

الشوط الاول

للخيول المبتدئة (ثنايا) ولمسافة ١٢٠٠م

الاول الجواد اميـزار بقيـادة الخيـال حمدان عبـداللـه وهـو ملك رائد المناصرة

الثـاني الجواد اشـور بقيـادة الخيـال محمد ابـو عمارة وهـو ملك طه الشوبكي

الثالث الجواد كـازرينكا بقيادة الخيال ادم وهو ملك رائد المناصرة

الشوط الثاني

وهـو الشـوط المفتـوح لجميع الدرجات ولمسافة ١٤٠٠م

الاول الجواد غصـن بقيــادة الخيال صباح علي ملك عزمي مهيار

الثـاني غـديـر رونـاك بقيـادة الخيـال حسين طـه ملك وليـد العساف

الثـالث سلمى بقيـادة الخيـال عـامـر العراقي ملك محمـد فيـاض العساف

الشوط الثالث

وهـو الشـوط المفتـوح لجميع الدرجات لمسافة ١٤٠٠م

الاول مشمشـه بقيـادة الخيـال محمد عربي ملك عزمي مهيار

الثـاني فـولاند بقيـادة الخيـال حسين عطية ملك وليد العساف

الثـالـث اكـرم بقيـادة الخيـال صباح علي ملك عزمي مهيار

الشوط الرابع

للخيـول التي ربحت سبـاقـا او اكثر لمسافة ١٦٠٠م

الاول ابن الحمـدانيـة بقيـادة الخيـال حسين عطيـة ملك سلمان الترابين

الثـاني امير البـاديـة بقيـادة الخيال صباح علي ملك عزمي مهيار

الثالث طير الذهب بقيادة الخيال عثمان ادم ملك عزمي مهيار

وقـامت الاميرة عـاليـة بنت الحسين وبحضور الامير عـاصم بن نـايف واسرة اتحاد الفـروسيـة بتسليم الجوائز للفائزين.

وتبـدأ في الساعـة العـاشرة من صباح اليوم في ميـدان نادي الجواد العـربي مسـابقـة عـروض جمال الخيـول العـربيـة حيث تم تقسيم الخيـول المشاركـة الى ثماني فئـات، وسيتم تتـويـج بطـل ووصيف كل مجموعـة، ويقوم بتحكيم المسـابقة الحكم الالماني د. هـانـز نـايجل والحكم الـدولي السـوري بـاسل جدعـة، وستقام المسـابقة على مـدار يـومي الجمعة والسبت، ويتخللهـا مسـابقـات القفـز عن الحواجـز بمشـاركة نخبـة من ابطـال منتخب الفروسية.

بـرنـامج اليـوم من المهـرجـان الـوطني لجمال الخيـول العـربيـة يشمل تصفيـة للفئـات الثـانيـة والثالثة والرابعـة من الاناث مواليد ٩٦، ٩٥، ١٩٩٤ من الساعة العاشرة صباحا وحتى الثانية عشرة ظهرا.

وتبدأ بطـولة الانـاث غير المسنة اعتبـارا من الساعـة الثانيـة عشرة والـربع وحتى الـواحـدة والنصف ظهـرا وتشمل مسـابقـة القفـز عن الحواجـز للفئة الاولى، وفي السـاعـة الثـالثـة عصرا يبـدأ حفل الافتتـاح بـرعـاية سمـو الاميرة عـاليـة بنت الحسين حيث تعـــزف الموسيقى السلام الملكي ثم تبـدأ تصفية جمال الخيـول للفئـات التاليـة: فئـة (٦) انـاث مواليـد ٨٦–٨٩، فئة ٧ انـاث مواليد قبل ١٩٨٥.

وتبدأ في الساعة السـادسة مساء وتستمر حتى الثامنـة مسابقة القفز عن الحواجـــز للفئتين الثـــانيـــة والثالثة.

كوليمور يسجل في اول مباراة مع استون فيلا

باسـادينا /كاليفـورنيا/ رويتر/ سجل ستـان كـوليمـور مهـاجم منتخب انجلترا لكـرة القـدم هدفا في اول مباراة يلعبها مع استون فيلا وذلك في مباراة وديـة تعادل فيها الفريق مع لوس انجليس جـالاكسي ١/١ بمدينة لوس انجليس.

كـان استون فيـلا الـذي يلعب في الـدوري الممتاز الانجليـزي تعاقـد في الاسبـوع الماضي مع كـوليمـور من ليفـربول مقـابل ٤ر١١ مليـون دولار لمدة اربعـة اعـوام. تقـدم الفـريق الامريكي بهدف مـن ويلتون البرازيلي في الدقيقـة ٦٠ من المباراة التي اقيمت الاربعـاء ثم احـرز كـوليمـور هـدف التعادل في الدقيقة ٧٥.

مدرب فرنسا يشكل قوة هجومية

باريس /رويتر/ ركز ايميه جاك مدرب منتخب فرنسا لكرة القدم على القـوة الهجوميـة في الفريق الـذي اعلنه امـس الخميس لدورة ربـاعية تقام في فرنسا الشهـر القادم استعدادا لنهائيات كأس العالم.

واختار جاك امس باتـريس لوكو وكريستوف دوجـاري واضاف مارك كيلـر لاعب كـارلسروهـــه الالماني وفلـوريـــان مـوريس لاعـب ليـون ونيكولاس كيديك لاعب اسبانيول.

تقـام الـدورة من الثـالث من حـزيـران الى ١١ منـه وتشترك فيهـا ايضـا البرازيل وايطـاليـا وانجلترا وتجري مبـاريـاتها في المدن التي ستقـام فيهـا مباريـات كأس العـالم وهي ليـون ونـانـت ومـونبليـيـه وبـاريس. وسيلعب خلـف خط الهجـوم يـوري ديـوركـايف لاعب انترنـاسيـونـالي وابـراهيم بـا لاعب بـوردو وروبير بير جنـاح ميتـز الفرنسي.

في ختام مباريات يد الدرجة الثانية

الجليل يصعد الى «الاضواء» واتحاد مادبا يرضى بالوصافة
هبـوط بيـلا وتأخـر المباراة (٢٥) دقيقـة!؟

صعـد الجليل الى دوري انـديـة الـدرجة الاولى (الاضـواء) بعـد ان احتفل بفـوزه الثالث مسـاء امس في صـالة مـدينـة الحسن الـرياضيـة باربد على فريق بيلا بواقع ٢٥/٤١ والشـوط الاول ٩/٢١ ليرتفـع رصيـده الى (٦) نقـاط من (٣) مبـاريـات دون خسـارة او تعـادل بينما هبط فـريق بيـلا الى الـدرجـة الثالثة بعد ان بقي رصيده صفرا.

وفي المباراة الاخـرى التي اقيمت على صالـة قصر الريـاضة بمـدينة الحسين للشبـاب وتـأخـرت (٢٥) دقيقة عن مـوعدها الساعـة الرابعة مسـاء رضي بـالمركـز الثـاني (الـوصافـة) بعـد ان اجتاز فـريق الحريـة بـواقع ٣١/٣٥ والشـوط الاول ١٥/١٩ لصـالحه. وبهذه النتيجـة يصبح رصيـد اتحاد مادبا (٤) نقـاط من فـوزين وخسـارة والحريـة نقطتين من فـوز واحـد وخسارتين.



● من لقاء اتحاد مادبا والحرية.

أ. مادبا (٣٥)
الحرية (٣١)

استمرت مقاومـة لاعبي الحرية حتى الدقيقـة (٨) من الشوط الاول حيث كـانـت النتيجـة تشير الى التعادل ٤/٤ بعدهـا استثمر لاعبو اتحاد مـادبا حـالـة عدم الاتـزان في دفـاع الحريـة فبقي متقـدمـا حتى نهايـة المباراة بفضل قـدرات بـاسم عبـدالعزيـز صـانع الالعاب الـذي غـذى الضـاربين علي قطيشـات (هشام خـالد) ونايف الردا ومـاجد ابوصليح الذين سجلوا من التسديد البعيـد او الاختراق من البـوابـة الاماميـة الضعيفة لـدفاع الحريـة رغم محاولتـه تغطيـة منطقتـه بأسلـوب ٦/صفر، ولعب حسـام محمد لاعب الـدائرة دورا في تسجيل الاهـداف او الحجـز لـزمـلائه الضـاربين وتالق هشـام خـالـد في التسجيل من الجنـاح من خـلال اختراقاتـه الناجحـة وادى بـاسم عبـدالعزيـز الجناح الاخـر دورا في الدفاع.

فريـق الحرية بـدوره اعتمد على خـالـد حسن في صنـاعـة الالعـاب والـذي كـان ينهي معظم هجمات الفريق بنجاح في مرمى معن حمارنة الذي بـدى افضل من زميلـه حارس الحرية سـامر الـوحش في الذود عن مرماه وتـركزت هجمات الحرية على ايـاد الهروط سـواء في الاختراق من الجنـاح او تسديـد رميـات الجزاء. لينتهي الشوط الاول ١٩/ ١٥.

الشـوط الثـاني شهـد صحـوة لفريق الحريـة بفضل جهـود احمد جمال في الجناح وناصر الدعامسة في الخط الخلفي ومعهما خـالـد حسن الابـرز في الفريق. لكـن عدم ارتـداد الحرية للمـواقع الـدفاعيـة بسرعة ممـا منح فـرصـة هشـام خـالـد والمزرعـاوي في تـوسيع الفـارق من خلال الهجوم الخاطف.

الجليل (٤١)
بيلا (٢٥)

امتـــاز اداء لاعبـي الجليـل بالحماس والثقـة الذي غلف اداءهم الجماعي وقدرتهم على تنفيذ الالعاب الهجـومية وفق ايقـاع سريع تركـز على سرعـة بنـاء الهجـوم الخاطف الـذي قاده خـالد حسن وسـالم بني هاني او الاعتماد على قدرة لاعبيه في التصـويب من خـارج المنطقـة عن طـريق ضاربيـه ثـامر ابوالهيجـا ومهنـد المنسي مع اعطـاء المعـابـرة دورا في الـولـوج من الجنـاح فيما اشغل خـالـد حسن العـاب الـدائرة باقتدار في اقتحام مرمى بيلا بالكرات بعد ان ظهـر دفاعه مفتوحـا وعانى من صعوبة اختراق دفـاعات الجليل بـاصراره على الاقتحام مـن البوابـة الامامية من جـانب وصفي نصايرة ومـاهر عبيـدات وعقيل عبيـدات في اغفال الاطراف الامر الذي منح دفاع الجليل القـدرة على احبـاط هجمات بيلا واغـلاق المنافـذ المؤدية لمرمـاه وشن الهجمات المتـلاحقـة التي حسمت اللقـاء بنتيجـة ٢٥/٤١ والشوط الاول ٩/٢١ ليحتفل لاعبو الجليل ومـدربهم صبحي عمـر بهذا الفـوز والعـودة مجددا الى صفـوف الاضواء.

رسالة لبنان الرياضية
مفيد حسونة: موفد اتحاد الاعلام الرياضي

استقبال حافل لوفد التايكواندو الاردني

حظي سفراء التايكوانـدو الاردنيـة باستقبال حافل لـدى وصولهم العـاصمة اللبنـانيـة بعدظهـر امس في الوقت الـذي ثبتت فيه اللجنـة المنظمـة لبطولة الانـديـة العربية الاولى مشاركة الفرق العربية حيث يشارك ١١ فريقا في مسـابقـة الرجال و٦ فرق في مسـابقة النسـاء في هذه البطولـة التي تفتتح يوم غد السبت بصـالة نـادي مون لاسال القابع في اعلى جبل لبنان.

فلحظـة وصولها مقـر نـادي مون لاسال كـان السيد انطوان شرتيـه رئيس النـادي على رأس مستقبلي سفـراء التايكوانـدو الاردنية ممثلـة بمركز الفارس بطل الاردن ومركز العـربي الى جـانب السيدين بـول ابورحيله امين سر الاتحـاد اللبنـاني للتـايكوانـدو ومحمد طبـازة امين الصنـدوق واصطحب السيـد انطـوان وهـو رئيس الاتحاد اللبنـاني لكـرة السلـة ايضـا السيـد صـالح العساف رئيس بعثتنـا مع افراد البعثـة بجـولة لمرافق النـادي النمـوذجي ووجه السيد صـالح العسـاف شكر وتقدير اسرة التـايكوانـدو الاردنيـة لـلاخوة الاشقـاء في لبنـان على الحفـاوة التي حظيت بها البعثـة الاردنيـة والتي تكتمل صباح اليـوم بوصـول بعثـة فريق مـركز الابطال النسوية الى جانب وصول السيـد وليـد العسـاف رئيس البعثـة الادارية. ويختتم مـركـز الفارس الـذي سيمثلنا بكافة اوراق البطولـة استعداداته اليوم حيث يقوده مدربنا الوطني هشام العساف في التدريب الاخير بصالة المون لاسال.

١١ فريقا للرجال و٦ فرق نسوية

واعلن السيـد جهـاد سلامة امين السر العـام للنادي اللبنـاني الشقيق مشاركـة ١١ فريقـا في مسابقة الرجال وهي: الفـارس والعـربي (الاردن)، سموحـه والعمال (مصر)، الهلال (السعودية)، الجهراء (الكويت)، بوذا، ابوزعـا، التقني، الاسترالي، النمر الاسـود والمون لاسال (لبنـان) و(٦) فـرق لمسـابقـة النسـاء هي: الابطـال (الاردن) سموحـه (مصر)، ابناء نبتـون، المون لاسال، التقني، النسر الاسـود (لبنـان)، وستجـري قـرعـة البطولـة والتي يسبقها عملية الوزن مسـاء اليوم فيما تبدأ اللقـاءات صباح يوم غـد السبت وعلى ثلاث فترات وتشكل اللقاءات بعد غـد الاحد ويعقب الحفل الختامي لاول بطولة للاندية العربية للتايكوانـدو.

وكـان تعذر على مركز صويلح المشاركة في اللحظات الاخيرة لعـدم منحـه تأشيرة الـدخـول من السفـارة اللبنانية فيما تقتصر مشاركة مـركز الابطال على ثلاثة لاعبين.

فرق الصعيد تحدد مصير الاهلي والزمالك في الدوري

● الزمالك

القاهرة /رويتر/ يعود الاهلي والـزمـالك للصراع الحامي على قمـة الـدوري المصري لكـرة القـدم بعـد ان غـاب الـزمـالك في الإسبـوع الماضي عن المنـافسـة فسنحت الفـرصـة لـلاهلي ليحتل المركز الاول ويبعـده موقتـا عن القمة.

ومباريـات الاسبوع الخامس والعشرين التي ستبـــدأ اليـوم الجمعة بخمس مباريات وتختتم يـوم السبت بثـلاث مبـاريـات وضعت فـريقـي القمـة مع ممثلي الصعيد في المسـابقة فيلعب الاهلي مع اسوان بأسـوان اليوم ويلعب الزمالك مع الالومنيـوم بالقاهرة يوم السبت.

ويواجـه الاهلي حرارة الجو في اسـوان وايضا حـرارة لاعبي اسـوان الذين يتطلعـون للثأر من هـزيمتهم في الدور الاول ١ /صفـر رغم الكفـاح الكبير الذي كـافحه لاعبو اسوان واحرجوا الاهلي.

اصبحت كل المباريات القادمة للاهلي والزمالك فيما تبقى من اسابيع الـدوري ذات طبيعة خـاصة تتطلب الفـوز فقط في كل اللقاءات ولـذلك فـان الاهلي لا يبحث سوى عن الحصول على النقاط الثلاث واي نتيجة غير الفوز ستجعله موقفه على القمة يزداد حرجا خاصة.

ونفس الشيء ينطبق على الزمالك وان كـان متقدما بفارق نقطتين مع تأجيل مباراته مع المقاولون.

كان الاهلي قدم عرضا قويا امام الاتحاد السكندري في الاسبـوع الماضي وفـاز ٥/١ وأهـدر كما هـائلا من الفرص ويحاول ان يكرر هذا العرض باستـاد اسوان ولكن الفريق خسر جهـد نجمـه المتميز وليـد صـلاح الـدين الـذي اصيب في الشـوط الاول من المبـاراة السابقة.

ويشهد فـريق الاهلي في هـذه المباراة عـودة حارس مرماه المخضرم احمد شوبير الذي كان مبعدا منذ فترة وقام اخيرا المدرب الالماني هـولمان المدير الفنـي للاهلي بضمـه. وقد يشركـه في اللقـاء من بـدايته وسيكـون اختبارا خاصا له.

اما الفـريق المضيف فانـه يتطلع للفوز هـو الاخر لتثبت اقدامه في منطقة الامان ويؤكد انه مصدر رعب [illegible]

فقد الامل في البطولة الا ان فوزه يضمن عدم تـراجعه عن هذا المركز ويلعب مع القناة الذي تعرض هو الاخر للهزيمة من الالومنيـوم في الاسبوع الماضي فاصبح من المهددين بالهبوط.

ويحاول الجهـاز الفني بقيـادة محسن صـالـح النجاة من هـذا الموقف بالفـوز على الاسماعيلي وزيادة رصيده البالغ ٢٩ نقطة.

ويلتقي فريق الجمهـورية شبين مع بلديـة المحلة بـاستـاد شبين الكـوم ويحـاول فـريق الجمهـوريـة تعويض هـزيمته في الاسبـوع الماضي امام الكـروم اما البلدية فلـديه امل كبير في مواصلـة مسيرة النجاة بعد ان حقق الفـوز في الاسبوع الماضي وزاد رصيـده الى ٢٨ نقطة.

وهنـاك مبـاراة حسـاسـة اخرى اليـوم بين اتحاد عثمان والسـويس وكل منهما يتطلع لتحسين موقعـه والسويس حاجتـه أشد لانه بين فرق الموخرة وفريق اتحاد عثمان اكثر اطمئنانا وتعادله الاخير مع المصري اعطاه نقطة ولكنه يبحث عن المزيد.

وتبقى مبـاراة حسـاسـة بين المريخ والمقـاولـون العـرب. المريخ يصارع الهبـوط ورصيده ١٧ نقطـة وتعـرض للهـزيمـة من البلـديـة ويحـاول ان يستغل وجـود المقاولون في بورسعيد ويخطف منه ثلاث نقاط قد تكون طاقة النجاة له. ولكن المقاولون هو الاخر في موقف غير مطمئن ويتطلع لتحقيق الفوز ولعل الدفعة [illegible]

امريكا تتقدم على كرواتيا في كأس العالم لفرق التنس

دوسلدورف /المانيا/رويتر/ تقدمت الـولايـات المتحدة على كـرواتيـا ٢/١ في كأس العـالم لفـرق التنس بعـد ان حل اليكس اوبريان محل بيت سامبراس.

اضطر سامبراس للانسحاب من لقاء الاربعاء لشد عضلي فاستـدعى اوبريان وهزم الكـرواتي ساسـا هيرزون ٦/١ و ٦/٢ ليتعادل الفريقان ١/١.

كـان جوران ايفـانيسفيتش الـلاعب الرابـع على العالم تقـدم لكرواتيـا بفوزه على مايكل تشانغ ٦/٢ و ٦/٢ و ٦/٣.

ثم انضم اوبريان الى جونـاثان ستارك ليفــوز الـــزوجي ٦/٣ و ٦/٧ على ايفـــانيسفيتش وهيرزون ليبقـي امل الولايات المتحدة بالفـوز بالبطولة للمرة الخامسة.

وفـــازت استراليـــا ٣/صفـــر على جمهورية التشيك في اللقاء الاخر.

نيقوسيا – (أ ف ب) – سيشارك العداء المغربي خالد سكاح حامل ذهبية سباق ١٠ الاف م ضمن اولمبياد برشلونة ٩٢ في سباق ٥ الاف متر في لقـاء كيركـراده الهولنـدي لالعاب القوى يوم غد السبت.

ويشـارك ايضـا في هـذا اللقـاء الكيني اسماعيل كيروي بطل العالم لسباق ٥ الاف م عامي ٩٣ و٩٥، ومـواطنه باتـريك سانغ ثاني اولمبياد برشلـونة في سبـاق ٣ الف م مـوانع. دعم العداء الامريكي الشهير كـارل لـويس ملف تـرشيح مـدينة ستـوكهـولم لاستضافة اولمبياد عام ٢٠٠٤.

وقـال لـويس الحائز تسـع ميداليـات ذهبية اولمبيـة انه لو عاد الامـر الى العدائين لاختاروا ستوكهولم «بكل تاكيد».

واضــاف «جميع العـوامـل تصب في مصلحـة ستـوكهـولم، فحماس الجمهـور موجـود ونوعيـة المنشآت ممتازة وشروط المنافسات متوفرة».

يـذكر ان ستـوكهولم تتنـافس مع اربع مدن اخـرى للحصول على شرف استضـافـة الالعاب الاولمبية وهي الكـاب واثينا وروما وبـوينس ايرس، وسيتم اختيـار هـويـة المدينة المضيفة في ٥ ايلول المقبل.

هكذا عند الأصل



كأس الاتحاد الاوروبي

شالكه هزم الانتر واحرز لقبه الأول

ميلانو (ايطاليا) - (أ ف ب) - احرز شالكه الالماني كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم لاول مرة في تاريخه بفوزه على انتر ميلان الايطالي بركلات الترجيح ٤-١ (الوقتان الاصلي والاضافي صفر-١ لمصلحة الانتر) امس الاول الاربعاء على ملعب سان سيرو امام ٨٢ الف متفرج دفعوا ٣,٣ ملايين دولار (رقم قياسي في ايطاليا) في اياب الدور النهائي.

وسجل هدف المباراة الوحيد التشيلي ايفان زامورانو في الدقيقة ٨٤.

وكانت مباراة الذهاب انتهت بفوز شالكه ١-صفر.

وابقى شالكه بالتالي الكأس في المانيا لان جاره بايرن ميونيخ توج بطلا لهذه المسابقة العام الماضي على حساب بوردو الفرنسي.

اما انتر ميلان فخرج خالي الوفاض هذا الموسم وهو الذي كان يمني النفس في احراز اللقب للمرة الثالثة في تاريخه بعد ٩١ و٩٤.

وبات شالكه خامس فريق الماني يحرز لقب هذه المسابقة بعد مونشنغلادباخ (٧٥ و٧٩) واينتراخت فرانكفورت (٨٠) وباير ليفركوزن (٨٨) وبايرن ميونيخ (٩٦).

وعاد الى صفوف انتر ميلان مهاجمه الفرنسي يوري دجوركاييف ولاعب وسطه الانجليزي بول اينس اللذان غابا عن مباراة الذهاب.

وكاد مهاجم شالكه البلجيكي مارك فيلموتس صاحب هدف الفوز الوحيد ذهابا يفتتح التسجيل عندما استدار على نفسه وسدد كرة تصدى لها ببراعة الحارس جانلوكا باليوكا وابعدها الى ركنية (٥).

واصطدم انتر ميلان بدفاع الماني منظم بقيادة المخضرم اولاف تون والهولندي يوهان دي كوك. وعرف الفريق الالماني كيف يحيد خطورة مهاجمي الانتر التشيلي ايفان زامورانو وماوريتسيو غانز.

وانقذ باليوكا ببراعة مرماه من هدف ثان عندما طار لكرة سددها ميكايل بوسكينس من ٢٠ مترا.

وسنحت الفرصة الاخطر للانتر عندما مرر اينس كرة عرضية داخل المنطقة تطاول لها غانز هداف المسابقة برصيد ثمانية اهداف ومرت الى جانب القائم الايمن لحارس شالكه ينزليمان (٤٠).

وضغط ميلان في الشوط الثاني وسدد دجوركاييف ركلة حرة مباشرة بين احضان الحارس (٤٧)، ثم ابعد باليوكا باطراف اصابعه تسديدة قوية لبوسكينس من ٢٥ مترا (٦٠).

وهيأ غانز كرة رائعة لا ينس على حدود منطقة الجزاء فسددها الاخير زاحفة مرت الى جانب القائم الايمن بسنتيمترات (٦٢).

واشرك مدرب انتر ميلان الانجليزي روي هودجسون الفرنسي جوسلين انغلوما مكان قائد الفريق المخضرم جيوسيبي برغومي الذي كان يخوض مباراته التاسعة والتسعين في المسابقات الاوروبية، كما اخرج السويسري تشيرياكو سفورزا وادخل مكانه الهولندي ارون فينتر.

وجاء الفرج في الدقيقة ٨٤ عندما سبق زامورانو مراقبه الى الكرة وغمزها في سقف الشبكة الالمانية.

وقبل نهاية الوقت الاصلي بدقيقة واحدة طرد الحكم مدافع انتر ميلان سالفاتوري فريزي لنيله بطاقة صفراء ثانية فأكمل فريقه الوقت الاضافي بعشرة لاعبين.

وسنحت فرصتان ذهبيتان لانتر ميلان في الوقت الاضافي، الاولى عندما فشل اينس في اصابة الكرة برأسه والمرمى مشرع امامه (١٠٧)، والثانية عندما حاول غانز اسقاط الكرة من فوق الحارس المتقدم فتكفلت العارضة بردها (١٠٩).

واحتكم الفريقان الى ركلات الترجيح فسجل لشالكه كل من اندربروغه وتون وماكس وفيلموتس، ولانتر ميلان دجوركاييف فقط في حين صد حارس شالكه تسديدة زامورانو وسدد فينتر خارج الخشبات الثلاث.

وهي المرة الثالثة التي يضطر فيها فريقان، منذ انطلاق هذه المسابقة عام ١٩٦٠، الى الاحتكام لركلات الترجيح في الدور النهائي بعد ١٩٨٤ عندما هزم توتنهام الانجليزي اندرلخت البلجيكي و١٩٨٨ عندما تغلب باير ليفركوزن الالماني على اسبانيول الاسباني.

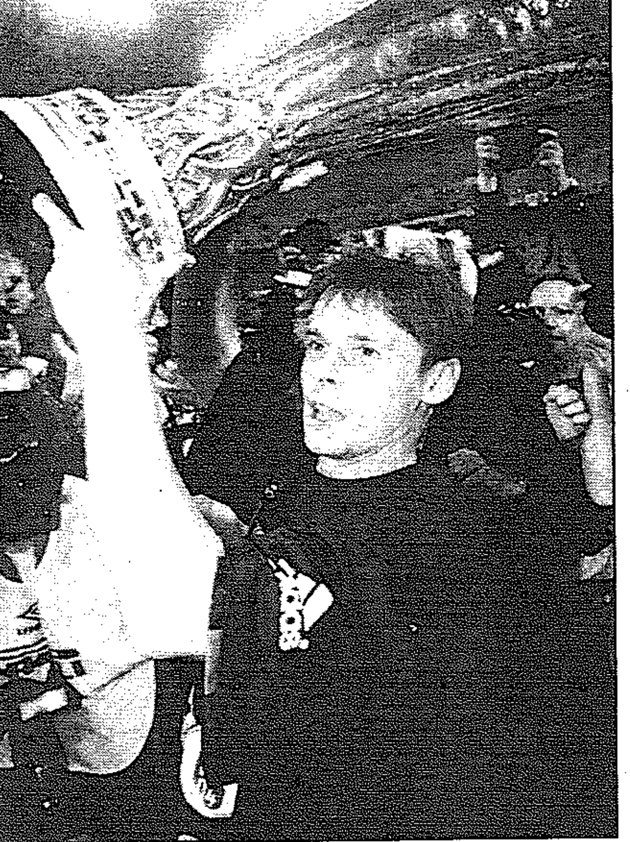
وتسلم تون الكاس من رئيس الاتحاد الاوروبي لينارت يوهانسون (السويد).

مثل انتر ميلان: باليوكا - برغومي (انغلوما) وفريزي وباغانين وبيستوني زانيتي (برتي) واينس وسفورزا (فينتر) - دجوركاييف - زامورانو وغانز.

مثل شالكه: ليمان - دي كوك وتون ولينكه ولاتال (هيلد) - ايغنروخ ونيميتش ومولر (اندربروغه) وبوسكينس - ماكس وفيلموتس.


● صراع على الكرة بين فريزي وجيري نميك

● سفورزا يمد قدمه في محاولة لسحب الكرة من امام مولر


● اولفتون يحمل كاس البطولة

سجل شرف الابطال

في ما يلي سجل الفائزين بكاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم

١٩٦٠: برشلونة (اسبانيا)
١٩٦١: روما (ايطاليا)
١٩٦٢: فالنسيا (اسبانيا)
١٩٦٣: فالنسيا (اسبانيا)
١٩٦٤: سرقسطة (اسبانيا)
١٩٦٥: فرنسفاروش (المجر)
١٩٦٦: برشلونة (اسبانيا)
١٩٦٧: دينامو زغرب (يوغوسلافيا)
١٩٦٨: ليدز (انجلترا)
١٩٦٩: نيوكاسل (انجلترا)
١٩٧٠: ارسنال (انجلترا)
١٩٧١: ليدز (انجلترا)
١٩٧٢: توتنهام (انجلترا)
١٩٧٣: ليفربول (انجلترا)
١٩٧٤: فيينورد (هولندا)
١٩٧٥: مونشنغلادباخ (المانيا الغربية)
١٩٧٦: ليفربول (انجلترا)
١٩٧٧: يوفنتوس (ايطاليا)
١٩٧٨: ايندهوفن (هولندا)
١٩٧٩: مونشنغلادباخ (المانيا الغربية)
١٩٨٠: اينتراخت فرانكفورت (المانيا الغربية)
١٩٨١: ايبسويتش (انجلترا)
١٩٨٢: غوتيبورغ (السويد)
١٩٨٣: اندرلخت (بلجيكا)
١٩٨٤: توتنهام (انجلترا)
١٩٨٥: ريال مدريد (اسبانيا)
١٩٨٦: ريال مدريد (اسبانيا)
١٩٨٧: غوتيبورغ (السويد)
١٩٨٨: ليفركوزن (المانيا الغربية)
١٩٨٩: نابولي (ايطاليا)
١٩٩٠: يوفنتوس (ايطاليا)
١٩٩١: انتر ميلان (ايطاليا)
١٩٩٢: اياكس امستردام (هولندا)
١٩٩٣: يوفنتوس (ايطاليا)
١٩٩٤: انتر ميلان (ايطاليا)
١٩٩٥: بارما (ايطاليا)
١٩٩٦: بايرن ميونيخ (المانيا)
١٩٩٧: شالكه (المانيا)

حسب التصنيف العالمي لكرة الطاولة

الصينيون يفقدون الصدارة لمصلحة السويدي فالدنر والبيلاروسي سامسونوف

● دينغ يابينغ

نيقوسيا - (أ ف ب) - انتزع السويدي يان اوفه فالدنر بطل دورة قطر الدولية الاولى في كرة الطاولة في مسابقتي الفردي للرجال المركز الاول من الصيني كونغ لينغ هوي الذي صار ثالثا حسب التصنيف الجديد للاتحاد الدولي الذي نشر امس الاول الاربعاء.

ورفع فالدنر رصيده منذ بداية الموسم ٨٨ نقطة (١٧٥٢ نقطة مقابل ١٦٦٤ قبل دورة قطر) وبات يتقدم بفارق ٣٧ على الصيني هوي.

وصعد البيلاروسي فلاديمير سامسونوف من المركز الرابع الى الثاني برصيد ١٧٤٤ بزيادة ٥٣ نقطة جمعها من بطولة العالم التي اقيمت في مانشستر بانجلترا الشهر الماضي.

وتراجع الكوري الجنوبي كيم تايك سو من المركز الخامس الى التاسع في حين خرج الالماني يورغ روسكوبف من قائمة العشرة الاوائل واخذ مكانه الفرنسي جان فيليب غاسين.

ولدى السيدات، استمرت سيطرة الصينيات على سبعة من المراكز العشرة الاولى وتتصدر التصنيف دينغ يا بينغ بفارق ٢٢١ نقطة عن مواطنتها كياو هونغ (١٩٩٠ مقابل ١٧٦٩).

يذكر ان لبنان سيستضيف بطولة السيدات المكملة لبطولة قطر خلال ايلول المقبل.

تصنيف اللاعبين العشرة الاوائل:

١- السويدي يان اوفه فالدنر ١٧٥٢ نقطة
٢- البيلا روسي فلاديمير سامسونوف ١٧٤٤
٣- الصيني كونغ لينغ هوي ١٧١٥
٤- الصيني ليو غوو ليانغ ١٦٨٢
٥- الصيني وانغ تاو ١٦٧٦
٦- الصيني دينغ سونغ ١٦٠٥
٧- البلجيكي جان ميشال سيف ١٥٩٩
٨- الفرنسي جان فيليب غاسين ١٥٩٧
٩- الكوري الجنوبي كيم تايك سو ١٥٩٢
١٠- الكرواتي زوران بريموراتش ١٥٨٠

تصنيف اللاعبات العشر الاوائل:

١- الصينية دينغ يابينغ ١٩٩٠ نقطة
٢- الصينية كياو هونغ ١٧٦٩
٣- الصينية لي جو ١٧١٧
٤- التايوانية تشن جينغ ١٦٩٦
٥- الصينية وانغ نان ١٩٧٢
٦- اليابانية تشيري كوياما ١٦٥٥
٧- الصينية ليو ويي ١٦٥٠
٨- الصينية يانغ يينغ ١٦٤٥
٩- الصينية وانغ تشن ١٦٤٢
١٠- الكندية لي جوان غينغ ١٥٩٠

نقطة تكفي

هل يتوج يوفنتوس اليوم؟

روما /رويتر/ يكفي يوفنتوس الفوز بنقطة واحدة فقط في مباراته مساء اليوم الجمعة على ارض اتلانتا ليفوز بالدوري الايطالي لكرة القدم للمرة الرابعة والعشرين.

ومع بقاء مباراتين على اختتام البطولة يزيد رصيد يوفنتوس ست نقاط عن بارما فريق المركز الثاني ويمكن ليوفنتوس ان يضمن الفوز بالبطولة قبل مباراته في نهائي كأس اوروبا لابطال الدوري مع بروسيا دورتموند الالماني في ميونيخ يوم الاربعاء.

وحتى اذا خسر يوفنتوس اليوم فسيبقى من الممكن نظريا الفوز باللقب في مطلع الاسبوع المقبل اذا فشل بارما في الفوز على بولونيا يوم الاحد.

ولكن يبدو مرجحا ان يتعادل يوفنتوس في لقاء اليوم حيث ان اتلانتا الفريق المضيف تكفيه نقطة واحدة ليضمن تجنب الهبوط.

يحتل اتلانتا حاليا المركز الثاني عشر برصيد ٤٠ نقطة بزيادة ست نقاط عن الفرق الثلاثة التي تكافح لتفادي الهبوط وهي كالياري وبياشنزا وبيروجيا.

بطولة العالم لكرة اليد

فوز تونس وخسارة السعودية والمغرب

كوماموتو (اليابان) - (أ ف ب) - خسرت السعودية مباراتها الثانية امام اليابان ٢٠-٢٣ (الشوط الاول ٧-١٤) ضمن بطولة العالم لكرة اليد (المجموعة الاولى) امس الاول الاربعاء في مدينة كوماموتو اليابانية امام ٤٣٠٠ متفرج.

وسجل اهداف السعودية الشرفا (١) والزرايعي (٤) واحمد حبيب الابراهيم (١) وحسان الجدعاني (٣) ونبيل العبيدي (٢) واخوان (٢) والحربي (٣) وهاني الهلال (٣) والحجي (١).

قاد المباراة الكرواتيان فيوينوفيتش وملادينيتش.

وكانت السعودية خسرت مباراتها الاولى امام ليتوانيا ١٨-٢٧ (٦-١٢).

وفي المجموعة الثانية، فازت فرنسا على الارجنتين ٢٤-٢٠ (١٢-٨) في المباراة التي قادها الكويتيان الحولي والعنزي وحضرها ١٥٠٠ متفرج، وتعادلت ايطاليا والنروج ١٩-١٩ (١٠-٩) امام ٢٠٠٠ متفرج.

وفي المجموعة الثالثة، حقق المنتخب التونسي فوزا ثمينا على نظيره البرتغالي ١٩-١٨ (٩-٧) امام ١٦٩٩ متفرجا. سجل اهداف تونس محمد مادي (٦) وعماد الدبابي (٤) وعلي مادي (٣) والزغواني (٢) وغازي لواتي (١) وعاطف بلحارث (١) وعدنان بلحارث (١).

قاد المباراة الايسلنديان ارنالدسون وايرلينغسون.

وكانت تونس خسرت مباراتها الاولى امام اسبانيا ٢١-٣٢.

وتغلبت اسبانيا على البرازيل ٣٢-١١ (١٥-٣) امام ٧٢٧ متفرجا ضمن المجموعة ذاتها.

وفي المجموعة الرابعة، مني المغرب بخسارة قاسية امام كرواتيا حاملة ذهبية اتلانتا ١٣-٣٠ (٧-١٤) امام ١٧٠٠ متفرج. سجل اهداف المغرب النميري (٢) والاحوري (٤) وبر جاء (٦) واهوري (١).

قاد المباراة الرومانيان دانسيسكو وماتيسكو.

وكان المغرب خسر مباراته الاولى امام المجر ١٩-٢٥ (٨-١٠).

وضمن المجموعة الرابعة ايضا، فازت المجر على كوبا ٢٢-٢١ (١١-٨) امام ١٧٠٠ متفرج.

متفرقات

من ملاعب العالم

رنالدو يشارك بدورة فرنسا

نيقوسيا - (أ ف ب) - قد يخوض البرازيلي رونالدو (٢٠ عاما) مهاجم برشلونة الاسباني اخر مباراة له مع فريقه غدا السبت ضد ديبورتيفو كورونا، لان سيلتحق الاحد بمنتخب بلاده في النروج لخوض مباراة ودية قبل المشاركة في دورة فرنسا الدولية من ٤ الى ١١ حزيران المقبل وبعدها مباشرة في كأس امريكا الجنوبية (كوبا امريكا). وهو سيغيب عن المباريات الثلاث الاخيرة لفريقه ضمن الدوري وعن المباراة النهائية لكأس اسبانيا ضد بيتيس في ٢٨ حزيران.

وقد تكون المبارة الاخيرة في المطلق لرونالدو، افضل لاعب في العالم وهداف الدوري الاسباني (٣٣ هدفا)، اذا لم يضاعف برشلونة اجره السنوي البالغ ١,٧ مليون دولار. وقال احد المقربين من اللاعب «اما ان يوقع مسؤولو برشلونة عقدا في هذا الخصوص والا فلن يعود». يذكر ان الصحف الايطالية كشفت يوم الثلاثاء بأن رونالدو سينتقل الى انتر ميلان.

● موسى صايب

لاودروب في صفوف مرسيليا

سينتقل الدولي الدنماركي ميكايل لاودروب (٣٢ عاما) لاعب فيسيل كوبي من الدرجة الثانية اليابانية الذي ينتهي عقده معه في الاول من كانون الاول الى مرسيليا الفرنسي مطلع الموسم المقبل. واكد المدير الفني لمرسيليا مارسيل ديب ان النادي يريد لاودروب «لانه الرجل الذي يستطيع ان يعيدنا الى الساحة الدولية، وهو يبقى من افضل اللاعبين الدوليين».

فالنسيا ينوي ضم الجزائري موسى

يسعى فالنسيا الاسباني الى ضم الجزائري صايب موسى لاعب اوكسير الفرنسي، والتقى لهذا الغرض مسؤولون من فالنسيا مع مدرب اوكسير غي رو ومع اللاعب نفسه. واكد متحدث باسم النادي الاسباني نبأ اللقاء «لكن رسميا لم يوقع اي شيء».

ميلان يطارد سيرجيو

عرض ميلان الايطالي ٥,٨ مليون دولار على باير ليفركوزن الالماني مقابل الاستغناء عن لاعبه البرازيلي باولو سيرجيو (٢٧ عاما). وتصطدم رغبة ميلان، النادي الايطالي الثاني بعد روما الذي سبق ان حصل على عقد مع اللاعب مطلع العام الحالي، باصرار ليفركوزن صاحب المركز الثاني في الدوري بفارق نقطة واحدة عن بايرن ميونيخ على الاحتفاظ بمهاجمة الهداف (١٦ هدفا).

مينزو في صفوف بوردو

وقع الهولندي ستانلي مينزو (٣٣ عاما) حارس مرمى ليرس البلجيكي عقدا لمدة عامين مع بوردو الفرنسي ليخلف البلجيكي جيلبير بودار الذي عاد الى بلاده وتحديدا الى ناديه السابق ستاندار لياج. وذاد مينزو (٦ مباريات دولية) في السابق عن مرمى اياكس وايندهوفن الهولنديين.

ملل من مقاعد الاحتياط

لن يمدد الايرلندي شاي غيفن (٢١) حارس مرمى بلاكبيرن الانجليزي عقده مع ناديه لانه مل ان يبقى ظلا للحارس الاساسي تيم فلاورز وقد يعود الى نيوكاسل الذي سبق ان لعب معه ثلاثة مواسم.

سبعة ملايين مقابل موريس

عرض باريس سان جرمان الفرنسي نحو ٧ ملايين دولار نظير الحصول على مهاجم ليون فلوريان موريس (٢٣ عاما) الذي ابدى رغبة في اللعب مع نادي العاصمة. وقد سجل موريس ١٨ هدفا في موسم ٩٥-٩٦.

عيون ليدز ترقب جيمي

ابدى ليدز الانجليزي اهتماما بضم السورينامي جيمي (٢٥ عاما) مهاجم بوافيستا البرتغالي وعرض مليوني جنيه استرليني (٣,٦ مليون دولار).

روبسون يطالب باحترام عقده

طالب الانجليزي بوبي روبسون مدرب برشلونة رئيس النادي الاسباني خوسيه لويس نونيز بضرورة احترام عقده «لان العقد يعني العقد». وينتهي عقد روبسون مع برشلونة اواخر ١٩٩٩ لكن مصيره لا يزال مجهولا خصوصا بعد تردد انباء عن احتمال تولي الهولندي لويس فان غال (مدرب اياكس الهولندي حاليا) مهمة تدريب الفريق وهو لا يحتمل ان يكون الرجل الثاني.

ستويتشكوف يستبعد انتقاله

استبعد الدولي البلغاري خريستو ستويتشكوف لاعب برشلونة الاسباني احتمال انتقاله الى نادي يونيفرسيداد كاتوليكا (الجامعة الكاثوليكية)، وعلق على الموضوع بالقول «لقد انهيت دراستي الجامعية منذ زمن بعيد».

انتهاء موسم بيتزي

انتهى موسم الدولي الاسباني من اصل ارجنتيني خوان انطونيو بيتزي مع برشلونة لانه سيغيب عن مباريات فريقه الاربع الاخير بعدما استأصل غضروفا من ركبته اليسرى، وهو الذي كان يعول عليه المدرب الانجليزي بوبي روبسون في سد الفراغ الذي سيخلفه غياب البرازيلي رونالدو في الفترة المقبلة.

لاودروب قد يحل مكان كانتونا

قد يأخذ الدولي الدنماركي براين لاودروب لاعب رينجرز الاسكتلندي مكان الفرنسي اريك كانتونا المعتزل في فريق مانشستر يونايتد بطل الدوري الانجليزي. واعرب رئيس النادي مارتن ادواردز والمدرب اليكس فيرغوسون عن استعدادهما لدفع مبلغ يصل الى ١٥,٥ مليون لقاء الحصول على جهوده.

لاعبا قوى امريكيان اخران يتعاطان المنشطات

موناكو / رويتر / اوضحت اختبارات ان لاعبي قوى امريكيين اخرين يتعاطان عقارا منشطا محظورا بعد ايام من ثبوت تعاطي ساندرا فارمر باتريك وماري سلاني وهما لاعبتا قوى بارزتان في الولايات المتحدة منشطات. وقالت مصادر ان اتحاد العاب المضمار والميدان الامريكي سيصدر تقريرا بخصوص الحالتين الجدد للاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة خلال الايام القليلة المقبلة.

ولم يتسن الحصول على تأكيد من مسؤولي الاتحاد الدولي الذين يحضرون اجتماعا في موناكو. ولم تتمكن المصادر من تحديد نوعية العقار المنشط المستخدم في الحالتين.

تصفيات أوروبا لمونديال فرنسا

جمهورية ايرلندا تسحق ليتنشتاين

دبلن - (أ ف ب) - فازت جمهورية ايرلندا على ليشتنشتاين ٥-صفر ضمن تصفيات مونديال ٩٨ (المجموعة الاوروبية الثامنة) امس الاول الاربعاء في دبلن. وسجل كونولي (٢٩ و٣٤ و٤٠) وكاسكارينو (٦٠ و٧٧) الاهداف الخمسة.

الترتيب							
المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١- رومانيا	٦	٦	-	-	٢٠	-	١٩
٢- جمهورية ايرلندا	٦	٣	١	٢	١٥	٤	١٠
٣- مقدونيا	٦	٣	١	٢	١٨	١٠	١٠
٤- ليتوانيا	٥	٣	-	٢	٦	٥	٩
٥- ايسلندا	٤	-	٢	٢	١	٧	٢
٦- ليشتنشتاين	٧	-	-	٧	٢	٣٦	-

البن يواصل صعوده والنحاس في اعلى مستوى خلال عام

لندن /رويتر/ ارتفعت اسعار البن العالمية بعد ان اعلنت الدول المنتجة للبن الابقاء على حصصها التصديرية دون تغيير لمدة عام.

وفي قطاعات اخرى بسوق السلع الاولية صعد النحاس الى اعلى مستوى له خلال العام لليوم الثاني على التوالي مع استمرار ندرة المعروض.

وصعد سعر البن من نوع ارابيكا عالي الجودة في نيويورك بشدة بعد ان اعلنت رابطة الدول المنتجة للبن الابقاء على الحصص التصديرية دون تغيير لمدة عام.

وقفز سعر عقود تموز الاجلة الى ٥٢ر٢ دولار للرطل قبل ان يتراجع سنتين وسط عمليات جني ارباح.

وفشل عقد تموز الاساسي في لندن لبن روبستا في مضاهاة نيويورك ليغلق مرتفعا ١٥ سنتا الى ٢٠٩٠ دولارا للطن.

واتفقت دول رابطة الدول المنتجة للبن الاربع عشرة امس الاول على تقييد صادراتها لمدة ١٢ شهرا من اول تموز عند ٧٥ر٥٢ مليون جوال /زنة ٦٠ كيلوجراما/ في محاولة للحفاظ على بعض المكاسب الناتجة عن اتجاه صعودي حاد ارتفع الاسبوع الماضي بسعر بن ارابيكا الى اعلى مستوى في ٢٠ عام والبالغ ٨٠ر٢ دولار للرطل.

وفي اسواق المعادن زاد سعر عقود النحاس تسليم ثلاثة اشهر في بورصة لندن للمعادن الى اعلى مستوى لها في عام والبالغ ٢٥١٨ دولارا للطن قبل تراجعها لتغلق منخفضة دولارين عند ٢٥١٦ دولارا مقارنة بسعر ٢٥٠٤ دولارات لدى بداية التعاملات.

غير ان بعض التجار توقعوا تجاوز سعر النحاس لمستوياته الحالية.

ففي اوروبا تراجعت مخزونات بورصة لندن للمعادن هذا الاسبوع الى نحو ٧٥ الف طن مقارنة مع ما يقترب من ٢٠٠ الف طن بداية العام.

وهبطت اسعار الكاكاو الى ما يقل عن الف جنيه استرليني للطن رغم تصريحات وزير السلع في ساحل العاج اكبر مصدر في العالم بان العام الحالي سيشهد عجزا في المعروض.

بقيمة ١٠٠ مليون دولار

توقيع عقد لشركتي «ويمبي» و«اركيرودون» لتطوير ميناء عماني

مسقط - (اف ب) - وقعت سلطنة عمان عقدا بقيمة مائة مليون دولار مع شركة "ويمبي" البريطانية ومجموعة شركات "اركيرودون" التي يقع مركزها في سويسرا للقيام بانشاءات في ميناء ريسوت (جنوب عمان).

وجاء في بيان رسمي ان وزير المواصلات العماني سالم بن عبد الله الغزالي وقع العقد مع فرعي الشركتين العمانيين وهما "ويمبي علوي" و"هاتي اركيرودون".

وصرح مصدر صناعي بان شركات اخرى كانت مرشحة لتنفيذ العقد من بينها شركتا "ترافالغار هاوس" و"بالفور بيتي" البريطانيتان و"هوشتيف" الالمانية و"كامبينون برنار" الفرنسية وشركتا "بالاست نيدام" و"انتربيتون" الهولنديتان وشركة "هيونداي" الكورية الجنوبية.

ومن المقرر ان تتولى شركتا "ويمبي علوي" و"هاتي اركيرودون" "انشاء اربعة ارصفة بطول اجمالي قدره ١٢٦٠ مترا وساحات مناولة يبلغ اجمالها نصف مليون متر مربع اضافة الى انشاء مبان وورش وتسهيلات كهربائية وميكانيكية وتحسين وتوسيع الارصفة المخصصة للجهات الحكومية".

واضاف البيان انه "سيتم الانتهاء من تنفيذ اعمال المشروع الذي تبلغ تكلفته ٩٠ مليونا و٩٨٧ ألف دولار خلال ٢٣ شهرا وسيتم تسلم رصيفين بنهاية آب من العام القادم".

وقد اعدت الحكومة العمانية مشروعا تبلغ تكلفته الاجمالية ٣٣٠ مليون دولار لتحويل ميناء ريسوت وهو حاليا ميناء للصيد الى ميناء تجاري يضم ارصفة بطول ١،٢ كلم واربع نقاط للتفريغ واثنتي عشرة رافعة.

وعهد بتشغيل عمليات الميناء بموجب اتفاقية امتياز لمدة ثلاثين عاما الى شركة صلالة لخدمات الموانيء التي تضم شركة "سي لاند" الاميركية وشركة "ميرسك" الدنماركية وشركات محلية والحكومة العمانية.

الاسرائيليون يختلفون حول تخفيضات الميزانية

القدس /رويتر/ قالت الخزانة الاسرائيلية ان رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو ووزير المالية دان ميريدور اخفقا مرة اخرى في الوصول الى اتفاق بشأن مزيد من التخفيضات في ميزانية ١٩٩٧.

واجتمع الاثنان لمناقشة خطة للخزانة لخفض الانفاق بما يتراوح بين ٧٠٠ و ٨٠٠ مليون شيقل هذا العام اضافة الى تخفيضات قدرها سبعة مليارات شيقل تحتوي عليها الميزانية الاصلية.

ولم تعلن الخزانة اي تفاصيل عن المجالات التي توصي بان تشملها تخفيضات الانفاق التي تستهدف ابقاء عجز الميزانية عند ٨ر٢ في المئة من الناتج المحلي الاجمالي.

ووعد ميريدور باجراء مزيد من التخفيضات في الميزانية بعد ان زاد العجز في الربع الاول من العام على المستوى المستهدف.

نشرة سوق عمان المالي

قطاع البنوك

P/E Ratio	Yield	عدد العقود	المعدل المتحرك	نسبة التغير	معدل سعر السهم	سعر الإغلاق	أدنى سعر	أعلى سعر	سعر الإفتتاح	حجم التداول	عدد الأسهم الإجمالي	إسم الشركة	أدنى 12 شهر	أعلى 12 شهر
11.8	1.56	4	258.041	-0.39%	256.000	256.000	256.000	256.000	257.000	25600	100	البنك العربي	213.000	269.000
N/A	0.00	10	1.790	+0.56%	1.791	1.800	1.790	1.800	1.790	19734	11018	البنك الأهلي (غ)(ج)	1.680	2.100
10.3	3.00	1	4.718	0.00%	5.000	5.000	5.000	5.000	5.000	10000	2000	بنك القاهرة عمان	4.100	5.500
10.8	0.00	3	3.024	0.00%	3.000	3.000	3.000	3.000	3.000	1404	468	بنك الأردن	2.760	3.600
70.3	0.00	7	1.005	0.00%	1.052	1.070	1.040	1.070	1.070	1210	1150	بنك الشرق الأوسط	0.880	1.210
8.2	7.69	3	2.209	-0.90%	2.210	2.200	2.200	2.230	2.220	3315	1500	بنك الإنماء	2.120	2.480
14.3	4.06	25	4.784	-2.45%	4.825	4.780	4.780	4.890	4.900	29176	6047	بنك الاسكان	4.250	5.100
19.0	0.00	6	2.587	0.00%	2.606	2.620	2.600	2.620	2.620	16860	6470	الأردني الكويتي	2.440	2.950
4.8	8.75	11	0.798	0.00%	0.800	0.800	0.800	0.800	0.800	8000	10000	الأردن والخليج	0.790	1.050
17.3	0.00	1	3.581	+1.12%	3.600	3.600	3.600	3.600	3.560	1440	400	بنك الاستثمار	3.450	3.870
14.8	3.31	7	3.641	0.00%	3.635	3.630	3.630	3.640	3.630	6179	1700	البنك الإسلامي	3.480	4.050
89.7	0.00	2	1.386	-0.79%	1.250	1.250	1.250	1.250	1.260	328	262	بنك الإتحاد (ت)(م)	1.260	2.220
20.4	0.00	9	3.211	0.00%	3.170	3.170	3.170	3.170	3.170	63641	20077	البنك الأردني للإستثمار	3.000	3.800
0.7	14.15	2	1.013	+4.95%	1.048	1.060	1.040	1.060	1.010	419	400	بيتا	1.000	2.850
-	0.00	6	1.111	0.00%	1.102	1.120	1.090	1.120	1.120	941	854	بنك فيلادلفيا (س)	1.000	1.440
		97								188247	62446			

مؤشر البنوك: 193.260 التغير: -0.900 نقطة - -0.46%

قطاع التأمين

P/E Ratio	Yield	عدد العقود	المعدل المتحرك	نسبة التغير	معدل سعر السهم	سعر الإغلاق	أدنى سعر	أعلى سعر	سعر الإفتتاح	حجم التداول	عدد الأسهم الإجمالي	إسم الشركة	أدنى 12 شهر	أعلى 12 شهر
11.1	4.88	2	4.290	0.00%	4.100	4.100	4.100	4.100	4.100	5597	1365	القدس للتأمين	4.100	4.550
5.8	9.26	4	1.755	-4.14%	1.630	1.620	1.620	1.640	1.690	1141	700	الفرنسية للتأمين	1.690	2.410
		6								6738	2065			

مؤشر التأمين: 113.590 التغير: -0.440 نقطة - -0.39%

قطاع الخدمات

P/E Ratio	Yield	عدد العقود	المعدل المتحرك	نسبة التغير	معدل سعر السهم	سعر الإغلاق	أدنى سعر	أعلى سعر	سعر الإفتتاح	حجم التداول	عدد الأسهم الإجمالي	إسم الشركة	أدنى 12 شهر	أعلى 12 شهر
8.0	6.06	23	1.652	-0.60%	1.650	1.650	1.650	1.680	1.660	17513	10614	الكهرباء الاردنية	1.450	1.820
13.3	5.91	1	2.645	-5.04%	2.640	2.640	2.640	2.640	2.780	528	200	الحمة المعدنية	2.340	2.780
13.7	5.53	2	2.362	0.00%	2.350	2.350	2.350	2.350	2.350	3525	1500	الخطوط الوطنية	2.090	2.650
-	0.00	119	1.068	-3.42%	1.159	1.130	1.130	1.190	1.170	66482	57350	المحفظة الوطنية (س)	0.930	1.480
11.8	7.06	5	0.880	0.00%	0.850	0.850	0.850	0.850	0.850	1275	1500	عقاركو	0.820	1.030
20.3	0.00	2	1.276	+0.76%	1.325	1.330	1.320	1.330	1.320	133	100	فنادق الشرق الأوسط	1.170	2.200
7.8	0.00	4	3.018	-1.64%	3.006	3.000	3.000	3.010	3.050	9132	3038	الدولية للتعليم	2.900	3.720
-	0.00	5	0.700	-1.47%	0.666	0.670	0.660	0.680	0.680	416	625	تطوير الأراضي (س)	0.680	1.110
8.0	6.51	8	1.653	+1.20%	1.682	1.690	1.680	1.690	1.670	4543	2700	الموحدة لتنظيم النقل	1.630	2.230
		169								103547	77627			

مؤشر الخدمات: 110.370 التغير: -0.490 نقطة - -0.44%

قطاع الصناعة

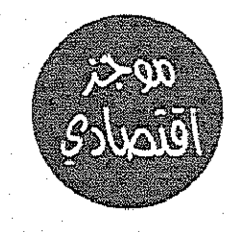
P/E Ratio	Yield	عدد العقود	المعدل المتحرك	نسبة التغير	معدل سعر السهم	سعر الإغلاق	أدنى سعر	أعلى سعر	سعر الإفتتاح	حجم التداول	عدد الأسهم الإجمالي	إسم الشركة	أدنى 12 شهر	أعلى 12 شهر
-	0.00	1	0.999	0.00%	0.980	0.980	0.980	0.980	0.980	588	600	التنقيب (س)	0.930	1.250
26.4	2.81	100	3.792	-0.25%	3.906	3.920	3.900	3.940	3.930	752613	192691	مصانع الإسمنت	3.060	3.930
9.7	2.86	26	3.338	0.00%	3.500	3.500	3.480	3.500	3.500	187572	53597	مناجم الفوسفات	2.710	3.500
14.9	3.12	18	6.115	+0.94%	6.384	6.410	6.350	6.410	6.350	51390	8050	البوتاس	4.950	6.350
9.0	9.56	3	9.350	0.00%	9.299	9.300	9.300	9.300	9.300	1897	204	مصفاة الاردن	8.720	10.400
7.4	5.00	2	6.327	0.00%	6.000	6.000	6.000	6.000	6.000	1140	190	الدباغة الأردنية	6.000	7.300
52.0	0.00	1	1.300	-4.88%	1.170	1.170	1.170	1.170	1.230	293	250	الصناعات الصوفية	1.150	1.510
-	0.00	4	1.913	+0.53%	1.908	1.910	1.900	1.910	1.900	2480	1300	الإنتاج (س)	1.650	3.260
10.6	3.03	5	6.620	-1.49%	6.617	6.600	6.600	6.650	6.700	7940	1200	الأجواخ الأردنية	6.420	7.500
10.1	5.43	43	3.604	0.00%	3.699	3.680	3.680	3.720	3.680	55415	14981	العربية للأدوية	3.040	3.980
6.9	2.96	1	6.995	-1.46%	6.750	6.750	6.750	6.750	6.850	1013	150	الخزف الأردنية	5.650	7.250
27.3	0.00	14	1.173	-0.85%	1.161	1.160	1.160	1.170	1.170	10800	9300	السجائر الدولية	1.080	1.330
15.8	0.00	1	2.882	-1.79%	2.750	2.750	2.750	2.750	2.800	550	200	الورق والكرتون	2.800	3.600
17.2	5.76	9	1.412	-0.71%	1.390	1.390	1.390	1.390	1.400	4170	3000	الأردنية للأنابيب	1.400	2.100
-	0.00	1	1.070	-1.82%	1.080	1.080	1.080	1.080	1.100	3780	3500	الوطنية للصلب (س)	1.010	1.520
11.6	5.26	23	4.626	+0.21%	4.735	4.750	4.730	4.900	4.740	78030	16480	دار الدواء	4.250	5.910
10.5	6.32	1	1.392	+1.45%	1.400	1.400	1.400	1.400	1.380	350	250	الوطنية للكلورين	1.300	1.630
10.6	0.00	18	0.513	-1.96%	0.500	0.500	0.500	0.500	0.510	9225	18450	المواشي والدواجن (س)	0.450	0.960
32.1	0.00	4	1.050	-0.94%	1.050	1.050	1.050	1.050	1.060	1260	1200	العربية للورق	1.020	1.310
7.9	11.32	12	0.551	-1.85%	0.531	0.530	0.520	0.540	0.540	3984	7500	الصناعات الوطنية	0.530	0.870
-	0.00	5	0.726	+1.41%	0.722	0.720	0.720	0.730	0.710	866	1200	الصناعات الوسيطة (س)	0.700	1.540
27.9	0.00	4	0.899	0.00%	0.880	0.880	0.880	0.880	0.880	1408	1600	إتحاد الصناعات	0.860	1.370
-	0.00	2	0.634	-4.62%	0.620	0.620	0.620	0.620	0.650	620	1000	روكسول (س)	0.600	1.150
16.4	0.00	2	2.706	-1.46%	2.710	2.700	2.700	2.720	2.740	542	200	الوطنية للكوابل	2.130	3.730
-	0.00	10	0.662	0.00%	0.629	0.630	0.620	0.650	0.630	2675	4250	السلفوكيماويات (س)	0.570	1.170
18.3	4.90	14	1.427	-2.05%	1.450	1.430	1.430	1.490	1.460	11165	7700	العربي الدوائية	1.120	1.670
102.9	0.00	7	1.692	0.00%	1.600	1.600	1.600	1.600	1.600	4800	3000	الزي للألبسة (م)	1.600	2.090
554.5	0.18	20	1.488	+3.55%	1.445	1.460	1.430	1.460	1.410	8382	5800	الزيوت النباتية	1.410	2.660
15.5	8.70	12	1.152	-0.86%	1.150	1.150	1.150	1.150	1.160	5463	4750	الموارد الصناعية	1.130	1.730
15.8	0.00	12	0.872	-1.15%	0.860	0.860	0.860	0.860	0.870	4988	5800	الكابلات الحديثة	0.840	1.230
		375								1215399	368393			

مؤشر الصناعة: 122.720 التغير: 0.300 نقطة - +0.25%

السوق الموازي

P/E Ratio	Yield	عدد العقود	المعدل المتحرك	نسبة التغير	معدل سعر السهم	سعر الإغلاق	أدنى سعر	أعلى سعر	سعر الإفتتاح	حجم التداول	عدد الأسهم الإجمالي	إسم الشركة	أدنى 12 شهر	أعلى 12 شهر
12.0	0.00	2	0.446	0.00%	0.450	0.450	0.450	0.450	0.450	675	1500	التسهيلات التجارية	0.410	0.790
-	0.00	5	0.401	-2.50%	0.390	0.390	0.390	0.390	0.400	975	2500	المركزية للتجارة	0.370	0.670
-	0.00	23	0.670	+1.52%	0.670	0.670	0.670	0.670	0.660	15602	91787	الاتحاد للإستثمارات *(س)	0.660	0.840
-	0.00	39	0.469	+2.13%	0.473	0.480	0.470	0.490	0.470	69518	146850	العربية للإستثمارات (س)	0.370	0.810
N/A	0.00	4	0.742	-2.56%	0.760	0.760	0.760	0.760	0.780	517	1014	الشرق للمشاريع ** (ج) (غ)	0.730	0.950
-	0.00	4	0.557	+1.82%	0.550	0.560	0.550	0.560	0.550	2971	5400	المستلزمات الطبية (س)	0.510	0.730
14.2	0.00	1	0.633	-1.56%	0.630	0.630	0.630	0.630	0.640	380	1000	الدولية السياحية **(ج)	0.610	0.950
51.8	0.00	6	0.450	-2.17%	0.450	0.450	0.450	0.450	0.460	1238	2750	التجارة الدولية	0.430	0.690
N/A	0.00	47	0.564	+3.70%	0.546	0.560	0.540	0.560	0.540	92628	169550	تاميكو (ج)(غ)	0.400	0.810
-	0.00	1	0.498	0.00%	0.500	0.500	0.500	0.500	0.500	500	1000	النسيجية البلاستيكية (س)	0.490	0.720
N/A	0.00	8	0.715	0.00%	0.711	0.710	0.710	0.720	0.710	5016	7050	حديد الأردن (غ)	0.710	0.970
148.4	0.00	1	0.507	+2.00%	0.510	0.510	0.510	0.510	0.500	1199	2350	العربية الكهربائية (م)	0.430	0.630
N/A	0.00	3	0.631	0.00%	0.640	0.640	0.640	0.640	0.640	351	900	شرق اوسط دوائية **(غ)	0.600	0.730
-	0.00	8	0.869	0.00%	0.870	0.870	0.870	0.870	0.870	4808	7756	الاتحاد للسجائر **(ج)(غ)	0.860	1.280
N/A	0.00	1	0.600	0.00%	0.590	0.590	0.590	0.590	0.590	88	200	الرازي 85%(غ)	0.550	0.770
26.5	0.00	17	0.423	+2.38%	0.425	0.430	0.420	0.430	0.420	6556	15438	المتحدة الهندسية	0.390	0.620
21.2	0.00	3	0.806	+1.25%	0.810	0.810	0.810	0.810	0.800	1215	1500	الصناعات الخزفية	0.760	0.950
7.7	0.00	13	0.657	0.00%	0.660	0.660	0.660	0.660	0.660	6963	10550	مجمع الشرق الأوسط (ج)	0.530	0.870
N/A	0.00	5	0.664	-3.08%	0.630	0.630	0.630	0.640	0.650	12984	20600	مسالخ الدواجن (غ)	0.590	0.820
123.8	0.00	31	0.860	+1.14%	0.887	0.890	0.880	0.890	0.880	15875	24932	الوطنية للالمنيوم **(	0.810	1.000
		222								240059	514627			

هكذا عند الأصل




ارامكو

دبي /رويتر/ أعلنت شركة ارامكو السعودية امس الاول رفع سعر وقود السفن من نوعية ايه/ ٩٦٠ بواقع ٥٠ سنتا الى ١٠٥ دولارات للطن /١٢ر١٦ دولار للبرميل/ للتسليم من مرفأي رأس تنورة والدمام على الخليج اعتبارا من امس الخميس.

ورفعت ارامكو سعر الوقود من نفس النوعية للتسليم من جدة وينبع على البحر الاحمر دولارين الى ١٠٠ دولار للطن /٣٥ر١٥ دولار للبرميل/ ٠ وزاد سعر وقود السفن من نوعية ايه /٨٨٨ للتسليم من راس تنورة والدمام ٥٠ سنتا الى ٢١٢ دولارا للطن بينما زاد سعره ٥ر١ دولار الى ٥ر١٩٨ للتسليم من مرفأي البحر الاحمر.

٥ ,٥٪ معدل التضخم في مصر

القاهرة /رويتر/ أظهرت احصاءات رسمية ان مؤشر أسعار المستهلكين في مصر ارتفع الى ٥ر٥ في المئة في اذار الماضي من ٤ر٥ في المئة في شباط.

لكن التضخم في أسعار المستهلكين انخفض من ٧ر٦ في المئة في اذار من العام الماضي.

واظهرت الاحصاءات ان مؤشر الاسعار في المناطق الحضرية زاد بنسبة ٦ر٠ في المئة في اذار الماضي الى ٧ر٣٧٨ نقطة من ٦ر٣٧٦ نقطة في شباط. ويبدأ المؤشر بمئة نقطة وسنة الاساس له هي ١٩٨٦/ ١٩٨٧.

وكان المؤشر يبلغ ٨ر٣٥٨ نقطة في اذار ١٩٩٦.

المغرب يرفع القيود عن واردات الموز

الرباط /رويتر/ قال مكتب الصرف ان المغرب رفع القيود عن واردات الموز اعتبارا من الثالث عشر من الشهر الحالي.

وقال المكتب الذي ينظم الصادرات والواردات في نشرة دورية انه يمكن للمستوردين المحليين التقدم بطلبات الاستيراد مباشرة الى البنوك الوسيطة. ولم يعد هؤلاء بحاجة الى اذن مسبق لاستيراد الموز.

وفي تشرين الثاني الماضي فرض المغرب قيودا اصبح يتعين بموجبها على البنوك ان تتقدم بطلب مسبق لاستيراد الموز. ويهدف هذا الاجراء الى حماية المزارعين المحليين من الواردات من كوستاريكا ودول الكاريبي.

وقام المغرب تدريجيا بتحرير واردات السلع بما فيها الفاكهة منذ مايو ايار ١٩٩٦. ويبلغ متوسط سعر الموز في السوق المحلية ١٢ درهما /٤ر١ دولار/ للكيلوجرام. /الدولار يساوي ٣ر٩ درهم/.

عجز تجاري

واشنطن/ رويتر/ اظهرت بيانات وزارة التجارة الامريكية عن التجارة الدولية للولايات المتحدة ان العجز التجاري الامريكي في اذار تقلص بنسبة ٣ر١٩ في المئة وبلغ ٥١ر٨ مليار دولار امريكي مقارنة مع ٥٤ر١٠ مليار دولار في شباط.

لكن العجز التجاري الامريكي مع اليابان زاد بنسبة ٣ر٨ في المئة الى ٦١ر٤ مليار دولار.

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

ارتفاع معتدل للدولار والجنيه الاسترليني يفقد مكاسبه

في بورصات الشرق الاقصى يوم ٢٢/ ٥، اغلق سعر صرف الدولار الاميركي مسجلا ١,٦٩٦٣ مارك و١١٥,٤٥ ين ياباني، وبارتفاع تجاوز الين الواحد في وقت متأخر بطوكيو يوم امس الخميس بعد ان تزايدت التوقعات بأن مستوى ١١١,٩٨ ينا والذي سجله الدولار يوم الثلاثاء الماضي سيشكل ارضية للدولار في المدى القريب، هذا وترى تقارير هنا ان استيعاب الدولار الايجابي لقرار الاحتياطي الفدرالي الاميركي بابقاء اسعار فائدة الدولار دون رفع قد عزز الاعتقاد بأن العملة الاميركية قد خرجت من الاتجاه للاسفل.

وفي البورصات الاوروبية وحتى ساعات الظهيرة، تأرجح سعر صرف الدولار مقابل المارك بين مستويي ١,٧٠٠ مارك و١,٦٩٠٠ مارك خلال تعاملات معتدلة وذكر احد مسؤولي البنك الاتحادي الالماني امس بأنه لا يرى حاجة لتعديل اسعار الفائدة الالمانية وان مستويات التضخم للعام الحالي حسنة، هذا وتعرض الجنيه الاسترليني امس الى ضغوط بيع مقابل الدولار وعلى التقاطع مقابل المارك الالماني مما ادى الى تراجع حاد للجنيه مقابل المارك مسجلا ٢,٧٧٦٠ ماركا، هذا وسجلت حركة اسعار صرف العملات الرئيسية مقابل الدولار لغاية الساعة ١١,٣٠ غرينتش امس ما يلي:

	مارك الماني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	الين الياباني
اعلى سعر	١,٧٠٠٥	١,٤٢٠٠	١,٦٤٨٦	١١٦,٣٣
ادنى سعر	١,٦٨٩٦	١,٤٠٤٦	١,٦٣٧٠	١١٤,٠٠
اخر سعر	١,٦٩١٠	١,٤١٠٢	١,٦٤٠٠	١١٥,٦٣

اسعار الصرف للدولار الاميركي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١,٦٩١٠	١,٦٩١٥
جنيه استرليني	١,٦٣٩٥	١,٦٤٠
فرنك سويسري	١,٤٠٨٠	١,٤٠٩٠
ين ياباني	١١٥,٥٥	١١٥,٦٠
فرنك فرنسي	٥,٦٩٦٥	٥,٦٩٧٠
جلدر هولندي	١,٩٠١٠	١,٩٠٢٠
لير ايطالي	١٦٦٤,٤٠	١١٦٥,٩٠

أسعار بعض العملات الاخرى مقابل الدينار

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٨,٥٠	١٨٩,٤
درهم امارات	١٩٢,٣	١٩٣,٦
دولار استرالي	٥٤٩,٤	٥٥٩,٥
دولار كندي	٥١٤,٣	٥٢٠,٥
ريال عماني	١٨٢٣,١	١٨٤٦,٠
دينار بحريني	١٨٦٥,٦	١٨٨١,٥٠
ريال قطري	١٩٣,٤	١٩٥,٣

اسعار المعادن الثمينة دولار/ اونصة

	شراء	بيع
ذهب	٣٤٢,٨٥	٣٤٣,٢٥
فضة	٤,٦٧	٤,٦٩

أسعار الفوائد على العملات الاجنبية *

العملة	شهر	٣ أشهر	٦ أشهر	سنة
دولار امريكي	٥,٤٣٠	٥,٥٥٠	٥,٧١٨٧٥	٥,٩٦٨٧٥
مارك الماني	٢,٨٧٥	٢,٩٠٦٢٥	٢,٩٦٨٧٥	٣,٠٦٢٥
جنيه استرليني	٦,١٢٥	٦,٢٥٠	٦,٤٠٦٢٥	٦,٧٠
فرنك فرنسي	٣,٠٣١٢٥	٣,١٢٥	٣,٢١٨٧٥	٣,٢٥
ين ياباني	,٣٦٠	,٣٨٠	,٤٦٨٧٥	,٦٦٠
فرنك سويسري	١,٣٤٣٧٥	١,٣٤٣٧٥	١,٣٤٣٧٥	١,٤٣٧٥

*تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد عن مليون دولار امريكي

بورصات عالمية

ارتفاع سعر الدولار في طوكيو

طوكيو /رويتر/ صعد الدولار اكثر من ين امام العملة اليابانية في اواخر معاملات طوكيو امس عن مستواه عند اغلاق نيويورك امس الاول مع تزايد الاعتقاد بان موجة النزول الاخيرة للعملة الامريكية وصلت الى نهايتها عند ٩٨ر١١١ ين.

وادت الجهود الاخيرة للمسؤولين اليابانيين لوقف هبوط الدولار امام الين وتراجع التوقعات بارتفاع سريع في اسعار الفائدة الامريكية في انتعاش مشتريات الدولار من مجموعة كبيرة من المستثمرين.

وفي الساعة ٦٥١٠ بتوقيت جرينتش بلغ سعر الدولار ٥٥ر١١٥ ين مقارنة مع ٩٥ر١١٣/ ٩٧ر١١٣ ين في اواخر المعاملات الامريكية امس الاول.

ومقابل العملة الالمانية بلغ سعر الدولار ٦٩٧١ر١ مارك مقارنة مع ٦٩١٣ر١/ ٦٩١٧ر١ مارك اواخر التعامل امس الاول.

ارتفاع سعر الدولار في اميركا

نيويورك /رويتر/ ارتفعت اسعار الدولار مقابل معظم العملات بعد ان اعلنت وزارة التجارة ان عجز الميزان التجاري للولايات المتحدة انخفض بنسبة مدهشة ٣ر١٩ في المئة في اذار.

ودعم وزير الخزانة الامريكي روبرت روبن ايضا الدولار اواخر التعاملات بطمأنته الاسواق ان سياسة الحكومة الامريكية التي تريد الدولار قويا ستبقى بدون تغيير وان قوة الدولار / /مفيدة/ / للاقتصاد اذ تؤدي الى انخفاض اسعار الفائدة وكبح جماح التضخم.

وعند اغلاق الاسواق الامريكية بلغ سعر الدولار ٦٩٢٨ر١/ ٦٩٣٣ر١ مارك صعودا من ٦٨٧٠ر١/ ٦٨٨٠ر١ مارك عند الفتح ووصل الى ٣٢ر١١٤/ ٣٧ر١١٤ ين صعودا من ٦٠ر١١٣/ ٧٠ر١١٣ ين.

وزاد الدولار الى ٤٠٧٥ر١/ ٤٠٨٥ر١ فرنك سويسري عند الاقفال من ٤٠٦٠ر١/ ٤٠٧٠ر١ فرنك عند الفتح.

ارتفاع سعر الدولار امام الين في اوروبا

لندن /رويتر/ استقر الدولار مقابل المارك الالماني بينما تجاوز مستوى ١١٥ ينا مرتفعا ينين بعد ان اكد روبرت روبن وزير الخزانة الامريكية على مواصلة اتباع سياسة دعم دولار قوي وقوله ان الاقتصاد يسير في الاتجاه الصحيح نحو النمو المصحوب بتضخم منخفض.

ويتحدث الان جرينسبان رئيس مجلس الاحتياطي الاتحادي /البنك المركزي الامريكي/ في الساعة ١٤٠٠ بتوقيت جرينتش عن تطوير القطاع المصرفي.

وفي الساعة ٠٧٢٨ بتوقيت جرينتش جرى تداول الدولار بسعر ٦٩٧٧ر١ مارك و ٢٥ر١١٦ ين مقارنة مع ٦٩٤٠ر١ مارك و ٣٠ر١١٤ ين في اواخر المعاملات الاوروبية امس الاول.

استقرار سعر الاسترليني في اوروبا

لندن /رويتر/ استقر سعر الاسترليني في التعاملات الاوروبية ولم يشهد سوى تغير طفيف عن مستوياته في التعاملات المتأخرة امس الاول. ودعم ارتفاع الدولار مقابل المارك من سعر الاسترليني امام المارك بينما دفعه الى النزول امام العملة الامريكية.

وتركز اهتمام السوق امس على بيانات مبيعات التجزئة البريطانية واجمالي الناتج المحلي في الربع الاول من العام. ومن المتوقع ان تسجل مبيعات التجزئة في شهر نيسان زيادة شهرية بنسبة ٣ر٠ في المئة وسنوية بنسبة ١ر٤ في المئة. وينتظر ان يبلغ معدل نمو اجمالي الناتج المحلي ٠ر١ في المئة في الربع الاول من العام وثلاثة في المئة مقارنة مع الربع الاول من ١٩٩٦.

وفي الساعة ٠٧٢٢ بتوقيت جرينتش بلغ سعر الاسترليني ٧٩٦٠ر٢ مارك و ٦٤٦٣ر١ دولار بالمقارنة مع ٧٩١٠ر٢/ ٧٩٢٠ر٢ مارك و٦٤٧٢ر١/ ٦٤٨٢ر١ دولار امس الاول.

ارتفاع اسعار الاسهم في طوكيو

طوكيو /رويتر/ اقفلت الاسهم في بورصة طوكيو للاوراق المالية امس على ارتفاع طفيف بعد تراجعها خلال جلسة التعامل.

وقال متعاملون ان التقلبات الحادة الاخيرة للين جعلت المستثمرين يلزمون الحذر.

وانهى مؤشر نيكي المؤلف من ٢٢٥ سهما ممتازا امس على ٣٩ر١٩٨٧٧ نقطة ارتفاع ٤١ر٣٥ نقطة او ما يوازي ١٨ر٠ في المئة.

وصعدت العقود الاجلة للمؤشر لشهر حزيران ٣٠ نقطة الى ١٩٨٥٠ نقطة.

الانتخابات الفرنسية


● شيراك


● الان جوبيه




● جوسبان

اليسار يستعد لتشكيل حكومة تعايش واليمين يبحث عن خليفة لجوبيه

باريس – (اف ب) – في الوقت الذي يحاول فيه الزعيم الاشتراكي الفرنسي ليونيل جوسبان تشكيل حكومة تعايش تحكم البلاد الى جانب الرئيس اليميني جاك شيراك، في حال فاز حزبه في الانتخابات التشريعية المقبلة، يحاول اليمين من جهته ان يجد خليفة لرئيس الوزراء الان جوبيه الذي لا يحظى بشعبية كبيرة.

واذا انتصر اليسار على اليمين، سيكون على الرئيس شيراك ان يستدعي، طبقا للدستور، رئيسا للوزراء من "الطرف الاخر" سيكون من دون شك، ليونيل جوسبان، منافسه في الانتخابات الرئاسية العام ١٩٩٥. وعندئذ يتعين على جوسبان ان يكشف بسرعة عن حكومته التي لا تزال تبدو وهمية بمقدار ما يزال فوز اليسار محض افتراض عشية الاقتراع المقرر اجراؤه في ٢٥ ايار واول حزيران.

وهكذا يخوض الطرفان معركة الانتخابات ويتعاملان من الناخبين مقتنعين بعكس ما جرى مقارنة مع توني بلير الذي وصل الى الحكم في لندن مع فريق عمل كان جاهزا مسبقا.

ومن المرجح ان يعود الشيوعيون الى الحكم بالمشاركة في حكومة جوسبان الاشتراكية وذلك بعد ١٦ عاما من التجربة المريرة والقصيرة التي عاشها "اتحاد اليسار" بقيادة الرئيس الاشتراكي الراحل فرنسوا ميتران.

وفي مثل هذه الحال، على جوسبان ان يشكل حكومة "متراصة" وهذا ما يعني بالنسبة له حسبما كتبت مجلة "افيومان دو جودي" (حدث الخميس) "ان يدخل قطيعا من الفيلة في اكواريوم".

ذلك ان على الزعيم الاشتراكي ان يتفق اولا مع ابرز الشخصيات الاشتراكية كي لا تندلع الحرب مجددا في صفوف حزبه، كما حدث في مطلع التسعينات. وبعض هذه الشخصيات تولى منصب رئاسة الوزراء مثل بيار موروا، ولوران فابيوس، وميشيل روكار، واديت كريسون، والبعض الاخر كان وزيرا امثال جاك لانغ، وبيار جوكس او جاك ديلور، الرئيس السابق للمفوضية الاوروبية. ومن المرشحين غير المعلنين لتولي حقيبة الخارجية، جاك لانغ وجاك ديلور ولوران فابيوس.

ومن جانبه، يبحث اليمين الذي يواجه عدم شعبية الان جوبيه، عن خليفة محتملة لرئيس الوزراء. وقد ورد كخليفة له اسم سلفه ادوارد بالادور، المعارض السابق لمعاهدة ماستريخت، ورئيس شركة الخطوط الجوية الفرنسية "اير فرانس"، كريستيان بلان، وخاصة الديغولي المستقل فيليب سيغان، رئيس الجمعية الوطنية المنحلة والذي يحتل اعلى القائمة بين الشخصيات اليمينية التي اختارها الفرنسيون على راس الحكومة خلفا لجوبيه، كما اظهر استطلاع للراي اجري الاسبوع الماضي.

ولكن نزعة سيغان الاستقلالية قد تكلفه كثيرا وتفقده الحكم، بينما يواجه رئيس الوزراء الديغولي السابق ادوارد بالادور، مشكلة خلافاته مع فريق شيراك منذ ان خاض المعركة الرئاسية ضده العام ١٩٩٥.

وبين زعماء اليمين، يبقى وزير المالية السابق الان مادلان الذي اقيل في اب ١٩٩٥ بعد ان انتقد "تبذير الاموال العامة واموال الشؤون الاجتماعية". الا انه من المستبعد ان يختاره شيراك رئيسا للحكومة لانه يميل الى درجة كبيرة ما يدعو اليه الليبراليون المتطرفون من "ترك الامور تسير على هواها" وهذا ما انتقده الرئيس الفرنسي بشدة في اذار الماضي.

ويكرر جوبيه انه لم يرشح نفسه لاي منصب، ورغم ذلك لا يزال الزعيم الاشتراكي ليونيل جوسبان يوجه اليه معظم انتقاداته.

مسؤولان فلسطينيان يحذران من خطورة الاوضاع في «الذاتي»



ابولبده: السلام خيارنا.. ولن نطلق رصاصة الرحمة على العملية السلمية

عيوش: اجراءات اسرائيل تحول دون اقامة دولة فلسطينية

عمان - من كمال زكارنة: حذر مسؤولان فلسطينيان من خطورة الاوضاع السائدة في الاراضي الفلسطينية جراء التراجع الخطير في عملية السلام بسبب سياسة واجراءات الحكومة الاسرائيلية المتمثلة بالاستيطان وعمليات تهويد القدس بمختلف الوسائل ونسف الاسس والمبادىء التي قامت عليها العملية السلمية وغيرها من الاجراءات المخالفة لكل القوانين والمبادىء والاعراف الدولية.

وقال السيد حسن ابو لبده مدير دائرة الاحصاءات المركزية الفلسطينية ان الازمة القائمة تعبير فاضح عن قصور السياسة الامريكية في المنطقة وتحطيم عملية السلام من قبل الجانب الاسرائيلي.

ونحن كفلسطينيين ما زالت كل الخيارات متاحة امامنا ومفتاح عملية السلام في المنطقة بايدينا ورغم اننا اخترنا السلام كخيار استراتيجي فهذا لا يعني اننا نفقد مبررات استمرارية القضية الفلسطينية.

واضاف في حديث لـ«الدستور» ان الموقف الفلسطيني هو الصحيح ولم يبق ما نساوم عليه ولا يوجد احتمالات كثيرة امام الشعب الفلسطيني لانه قدم كل ما يمكن لاعطاء عملية السلام فرصة النجاح ولن نطلق رصاصة الرحمة على العملية السلمية رغم اننا سنخسر من انهيارها الا ان الجميع سيكون معنا في ظل موقف عربي متماسك داعم ومؤيد للموقف الفلسطيني.

وقال السيد ابولبدة ان هناك جبهة تتبلور لوضع حد لسياسة نتنياهو المستهترة بكل حقائق التاريخ وحقائق مدريد وما تقوم به اسرائيل محاولة مستميته لسواد اي امل لحل القضية الفلسطينية بالحوار والسلام والايمان بمبدأ حسن الجوار.

واضاف يقول ان القيادة الفلسطينية قامت بكل ما تستطيع القيام به لتنفيذ الاتفاق المرحلي وآن الاوان للطرف الاوروبي ان يستيقظ في ضوء الانحياز الامريكي شبه الكامل لاسرائيل خاصة وان هناك مصلحة اوروبية في نجاح عملية السلام.

وقال ان الوضع الفلسطيني الداخلي هو الفيصل ولهذا السبب لا بد من وقفة حقيقية لاعادة برمجة وشحن الوضع الداخلي والتماسك والبناء والاستعداد لكل الاحتمالات.

واشار الى ان دائرة الاحصاء المركزي الفلسطيني يقوم عملها على مبدأ اتخاذ كافة الاجراءات لبسط السيادة الفلسطينية في الجانب المعلوماتي وهي تقوم بعملها وفق هذا المنظور وبهدف توفير البيانات للمخططين وصانعي القرار في كافة الميادين والفوز بعضوية المجتمع الدولي الاحصائي وتقوم الدائرة سنويا بتنفيذ ٢٩ برنامجا مختلفا في مجالات الاحصاءات المختلفة.

دياب عيوش

وقال السيد دياب عيوش وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية الفلسطينية ان الوضع الحالي هو الاسوأ منذ توقيع اتفاقات اوسلو لان الجانب الاسرائيلي تراجع عن كل الاتفاقات والالتزامات وتعمل حكومة نتنياهو على قتل عملية السلام بالاستيطان ومصادرة الاراضي التي تمزق وحدة وتكامل الجغرافيا الفلسطينية وهذا ينعكس على الوضع الاجتماعي الفلسطيني بسبب نشر الحواجز العسكرية الاسرائيلية على الطرقات بين المدن والقرى الفلسطينية وهذا بدوره يؤدي الى تمزق سياسي وكل ذلك يضيف السيد عيوش يهدف الى منع اقامة دولة فلسطينية.

واضاف: ان العلاقة الفلسطينية الاسرائيلية وصلت الى نقطة مفصلية صعبة.. فاما العودة الى طاولة المفاوضات وحصول الشعب الفلسطيني على حقوقه او موت عملية السلام ومن يلاحظ ويراقب ويتابع الاجراءات الاسرائيلية يعرف ان السلام يحتضر.

وقال ان الموقف الاسرائيلي مدعوم بتاييد امريكي لا محدود وان الادارة الامريكية تتبنى المواقف الاسرائيلية وتدافع عنها والمطلوب منها ان تكون عادلة في مواقفها ورعايتها لعملية السلام وتلتزم بما وقعت وشهدت عليه.

رسالة الدستور من القدس المحتلة

آلاف الدونمات المباعة اقيمت عليها مستوطنات

السلطة الوطنية تسعى لتشكيل هيئة دولية لبحث بيع الاراضي لليهود بالخداع والتزوير

القدس المحتلة - خاص بالدستور - من سمير سعد الدين - ذكرت اوساط فلسطينية مطلعة ان السلطة الوطنية تعمل لتشكيل هيئة دولية تبحث في بيع الاراضي لليهود تمت بطريقة الخداع والتزوير الى اشخاص وهيئات اسرائيلية.

وتضيف هذه الاوساط ان هناك آلاف الدونمات قد تسربت الى اليهود عن طريق الخداع والتزوير اقيمت عليها مستوطنات دون علم اهلها. اذ ان نسبة كبيرة من اصحاب هذه الاراضي يعيشون في الاردن والخارج.

وذكرت المصادر انه خلال الايام القليلة الماضية قامت السلطة الوطنية الفلسطينية باعتقال العشرات من بائعي الاراضي والوسطاء لتقديمهم الى محاكم خاصة وان هذه الاعتقالات قد طالت معظم المناطق الفلسطينية.

وذكرت مصادر صحفية اسرائيلية ان الاجهزة الامنية الفلسطينية تقوم بحملة واسعة ضد مشبوهين ببيع الاراضي لليهود وانها اعتقلت ١٥ شخصا من يطا ودورا بتهمة بيع اراض استخدمت لبناء المستوطنات في منطقة الخليل. وانه تم نقل عدد من المعتقلين الى مراكز الاجهزة الامنية الفلسطينية في اريحا.

وذكرت صحيفة هارتس ان جهات امنية اسرائيلية اعربت عن مخاوفها من قتل عدد من الاشخاص اختفوا منذ ايام.

كما انه اعتقل شخصان في قلقيلية احدهم موظف بلدية والاخر من قرية سعرية. كما ذكرت الصحيفة ان اجهزة الامن الاسرائيلية القت القبض على ثلاثة مشبوهين بالتورط في مقتل فريد البشيتي قبل اسبوعين.

واوضحت صحيفة هارتس ان القانون الفلسطيني الذي يقر بقتل بائعي الاراضي لليهود هو قانون اردني في الاصل وان الفلسطينيين يقومون بتطبيقه.

الشركة الفرعية للصندوق القومي اليهودي (هيمونتا) تتنافس في هذه الايام مع رجال السلطة الوطنية على شراء الاف الدونمات معروضة للبيع بالقدس المحتلة.

وقد رفض رئيس هيمونتا الادلاء بتفاصيل دقيقة عن اية منطقة يدور الحديث كذلك فان هناك صراعا يدور ما بين الفلسطينيين والاسرائيليين على شراء ارض قرب مطار قلنديا تصل مساحتها الى ٢٧ دونما يملكها رجل اعمال من تل ابيب ورثها من عائلته التي اشترت الارض عام ١٩٣٤ حيث يتوقع ان يتم التوقيع على الصفقة قريبا. وان الصندوق القومي لم يستطع احباط هذه الصفقة لانه اكتشفها في وقت متاخر.

وانتقدت صحيفة يديعوت احرونوت اعلان الصندوق القومي اليهودي بانه سيعمل بكل الوسائل من اجل الحيلولة دون بيع اراض لغير اليهود ورات ان اعلان الصندوق هنا يعني انه اراد اتخاذ خطوة موازية للصراع الذي تخوضه السلطة الوطنية ضد باعة الاراضي واعتبرت ان هذا الاعلان هو سيء في مثل هذا الوقت.

من ناحيته قال النائب العام الفلسطيني خالد القدرة «هناك ستة مواطنين فلسطينيين رهن الاعتقال بتهمة بيع اراض».

واضاف انهم قد يواجهون عقوبة الاعدام اذا ما ثبتت ادانتهم وفقا للقانون الاردني ورثته السلطة الفلسطينية.

وقال «ونحن نطبق القانون وقد تصل العقوبة الى الاعدام، ولكننا لم نقدم احدا للمحاكمة ولم نعد لوائح الاتهام والتحقيق جار. يجب اولا ان ينتهي التحقيق حول الوقائع المنسوبة اليهم وعلى ضوء ذلك يتقرر مصيرهم».

اخبار قصيرة

اعتقال ١٨ الف شخص في حملة لمكافحة المخدرات بالمغرب

الرباط – رويتر – قالت وزارة الداخلية المغربية انه تم اعتقال اكثر من ١٨ الف شخص في قضايا تهريب المخدرات منهم ٣١٥ اوروبيا ومصادرة اكثر من ١٠٠ طن من القنب ومخدرات قوية اخرى عام ١٩٩٦.

وقالت الوزارة في تقرير من ٤٠ صفحة امس الاول ان السياسة الحالية للحكومة لمكافحة تهريب المخدرات ادت الى نتائج ايجابية واعتقال ١٨٧٩٤ شخصا تورطوا في تهريب المخدرات.

ومن بين الذين اعتقلوا ٣٤٢ اجنبيا منهم ٣١٥ اوروبيا.

هدام يبدأ الاضراب عن الطعام داخل سجنه بالولايات المتحدة

واشنطن – رويتر: قال متشدد اسلامي جزائري بارز تحتجزه الولايات المتحدة انه بدأ اضرابا عن الطعام امس الاول لدعم طلبه اللجوء السياسي او منحه فرصة لطلب اللجوء في الخارج.

وفي محادثة هاتفية من سجن في ماناساس بولاية فرجينيا حيث يحتجز منذ كانون الاول الماضي قال انور هدام من الجبهة الاسلامية للانقاذ المحظورة انه سيرفض اي طعام حتى يتم الافراج عنه.

وكانت مصلحة الهجرة الامريكية احتجزت هدام الذي كان متحدثا باسم الجبهة في الولايات المتحدة في السادس من ديسمبر بعد ان انقضت تاشيرة الدخول التي كانت تسمح له بالبقاء بطريقة قانونية اثناء انتظاره الحكم في طلبه اللجوء.

الشرطة الفلسطينية ترفض اخلاء سبيل المنتج التلفزيوني كتّاب

رام الله – ا.ف.ب: علم لدى مصادر دبلوماسية ان الشرطة الفلسطينية ما زالت ترفض اطلاق سراح المنتج التلفزيوني داود كتاب لان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات يريد ان يحدثه اولا عن موضوع البث التلفزيوني للجلسات البرلمانية الفلسطينية.

واكدت المصادر ذاتها ان داود كتاب الموقوف منذ الثلاثاء الماضي، "اعتقل على ما يبدو لان عرفات يريد ان يراه".

وكانت الشرطة الفلسطينية استدعت كتاب وهو فلسطيني من القدس يحمل ايضا الجنسية الامريكية، بعد ان اتهم السلطة الفلسطينية بتشويش برامجه المتلفزة الخاصة بنقل الجلسات البرلمانية مباشرة على الهواء.

وقالت زوجة اخيه التي تمكنت من زيارته في مركز شرطة رام الله امس الاول برفقة موظفين في القنصلية الامريكية، "من الواضح ان عرفات هو الذي امر بتوقيفه".

واضافت زوجة اخيه التي تحمل هي ايضا الجنسية الامريكية لوكالة فرانس برس "كل مرة نطلب من مسؤول امني فلسطيني الافراج عنه، كان يجيبنا انه لا يستطيع ان يفعل شيئا اذ ان الامر صدر من السلطات العليا" وانه "يجب عليهم ان ينتظروا عودة عرفات لاتخاذ قرار".

قرض ياباني للمغرب بقيمة ١٥٤ مليون دولار

الرباط – اف ب: اعلن مصدر رسمي في الرباط امس الاول ان الحكومة اليابانية قررت منح قرض بقيمة ١٥٤ مليون دولار للمغرب لبناء طريق سريع وتوسيع شبكة جر مياه الشرب في مدينتين كبيرتين.

واضاف المصدر ان الوثائق المتعلقة بهذا القرض، الذي يعتبر اكبر قرض تمنحه اليابان للمغرب في خلال السنوات الثلاث الاخيرة، وقعت امس في الرباط من قبل وزير المالية والاستثمارات الخارجية المغربي محمد القباج والسفير الياباني في المغرب تاكاشي ناكاموتو.

القاهرة وبغداد توقعان اتفاقات لتصدير بضائع مصرية للعراق بـ٢, ١٢ مليون دولار

القاهرة – (اف ب) – وقعت القاهرة وبغداد ثلاثة اتفاقات لتصدير بضائع مصرية بقيمة ١٢٫٢ مليون دولار الى العراق في اطار اتفاق "النفط مقابل الغذاء" المبرم مع الامم المتحدة ويتيح بيع جزء من النفط العراقي لشراء الاحتياجات الاساسية.

وافادت الصحف المصرية امس ان مصر ستصدر الى العراق بموجب الاتفاق ١٢٫٥ طنا من السكر، وخمسة الاف طن من الصابون و٥٢٠٠ طن من المنظفات الصناعية.

ونقلت الصحيفة عن رئيس "الشركة القابضة للصناعات الغذائية" عادل الشهاوي قوله ان الشركة تقوم بتنفيذ اتفاق اخر تم توقيعه سابقا بقيمة ٢٣ مليون دولار، لتصدير خمسة الاف طن من الصابون و٢٠ الف طن من السمن.

وكانت العلاقات التجارية استؤنفت بين العراق ومصر في العام ١٩٩٦ رغم انقطاع العلاقات الدبلوماسية بينهما منذ ١٩٩٠. ونظمت شركات دوائية مصرية معرضا في بغداد في نيسان الماضي للمرة الثانية خلال ستة اشهر.

وفي كانون الثاني الماضي وقع العراق عقودا مع مصر لاستيراد مواد غذائية ومنظفات وادوية بقيمة ٣٠ مليون دولار. وكان العراق اعلن في كانون الاول انه يعتزم شراء زيوت ومنظفات صناعية من مصر بقيمة ٢٠٠ مليون دولار.


● ليفي يصافح وزير الداخلية الروسي (رويتر)

اسرائيل وروسيا توقعان اتفاق تعاون لمكافحة المافيا

القدس المحتلة – (اف ب) – علم من مصدر رسمي ان روسيا واسرائيل ابرمتا امس في القدس اتفاق تعاون لمكافحة الجريمة بغية التصدي لانشطة المافيا الروسية.

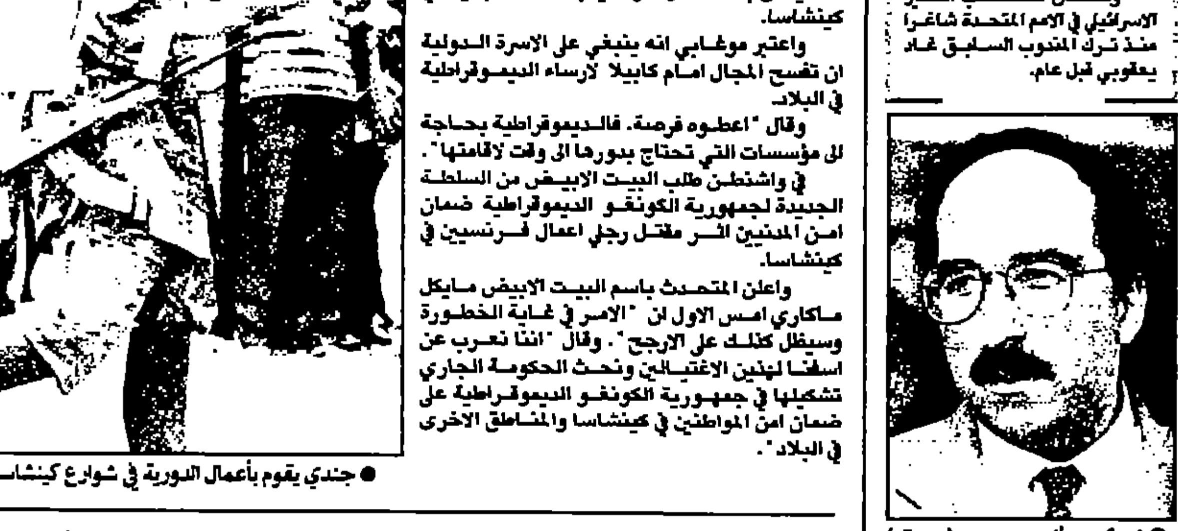
وقال متحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية ان وزير الخارجية ديفيد ليفي ووزير الداخلية الروسي اناتولي كوليكوف ابرما الاتفاق الذي ينص على تبادل الخبراء واعداد دراسات مشتركة والاطلاع معا على المعلومات حول الجريمة المنظمة وتهريب المخدرات.

واجتمع كوليكوف الذي وصل الثلاثاء الى اسرائيل في زيارة رسمية تستغرق خمسة ايام مع رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو.

وقال نتنياهو ان "اسرائيل وروسيا تعانيان من نفس المشكلة في مجالي الجريمة والارهاب". واضاف "نعتزم تعميق الروابط بين البلدين في مختلف المجالات".

ودعا نتنياهو عبر الوزير الروسي، الرئيس بوريس يلتسين ورئيس الوزراء فيكتور تشيرنوميردين لزيارة اسرائيل.

كابيلا يتلقى دعوة للمشاركة في قمة الوحدة الافريقية في هراري


● جندي يقوم بأعمال الدورية في شوارع كينشاسا (اف ب)

هراري – واشنطن – وكالات – اعلن رئيس زيمبابوي روبرت موغابي امس ان لوران ديزيريه كابيلا الذي نصب نفسه رئيسا لجمهورية الكونغو الديموقراطية (زائير سابقا) سيدعى لحضور قمة منظمة الوحدة الافريقية المقبلة التي ستعقد في هراري من الثاني وحتى الرابع من حزيران المقبل.

وقال موغابي: "سنبعث اليه دعوة في اقرب وقت". واوضح في حديث مع صحيفة "هيرالد" المحلية ان بلاده تعترف رسميا بالسلطة الجديدة في كينشاسا.

واعتبر موغابي انه ينبغي على الاسرة الدولية ان تفسح المجال امام كابيلا لارساء الديموقراطية في البلاد.

وقال "اعطوه فرصة. فالديموقراطية بحاجة الى مؤسسات التي تحتاج بدورها الى وقت لاقامتها".

في واشنطن طلب البيت الابيض من السلطة الجديدة لجمهورية الكونغو الديموقراطية ضمان امن المدنيين اثر مقتل رجلي اعمال فرنسيين في كينشاسا.

واعلن المتحدث باسم البيت الابيض مايكل ماكاري امس الاول ان "الامر في غاية الخطورة وسيظل كذلك على الارجح". وقال "اننا نعرب عن اسفنا لهذين الاغتيالين ونحث الحكومة الجاري تشكيلها في جمهورية الكونغو الديموقراطية على ضمان امن المواطنين في كينشاسا والمناطق الاخرى في البلاد".

نتنياهو يعين مستشاره سفيرا لدى الأمم المتحدة

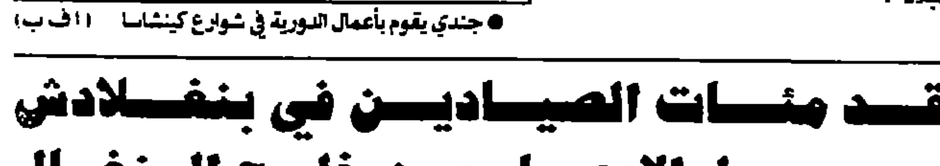
القدس المحتلة – (اف ب) – عين رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو احد مستشاريه دوري غولد سفيرا لاسرائيل لدى الامم المتحدة، كما اعلن مصدر رسمي امس.

ولوضح مكتب رئيس الوزراء ان غولد (٤٣ عاما) الذي يحمل ايضا الجنسية الامريكية كان المستشار الرئيسي لنتنياهو في المفاوضات العربية الاسرائيلية. وسيخلفه في هذا المنصب عوزي اراد وهو من كبار المسؤولين في جهاز الاستخبارات (الموساد).

وكان منصب السفير الاسرائيلي في الامم المتحدة شاغرا منذ ترك المندوب السابق غاد يعقوبي قبل عام.

● دوري جولد (رويتر)

فقد مئات الصيادين في بنغلادش بعد رحيل الاعصار عن خليج البنغال






● امرأة بنجلادشية تولول بجانب منزلها الذي دمره الاعصار (رويتر)

تشيتاجونج /بنجلادش – رويتر – قالت مصادر الصيادين امس ان نحو ٧٥٠ صيادا لا يزالون مفقودين منذ ان هب اعصار عنيف من خليج البنغال واجتاح المناطق الساحلية من بنجلادش قبل ثلاثة ايام مما ادى الى مقتل نحو مئة شخص.

وقال كبير احمد رئيس رابطة زوارق الصيد في كوكسيز بازار «نحو ٧٥٠ من رجالنا لا يزالون مفقودين. خرجوا الى البحر قبل مجيء الاعصار يوم الاثنين ولم يعودوا».

وقال لرويتر «نامل ان يعودوا احياء. لم تجر عملية بحث بشكل رسمي عن الصيادين المفقودين». واعلن يوم الثلاثاء عن فقد نحو ١٥٠٠ صياد لكن احمد ومسؤولين اخرين في الرابطة قالوا ان نصفهم عاد صباح امس الاول.

المجتمع الفلسطيني يسن قوانينه لمعاقبة باعة الارض لليهود

القدس المحتلة – ا ف ب: لم يعد الفلسطينيون الذين يبيعون اراضي للاسرائيليين عرضة فقط لملاحقات قانونية قد تعرضهم للاعدام بل باتوا يواجهون كذلك النبذ من المجتمع الفلسطيني الذي بات "يعلم" هؤلاء السماسرة ويعتبر انهم "خونة".

ويضع المجتمع الفلسطيني هذه المسالة في صدارة اهتماماته منذ اكتشاف جثتين خلال الاسبوعين الماضيين في مدينة رام الله لرجلين قالت المصادر الامنية الفلسطينية انهما عميلان للاسرائيليين وضالعان في صفقات بيع عقارات لليهود.

وعزز ذلك الحملة السياسية القوية التي شنتها السلطة الوطنية الفلسطينية ضد عمليات بيع الاراضي الى اليهود والتي كانت ابرز تعبيراتها التصريحات التي اطلقها مسؤولون فلسطينيون ووصفوا فيها سماسرة الارض بالخونة وتوعدوهم بتنفيذ حكم القانون بحقهم والذي ينص على اعدام من تثبت عليه هذه التهمة.

وادت حملة السلطة الوطنية والجو العام الذي ولدته في المناطق الفلسطينية الى زرع الخوف في قلوب باعة الاراضي لليهود واسرع قسم منهم الى اجهزة السلطة لتوضيح اسباب بيعه الاراضي ونيل البراءة القانونية والسياسية... والاجتماعية.

ولا يخشى باعة الاراضي للاسرائيليين عقاب السلطة الوطنية الفلسطينية فحسب، بل خصوصا العار الذي يلحق بسمعة عائلة كل من توجه له اصابع الاتهام.

وروى مسؤول امني طلب عدم ذكر اسمه لوكالة فرانس برس قصة فلاح فلسطيني من منطقة الاغوار باع قطعة ارض قبل سنوات للاسرائيليين اتاه راجيا ترتيب مقابلة مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ليوضح له انه اضطر لبيع ارضه تحت الضغوط الاسرائيلية وانه ليس سمسارا للاراضي.

وقال الباحث الاجتماعي والاستاذ في جامعة بيت لحم برنار سابيلا ان بائع الاراضي "ينظر له كخائن وعميل ومنبوذ من المجتمع الفلسطيني. وبغض النظر عن الظروف التي سادت مقتل الرجلين اللذين قيل انهما سماسرة اراضي فان الفلسطينيين يرون انه لابد من انزال القصاص بهم لانهم بسلوكهم يحبطون تحقيق اهدافهم بتحرير وطنهم وفي الخلاص من الاحتلال".

ورأى سابيلا "ان انسداد الافق السياسي والهجمة الاستيطانية الاسرائيلية الشرسة ابرزت اهمية الحفاظ على الارض. ولذلك يدعم الشارع الفلسطيني بقوة موقف السلطة الوطنية بالتصدي لسماسرة الاراضي".

واجمع مواطنون فلسطينيون، ردا على اسئلة وجهتها اليهم احدى المجلات الفلسطينية الاسبوعية عن رأيهم بسماسرة الارض، على ضرورة انزال اشد العقوبات بهؤلاء. ونادى بعضهم صراحة بتطبيق عقوبة الاعدام في حقهم.

واعتبر ابراهيم الدرعاوي ان من الضروري اعدام بائع الارض لليهود "لان الفتوى بتحريم اعمال البيع هذه تردع المؤمن بالله وليس المؤمن بالدولار".

وطالب من وجه اليهم السؤال بان يتم العقاب بالطرق القانونية وبعد تقديم الاثباتات اللازمة منعا لاستخدام هذه القضية الجوهرية في تصفية الحسابات الشخصية والعائلية والعشائرية.

وشدد يوسف القصاص على "حرمان باعة الاراضي حقوقهم المدنية والسياسية بعد محاكمة عادلة يجري خلالها اثبات الخيانة بالدليل القاطع وعدم معاقبتهم من رجل الشارع لان ذلك قد يقود الى البلبلة بحكم التكوين العشائري للمجتمع".

وبالذات الشائعات تسري كلما عثر على جثة بانها تعود لسمسار اراض نفذ فيه حكم الإعدام.

وفي هذا السياق، عثر قبل ايام على جثة مواطن فلسطيني بمحاذاة مستوطنة يهودية قريبة من بيت لحم. وقبل ان تعرف هوية القتيل واسباب وفاته انتشرت على الفور تكهنات عن ان الجثة تعود لسمسار اراض.

لكن التحقيقات التي اجرتها الشرطة الفلسطينية بينت ان الجثة هي لرجل في العقد الرابع من عمره دفعه اليأس من اوضاعه الحياتية الى وضع حد لحياته بالانتحار. وترك الرجل رسالة لعائلته يشرح فيها الاسباب التي دفعته الى الانتحار.

وفي الليلة نفسها، عثر على جثة عجوز فلسطيني اخر في ضواحي قرية المغير القريبة من مدينة رام الله (الضفة الغربية) وعليها اثار خدوش وجروح.

ونشرت صحيفة فلسطينية في اليوم التالي خبرا صغيرا اشارت فيه الى ان ثمة شبهات بان الميت "عميل وسمسار اراض لليهود".

غير ان الكشف الطبي اثبت ان الرجل، وهو راع، توفي جراء ذبحة صدرية قوية وانه مصاب بامراض عدة وان الجروح التي اصيب بها كانت نتيجة سقوطه على ارض وعرة وتلويه من الالم بسبب الذبحة قبل ان يسلم الروح.

وتصدت عائلة الراعي مقر الصحيفة غاضبة معتبرة ان ما نشرته لطخ سمعة العائلة، رغم ان اسم الرجل الميت لم يرد في الخبر. وانتهت المسالة بتسوية قضية بنشر الجريدة في عددها اللاحق توضيحا على لسان قائد شرطة محافظة رام الله يحدد فيه الاسباب الحقيقية للوفاة.

نتنياهو يلتقي الرئيس المصري الثلاثاء

القاهرة: انقاذ عملية السلام يتطلب وقف الاستيطان ودورا اميركيا متوازنا

القاهرة – وكالات الانباء: اكد المسؤولون المصريون انه لا سبيل الى انقاذ عملية السلام الا بوقف الاستيطان الاسرائيلي في الاراضي الفلسطينية المحتلة، وقيام الولايات المتحدة بلعب دور اكثر توازنا.

وقال وزير الخارجية المصري عمرو موسى امس ان عملية السلام في الشرق الاوسط تمر بازمة بسبب رفض اسرائيل وقف بناء المستوطنات لكن العرب لن يديروا ظهورهم للسلام.

وكان الوزير يتحدث بعد الجولة الثانية من المحادثات مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في اليوم الثاني من مباحثات عرفات في القاهرة حول سبل انقاذ المفاوضات المتوقفة منذ بدأت اسرائيل بناء مستوطنة في القدس الشرقية العربية في ١٨ اذار.

وقال موسى للصحفيين «العنوان عندنا الان هو كيفية انقاذ عملية السلام ونرى ان استمرار الاستيطان فيه تحد للفلسطينيين وللشعور العام في المنطقة وكذلك خروج على الاتفاقيات القائمة».

واضاف «اقدر اقول ان هناك ازمة.. انما هل نحن وصلنا الى طريق مسدود ام لا مسالة فلنتركها بعض الوقت. انما لا اوافق على اننا وصلنا الى طريق مسدود».

وسئل موسى عن تقارير بان الرئيس المصري حسني مبارك سيجتمع مع الرئيس الاسرائيلي عيزر فايتسمان قريبا لمناقشة الازمة في عملية السلام فقال اتصل الرئيس مبارك بالرئيس فايتسمان امس في اطار الاتصالات المتفق عليها. ولن يعقد اجتماع بين الرئيسين خلال الايام القليلة القادمة.

وردا على سؤال حول محدودية الدور الاوروبي في عملية السلام قال موسى "نعم هو محدود، وواضح ان الامر يتطلب تضافر جهود مشتركة، ويحتمل مجموعة ادوار متساندة، والدور الاوروبي يمكن ان يشكل اضافة مهمة الى الدور الاميركي ويمكنه ان يحدث توازنا مطلوبا بشدة".

وقال موسى ان "الصعوبات التي تواجه عملية السلام تتلخص في جملة واحدة هي ان السياسة الاسرائيلية الحالية تريد فرض سلام ليكودي يميني معوج المنطق، لايمكن قبوله، كما سيؤدي الى انهيار في بنية السلام ذاتها، ومواجهة الموقف تتطلب الكثير من التنسيق والتشاور بين مختلف القوى الفاعلة". وقال مستشار الرئيس المصري اسامة الباز ان "نقطة الانطلاق يجب ان تقوم على اقناع اسرائيل بوقف اعمال الاستيطان، بما فيها تلك الجارية في القدس الشرقية".

واضاف الباز في تصريح نقلته اسبوعية "الاهرام ويكلي" الحكومية اليوم ان "استمرار الاجواء الحالية ينذر باخطار وتهديدات".

وقالت مصادر سياسية رفيعة امس ان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو سيجتمع مع الرئيس المصري حسني مبارك يوم الثلاثاء المقبل لمحاولة كسر الجمود في عملية السلام في الشرق الاوسط.

وقالت المصادر ان الزعيمين سيجتمعان في منتجع شرم الشيخ المصري المطل على البحر الاحمر.

وقال المتحدث باسم نتنياهو ان رئيس الوزراء الاسرائيلي اتصل هاتفيا بالرئيس المصري امس وتلقى رسالة منه ايضا من خلال السفير المصري في اسرائيل.

وفي وقت سابق امس اتهمت مصادر قريبة من نتنياهو مصر بمحاولة تجاوز نتنياهو بالسعي لترتيب اجتماع بين مبارك والرئيس الاسرائيلي عيزر فايتسمان.

وقالت مصادر دبلوماسية ان وزير الخارجية المصري عمرو موسى سيزور اسرائيل يوم الاثنين.

الباز يقوم بمهمة عاجلة في اسرائيل

القاهرة – (اف ب) – ذكر التلفزيون المصري امس ان أسامة الباز المستشار السياسي للرئيس المصري حسني مبارك سيقوم ب "مهمة عاجلة" في اسرائيل للاعداد لعقد قمة بين مبارك ورئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو الثلاثاء المقبل في شرم الشيخ.

وقال التلفزيون ان مهمة الباز في اسرائيل تقررت بعد اتصالين هاتفيين أجراهما نتنياهو مع مبارك ظهر ومساء امس. الا انه لم يحدد موعد توجه الباز الى اسرائيل.وتابع ان مبارك أجرى اتصالا هاتفيا مساء امس بالرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وعاد عرفات الى غزة امس بعد زيارة الى القاهرة استمرت يومين بحث خلالها مع المسؤولين المصريين "أفكارا" لتحريك المفاوضات الاسرائيلية الفلسطينية.

القوات الاسرائيلية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

بفتح النفق تحت المسجد الاقصى في القدس القديمة.

وهدد مسؤولون في حكومة بنيامين نتنياهو والجيش الاسرائيلي مرارا منذ نشوب الازمة الحالية في العلاقات الاسرائيلية – الفلسطينية باللجوء الى اقتحام مناطق السلطة الفلسطينية لقمع مظاهرات الاحتجاج الشعبية التي اندلعت اثر قرار الحكومة الاسرائيلية قبل اكثر من شهرين بناء المستوطنة اليهودية الجديدة المثيرة للجدل في جبل ابو غنيم بضواحي مدينة القدس العربية المحتلة.

ونقلت الصحيفة عن نفس الضابط الاسرائيلي الكبير انه لا توجد في هذه اللحظة قرارات خاصة بشأن امكانية اللجوء قريبا لتطبيق خطط اجتياح مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني، لكنه توجد بالتأكيد – حسب المصدر ذاته – تقديرات غير مشجعة للوضع القائم في الاراضي الفلسطينية، واضاف ان التقديرات الحالية لدى محافل الاستخبارات الاسرائيلية تشير الى ان الفلسطينيين بدأوا يفقدون الامل بالعملية السياسية.

وتابع الضابط رفيع المستوى محذرا من ان استمرار الجمود السياسي سيؤدي بالضرورة الى تدهور وتصعيد في الاوضاع في الاراضي الفلسطينية. وتقول محافل عسكرية في قيادة الجيش الاسرائيلي في الضفة الغربية انها لا تستبعد امكانية تجدد الصدامات ومظاهرات الاحتجاج الواسعة في الاراضي الفلسطينية في ضوء الاحباط واليأس الذي يسود الشارع الفلسطيني بسبب استمرار حالة الجمود الراهنة في عملية السلام.

وتضيف المحافل محذرة من ان الجيش الاسرائيلي سيرد في هذه الحالة بسرعة وقوة على احداث محتملة كهذه بما في ذلك استخدام الدبابات والعربات المصفحة وبقوات معززة تقتحم المدن الفلسطينية في الضفة الغربية.

على صعيد آخر هدد رئيس جهاز الامن الوقائي الفلسطيني في قطاع غزة العقيد محمد دحلان امس ان "صبر" السلطة الفلسطينية ازاء "مماطلة" اسرائيل بتنفيذ الاتفاقات الموقعة بين الطرفين لا يمكن ان يستمر طويلا.

وقال دحلان في حديث نشرته صحيفة (الرسالة) الناطقة باسم حزب الخلاص الاسلامي المقرب من حركة حماس المعارضة "حتى الان لا زالت اسرائيل تماطل في تنفيذ الاتفاق، ولا زال لدينا مزيد من الصبر حتى لا نندم على اننا ضيعنا فرصة احلال السلام".

وأضاف "واعتقد ان هذا الصبر لا يدوم الى ما لا نهاية لانه لدينا اتفاق ومعاهدة نلتزم بها ولن نكون ملزمين بها اذا استمرت اسرائيل في انتهاكها".

وقال دحلان "القرار كان بوقف التنسيق المباشر بيننا وبين اسرائيل والاستعاضة عنه بلقاءات ثلاثية فلسطينية امريكية اسرائيلية للقضايا الخاصة والطارئة فقط (...) ونحن وضعنا الاميركيين حتى لا تكون هناك صيغة مباشرة وحتى يكونوا شهودا".

وأضاف "الاسرائيليون رفضوا وجود الاميركان، وقالوا نحن لا نريد وجودهم" وتابع "ونحن اخبرناهم اننا لن نناقش معهم تفاصيل امنية، وحتى لو اجبرت على لقاء ثنائي فلن اناقش شيئا جديا معهم الا بعد عودة الالتزام السياسي بكل الاتفاق".

وفي مقابل شرط الفلسطينيين بوقف النشاط الاستيطاني الاسرائيلي قبل العودة الى المفاوضات، فان اسرائيل تطالب السلطة الفلسطينية بملاحقة الجماعات الاسلامية المسلحة.

واعترف دحلان ان الكفة الراجحة في التنسيق الامني كانت لصالح اسرائيل خصوصا في الفترة الاولى من تطبيق اتفاق الحكم الذاتي.

وقال "مجمل الاتفاق بيننا وبين الاسرائيليين هو اتفاق امني في جوهره. ومكافحة العنف لم تكن مخصصة ضد الشعب الفلسطيني لكن نحن عمليا فشلنا في فرضها على الطرف الاسرائيلي في محاربة التطرف اليهودي".

واضاف "سعينا منذ البداية الى ان يكون التنسيق الامني قائما على التوازن رغم الفارق في القدرات والامكانيات والفعل. وكانت الفترة الاولى لصالح اسرائيل حين كانت لدينا اجهزة ناشئة وخبرتها محدودة.".

الى ذلك رأى دحلان ان لدى السلطة الفلسطينية "عدة خيارات منها استمرار العملية السلمية" لكنه اضاف "إذا استمرت اسرائيل بهذه الطريقة فسينتهي الاتفاق، وفشل الاتفاق من خلال الاسرائيليين يعني العودة الى المواجهة وتعني ذلك الخسارة للطرفين".

الرئيس الروسي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

لذلك منذ تعيين روديونوف في تموز الماضي.

واضاف يلتسين انه يجب "استخلاص العبر" من العمل السيء الذي تقوم به وزارة الدفاع التي تعارض على حد قول يلتسين، "خفض عديد الجيش وعدد الجنرالات".

واعتبر يلتسين الذي نقلت اقواله وكالات الانباء الروسية انه منذ المحادثات الاولى التي اجراها مع ايغور روديونوف في تموز، "لم يتحقق شيء من اجل الاصلاحات العسكرية. واضاف "ان الجندي يفتقر والجنرال يغتني (...) فقد بنى الجنرالات منازل ريفية فخمة (داتشا) في جميع انحاء روسيا. فمن اين اتى هذا النمط الحياتي؟"

اتصالات اردنية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ان الدكتور فايز الطراونة وزير الخارجية يشدد في هذه الايام على الدور الاقتصادي الذي يجب ان تقوم به كل سفارات المملكة الاردنية المتواجدة في كافة انحاء العالم وهو توجه جديد تنتهجه الخارجية الاردنية والسفارات الاردنية.

السيد مصاروة اوضح كذلك ان هناك امكانية لاقامة ما بين ٥ – ١٠ مشاريع مشتركة لصناعات خفيفة ومتوسطة في الاردن برأسمال ايطالي اردني داعيا في الوقت ذاته رجال الاعمال ان يبادروا بالاتصال بنظرائهم الايطاليين واعدا ان يقدم كافة التسهيلات لزيادة حركة الاستثمار الايطالية الى الاردن.

وعدد السيد مصاروه عددا من المشروعات التي كانت مطروحة للنقاش ما بين الجانب الاردني ونظيره الايطالي مثل اقامة محطة حرارية في العقبة وكذلك اقامة مصفاة بترول في نفس المدينة وغيرها من المشروعات التي من شأنها ان تزيد من تشغيل اكبر عدد ممكن من الشباب الاردنيين العاطلين عن العمل.

وقال السيد مصاروة ان هناك افكارا ودراسات جدوى يمكن ان تترجم الى اعمال حقيقية على الارض الاردنية، خاصة وان الجانب الايطالي يبدي استعدادا كبيرا للتعاون على مستوى القطاع الخاص.

واضاف ان هناك شركتين ايطاليتين ابدتا استعدادهما لتسويق الاملاح الاردنية وكذلك فان شركة ايطالية مشهورة في عالم العطور توزع منتجاتها في اوروبا وامريكا واليابان وافقت على اخذ خط كامل من منتجات احد المصانع الاردنية وان تضع اسمها الدولي المعروف على هذه المنتجات وتقوم بتسويقها كمنتج ايطالي مما يؤكد الثقة الكاملة في جودة المنتجات الاردنية.

وتبدي الشركات والمصانع الايطالية اهمية خاصة بالادوية الاردنية لسببين اولهما الجودة وثانيهما السعر المنافس اضافة الى وجود اهتمام كبير من قبل مستثمرين ايطاليين بالمنتوجات الاردنية خاصة منتجات الجينز والقمصان والبدلات.



الاميرة ديانا تتحدث الى زوجة بطل الكريكيت الباكستاني السابق عمران خان لدى وصولها الى مطار لاهور (رويتر)

وثائق عسكرية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الدولة. الرجاء من كل من يقع على هذه الوثيقة ان يبلغ على عجل اقرب مركز للشرطة".وروى البائع للصحافي أن رجلا تقدم من منصة العرض قبل أيام للتفاوض معه على سعر هذه الوثائق. وأضاف أن أربعة أشخاص اشتروا منه كتيبات سرية في اليوم التالي.ولم يبد البائعون الآخرون دهشتهم لبيع هذه الوثائق، وأوضحوا أن بزات ووثائق عسكرية تباع بانتظام في سوق البرغوث في يافا، وهو أكبر سوق في اسرائيل.وقال أحدهم "على كل حال، أمن الدولة ليس من اختصاصنا".

لجنة الدفاع

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

كما اعرب عن استعداده للعمل على توقيع الوكالة الجماعية للمحامين في اقرب وقت.وفي ختام الاجتماع اصدر الدكتور رياض النوايسة رئيس اللجنة الاعلامية في المؤتمر الشعبي للدفاع عن الدقامسة بيانا صحفيا، انتقد فيه عدم السماح لأي من اسرة المتهم او المحامين المتطوعين للدفاع عنه من زيارته على الرغم من احالة قضيته الى المحكمة العسكرية وصدور قرار الاتهام.

واكد الدكتور النوايسة ان السلطات المختصة لم تسمح لاسرة الدقامسة بزيارته منذ يوم اعتقاله سوى مرة واحدة قبل ثلاثة اسابيع.

المحكمة الدستورية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

حرب اهلية وبمحاولة نسف النظام العلماني في تركيا".

يذكر ان المحكمة الدستورية هي اعلى هيئة قضائية في تركيا وهي مخولة ايضا حل الاحزاب السياسية.وهي المرة الاولى التي تتخذ فيها اجراءات لحل حزب حاكم في تركيا.من جهته اعلن حزب الرفاه امس انه سيلاحق ساقاس قضائيا.وفي تصريح لوكالة انباء الاناضول شبه الرسمية، قال عبد الله غول، احد كبار المسؤولين في الحزب ان "المدعي اهان علنا حزب الرفاه وسنلاحقه لهذا السبب".

وكان ساقاس صرح في مؤتمر صحافي ان "الوثائق التي جمعناها تدل بوضوح على ان حزب الرفاه يقود تركيا الى حرب اهلية بين المؤمنين المزعومين والعلمانيين".

واشنطن تبلغ

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وقد اعلن سوني كالاهان رئيس اللجنة الفرعية الخاصة باعتمادات المساعدات الخارجية في مجلس النواب الاميركي انه يفضل انقاذ الاردن ولكنه قال بصراحة ان «ذلك يجب ان يأتي من المساعدات للشرق الاوسط ويؤثر مثل ذلك القرار على مصر واسرائيل اللتين تتلقيان نحو خمسين بالمائة من اجمالي المساعدات الخارجية الاميركية وقد تعتبر مصر اي خفض في حصتها من المساعدة الاميركية يوازيه سماح الولايات المتحدة لجزء من الديون المترتبة عليها.غير ان الاقتصاديين في اسرائيل يرفضون مثل هذه الخطوة الاميركية قائلين لنتنياهو ان ذلك يؤثر سلبا على اسرائيل كدولة مستدينة وسيرفع الفوائد على القروض الاجنبية وكان نتنياهو يحاول منع وقوع التخفيض المذكور «ليس لحرمان الاردن» ولكن تفاديا للضربة السياسية التي سيتلقاها محليا. وقد حذره حلفاؤه ان اول تخفيض اميركي في المساعدة لاسرائيل سيلحق الضرر به شخصيا اضافة الى اللوم الذي يلقي عليه حاليا لتنفيره الحكومة الاميركية.

وقد رأى وزير الخارجية الاسرائيلي ديفيد ليفي في زيارته لواشنطن الاسبوع الماضي ان جهود نتنياهو قد فشلت عندما ابلغه مستشار الرئيس الاميركي لشؤون الامن القومي صموئيل بيرغر بقرار كلينتون وقال له ان على نتنياهو ان يقبل التخفيض مضيفا ان اسرائيل لا تقول لا للرئيس الاميركي.

واكد كالاهان ان اغلبية اعضاء لجنته ولجنة الاعتمادات تؤيده «في رفض زيادة سنت واحد للشرق الاوسط» وذكر انه قال لنتنياهو في مطلع العام الجاري ان اسرائيل التي يبلغ دخل الفرد فيها ١٦ الف دولار سنويا مقارنة بـ ٦٥٠ دولارا في مصر وانها تفخر بان سكانها يأتون في الدرجة الثانية في العالم من حيث الرعاية الصحية فهي ليست بحاجة للمعونة من دافعي الضرائب الاميركيين. وقال كالاهان انه ابلغ نتنياهو ايضا ان عليك ان تبدأ بفطام اسرائيل عن الدعم الاميركي واضاف بان نتنياهو لم يرد على ذلك.غير ان نتنياهو اشار من طرف خفي امام الكونغرس ان اسرائيل قد تنظر في امر تخفيض المعونة الاميركية.

ويقول ايفانز ونوفاك ان نتنياهو منذ ذلك الحين وقع بين ضغوط الولايات المتحدة للاستمرار في عملية السلام وبين ضغوط اليمين الاسرائيلي المتطرف لاهمالها، مشيرين الى انه في الوقت الذي زال فيه حماس نتنياهو لخفض المساعدات فان كلينتون قد شعر بالخيانة.

نواب المعارضة

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

تشاركم رؤيتكم ونضالكم للدفاع عن الوطن والمواطن.

وعقب اكثر من نقيب على رسالة نواب المعارضة بالقول ان هذه الرسالة ايجابية بكل ما تحمل من معاني التقدير لدور النقابات المهنية كمؤسسات وطنية لها دورها الهام بين مؤسسات المجتمع المدني.

واكد هؤلاء النقباء ان حسم موضوع الاستقالة بشكل نهائي سيتم في الاجتماع الذي يعقد ظهر غد في مجمع النقابات المهنية لمجلس النقباء حيث سيناقش النقباء موضوع الاستقالة في ضوء رسالة نواب المعارضة والتحرك الشعبي المناهض للقانون المؤقت.

الحسين ومبارك

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الزعيمين بحث الدور المطلوب عربيا في هذه المرحلة الحساسة التي اصبحت فيها منطقة الشرق الاوسط على مفترق طرق بسبب توقف العملية السلمية مما يهدد انهيار العملية السلمية.

وعلى المستوى الثنائي سيتم بحث العلاقات بين البلدين الشقيقين من مختلف جوانبها خاصة ما يتعلق باجتماع اللجنة العليا الاردنية المصرية المشتركة التي ستعقد في القاهرة خلال حزيران المقبل لاستعراض آفاق التعاون بين البلدين الشقيقين في المجالات التجارية والاقتصادية والسياحية وقضايا العمالة.

وتأتي زيارة الرئيس المصري للاردن في اطار التنسيق والتشاور المستمرين بين الزعيمين لما فيه مصلحة الشعبين والبلدين الشقيقين.

وسيعقد جلالة الملك الحسين واخيه سيادة الرئيس محمد حسني مبارك مؤتمرا صحافيا عقب انتهاء المحادثات سيتحدثان خلاله عن مختلف القضايا المتعلقة بالمسيرة السلمية والقضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

لا مبرر

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

على البلد ومصالحه وعلى مصالح الاردنيين في ظروف في غاية التعقيد.

وقال الكاتب ..الى الان لم يتوان الاردن عن دعم الحق الفلسطيني وهو وضع اللبنة الاولى للدولة الفلسطينية عندما اتخذ قرار فك الارتباط صيف عام ١٩٨٨ وبعد قرار فك الارتباط جاء اعلان قيام الدولة الفلسطينية في اثناء انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر في تشرين الثاني ١٩٨٨ وقبل ذلك هل تردد الاردن في دعم العراق عندما كان في حربه مع ايران وهل بخل بالنصائح على القيادة العراقية عندما اتخذت قرار احتلال الكويت الذي ادى الى تحميل الاردن اعباء ليس في استطاعته ان يتحملها خصوصا ان قرار الاقدام على تلك المغامرة اتخذ من دون علمه ومن دون التشاور معه ..

في الامكان اعطاء امثلة لا تحصى على القرارات المتخذة من اجل المحافظة على مصالح الاردن والاردنيين بما في ذلك اعادة العلاقات مع مصر في خريف عام ١٩٨٤ في حين كان معظم العالم العربي مصرا على التعاطي مع القاهرة بطريقة مختلفة رافضا ان يأخذ في الاعتبار التغيرات التي تشهدها المنطقة والتي شهدتها مصر نفسها.

واختتم الكاتب مقاله بالقول .. في النهاية يفترض في النقابات الاردنية أن تتذكر ان في استطاعتها الاعتراض على عملية تنظيم الاعلام لانها في الاردن وليس في اي مكان آخر ولانها في الاردن ربما ترتب عليها ان تنظر الى الموضوع من زاوية مختلفة زاوية المحافظة على البلد اولا واخيرا ذلك ان الاعتراض مفيد وربما كانت هناك حاجة الى اعادة نظر في عملية تنظيم الاعلام ولكن يبقى الاهم من ذلك كله سؤال في غاية البساطة هو الآتي في مصلحة من تصب الفوضى الاعلامية في الاردن وماذا يمكن ان يجني الاردنيون من هذه الفوضى والمزايدات غير العودة سنوات الى خلف .. الى ايام الشعارات الطنانة التي ادت الى احتلال القدس وغير القدس.

الجمعية العامة

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

وكانت الاصوات الرافضة للصين وتركيا وبوروندي.

ومن بين الدول التي امتنعت عن التصويت كانت الارجنتين ومصر واثيوبيا وفرنسا والهند واسرائيل وباكستان وبنما وباراجواي وبيرو وروانـدا واسبانيا وتانزانيا واوزبكستان.

ومن الدول التي صوتت بالموافقة على المعاهدة الولايات المتحدة وروسيا وبريطانيا والمانيا واليابان واستراليا وكندا.

القوات التركية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وقالت الوكالة ان وحدات الكوماندوز التركية مشطت جبال هيرسيز القريبة من سوريا حيث دمرت مخابيء للحزب. واضافت ان مقاتلات من طراز ف ٤ وطائرات هليكوبتر من طراز كوبرا قصفت الجبال اول امس. وذكرت وكالة دي اي ام المؤيدة لحزب العمال ان الجنود الاتراك يقيمون قواعد داخل العراق ويعدون لبقاء طويل.

وقال فايق نروي المتحدث باسم الحزب الديمقراطي الكردستاني في انقرة لرويتر «ابلغنا مسؤولون اتراك انهم سيبقون في شمال العراق حسب ما يستغرقه الامر... ولانعرف كم يستمر ذلك».

وتنفذ انقرة العملية في شمال العراق في ظل تعتيم اعلامي مما يحول دون الحصول على تاكيدات مستقلة.

وهذا هو اعمق توغل للقوات التركية في الاراضي العراقية خلال حملات مماثلة على الاكراد الانفصاليين ويأتي في اعقاب تقارير تركية عن حشد سوريا وايران والعراق لقوات في المنطقة.

وقال مسؤول من الحزب الديمقراطي الكردستاني لرويتر «الجنود الاتراك اقاموا نقطة تفتيش بالقرب من بلدة عقرة التي تبعد ٢٠٠ كليومتر عن الحدود التركية».

وعقرة على مسافة نحو مئة كيلومتر شرقي دهوك عاصمة الاقليم.

ودخل ما يزيد على عشرة الاف جندي تركي الى شمال العراق في اطار عملية ضخمة لملاحقة الاكراد الانفصاليين الذين يستخدمون شمال العراق قاعدة لشن غارات على جنوب شرق تركيا.

وتعرضت العملية لانتقادات من جانب حلفاء تركيا الغربيين والامم المتحدة واثارت اعصاب جيرانها.

وقال الجيش التركي امس الاول انه قتل ١١٤٦ من متمردي حزب العمال الكردستاني خلال الحملة واستولى على وادي الزاب الذي يقول الجيش انه القاعدة الرئيسية للحزب في المنطقة.

وعلم من مصدر محلي في ديار بكر (جنوب شرق تركيا) امس أن ممثل منظمة الأمن والتعاون في أوروبا في شمال العراق دافوت داغستاني قتل في أربيل خلال معارك بين حزب العمال الكردستاني الانفصالي التركي وقوات الحزب الديموقراطي الكردستاني بزعامة مسعود بارزاني.

واشار المصدر الى أن داغستاني هو واحد من ١١١ شخصا قتلوا في أربيل، كبرى مدن كردستان العراقية، بنتيجة المعارك التي دارت الجمعة الفائت بين حزب العمال الكردستاني والحزب الديموقراطي الكردستاني.

ولفت المصدر نفسه الى أن داغستاني كردي من تركيا كان يحمل الجنسية الألمانية.

ونفت ممثلية الحزب الديموقراطي الكردستاني في أنقرة علمها بهذا النبأ.

وقالت صحيفة الثورة العراقية امس ان القوات التركية التي توغلت في شمال العراق فشلت في تحقيق هدفها المعلن بالقضاء على متمردي حزب العمال الكردستاني.

واضافت الصحيفة قولها ان القوات التركية تطارد في الجبال والقرى النائية «اشباحا وليس ادميين» وانها تقتل بعشوائية وتوهم نفسها بانها تقضي على الخصوم.

واتهمت الصحيفة الناطقة باسم حزب البعث الحاكم القوات التركية بقتل الاكراد العراقيين ثم اعلان انهم من مقاتلي حزب العمال.

واضافت انه لا سبيل امام الجنود الاكراد للتفريق بين قروي ومقاتل انفصالي كردي في هذه المناطق.

ورأى مسؤول سوري امس ان العملية العسكرية التركية في شمال العراق هي "ثمرة الاتفاق العسكري التركي الاسرائيلي" واكد ان "الغاية من التصعيد العسكري هي صرف الانظار عما يجري داخل تركيا من جهة وعن مسؤولية اسرائيل في افشال العملية السلمية في المنطقة".

واعتبر المسؤول السوري الذي فضل عدم ذكر اسمه في تصريح لوكالة فرانس برس ان العملية العسكرية التركية في شمال العراق هي "ثمرة الاتفاق بين الجيش التركي واسرائيل" واستغرب ان "يتحالف الجيش التركي مع المتطرفين المتشددين في اسرائيل بينما يهاجم رئيس الوزراء (التركي) نجم الدين اربكان ويتهمه بمعاداة العلمانية".

وتظاهر مئات الاكراد امس في جنيف وبروكسل وستراسبورغ امام مؤسسات الامم المتحدة واوروبا احتجاجا على توغل الجيش التركي في شمال العراق في عملية تستهدف حزب العمال الكردستاني.

فقد اقتحم عشرات من اكراد تركيا ابواب مقر الامم المتحدة في جنيف واحتلوا جزءا من المباني طالبين من الامم المتحدة ان تدين العملية العسكرية التركية التي اسفرت عن سقوط اكثر من الف قتيل بحسب انقرة.

واكد حراس الامم المتحدة ان الناشطين الاكراد حطموا بعض الزجاج ولكن لم يصب احد من جراء التدافع الذي حصل معهم.

وانسحب المتظاهرون بعد احتلال المقر طوال خمس ساعات ومطالبتهم الامم المتحدة ان تنشر بيانا تدين فيه العملية التركية.

وبسط المتظاهرون لافتة كتب عليها "حرب من اجل الكويت وصمت من اجل كردستان، فلماذا هذه اللعبة المزدوجة؟" وكان نحو ٥٠ شخصا احتشدوا في البهو فيما اجتاح عشرات اخرين الطبقة الاولى.

وقدر حراس الامم المتحدة ومتحدث باسم الشرطة، جاك فوليري، عدد المتظاهرين ما بين ١٠٠ الى ٢٠٠ شخص معظمهم من الرجال.وذكر مراسل وكالة فرانس برس ان تظاهرتين ثانيتين جرتا في وقت واحد في بروكسل وستراسبورغ (شرق فرنسا) قبل ان تتفرقا بهدوء.

الامم المتحدة

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ونحو ثلثي عائدات المبيعات النفطية مخصصة للامدادات الانسانية والباقي لتعويضات منكوبي حرب الخليج وتكاليف تدمير اسلحة الدمار الشامل العراقية.

وشكا العراق مرارا ان الاجراءات التي يتبعها المجلس منعت من وصول المؤن والامدادات الى البلاد خلال فترة زمنية معقولة في حين ان مبيعات النفط سارت بسرعة.

وقال مفاوضها الرئيسي لهذا الاتفاق عبد الامير الانباري ومقره باريس الشهر الماضي ان بغداد تحتاج الى اربعة مليارات دولار على الاقل من العائدات النفطية لتلبية احتياجاتها. واقترح ايضا تخصيص اسبوع او اسبوعين لتسوية طلبيات الشراء الوشيكة لمواد انسانية.

وقال مسؤول الامم المتحدة الذي طلب الا ينشر اسمه «العراق يريد توسيع المبيعات لكن التوسيع سيكون صعبا جدا».

ويقول المسؤول ان معظم الحكومات تساند مد العمل بالاتفاق الحالي.

وقال ان الولايات المتحدة اقترحت بعض التغييرات في التعامل مع المناطق الكردية في الشمال والتي لها حصة منفصلة من الغذاء والدواء غير ان دبلوماسيين قالوا انه لم يتم تقديم اقتراح رسمي او غير رسمي من جانب واشنطن.

ولم يمكن محادثة احد من المسؤولين الامريكيين لسؤاله التعقيب على تجديد العمل بالاتفاق

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

العربيين الشقيقين، في اطار الجهود الرامية الى تحقيق السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الاوسط، الأمر الذي يزيد من درجة أهمية قمة العقبة المقررة يوم امس.

وليس من شك في ان تعزيز التفاهم وتعميق أسس التنسيق المتبادل بين عمان والقاهرة، يمكن له ان يؤسس لعملية تفاهم عربي أوسع، وقاعدة تنسيق بين العواصم الشقيقة أعرض وأمتن، وهي أهداف نعتقد ان الموقف العربي التفاوضي الراهن هو في أمس الحاجة لها، سيما بعد ان ازدادت حكومة اليمين الاسرائيلي تعصبا وتطرفا وتنكرا للمبادىء العملية السلمية.

إننا ونحن نترقب لقاء الحسين – مبارك في العقبة يوم غد، فاننا نأمل ان يسفر هذا اللقاء الذي يأتي في أوانه المناسب عن تحقيق كل ما هو مأمول تحقيقه من مثل هذه اللقاءات الأخوية المكرسة دون ادنى ريب لانجاز الهدف العربي المجمع عليه في هذه المرحلة، ونعني به تحقيق السلام العادل والشامل في الشرق الاوسط.

حقائق / بقية

فقد خافت من تكرار تجربة الشاه، ثم ان موبوتو دعم حركة التمرد (يونيتا) بقيادة سافيمبي ضد حكومة انجولا التي اعتبرتها ادارة ريغان بانها ماركسية، ولذلك فقد دعم موبوتو يونيتا التي تدعمها المخابرات المركزية، وخاصة ان ادارة ريغان كانت ترى ان موبوتو ينفذ اوامرها في الحرب الباردة الثانية.

وبعد نهاية الحرب الباردة، والصراع على الاسواق التجارية في القارة الافريقية، وزوال الخطر السوفياتي من القارة، فقد فكرت امريكا بدعم نفوذها في القارة، بعد ان عززت نفوذها في جنوب افريقيا بعد مجيء نيلسون مانديلا، وان بريطانيا تعزز وجودها من خلال الكومنولث، وفرنسا تعزز وجودها من خلال الفرانكفونية التي زائير عضو فيها، لذلك وجدت المخابرات المركزية ضالتها في كابيلا الذي فتح الباب امام الشركات الامريكية لتبرم عقودها في زائير لتحل محل الشركات الاوروبية.

والمتتبع للسياسة الغربية، فاننا نعود الان لسياسة القرن التاسع عشر ومؤتمر برلين ١٨٨٥ لتقسيم القارة الافريقية بين فرنسا وبريطانيا والولايات المتحدة، ونسأل الله ان لا يتبع تقسيم افريقيا عودة سان ريمو على العرب، فبعد موبوتو قد يتفرغون لغيرها، بهندسة وجوه جديدة.

هكذا عند الأصل

في ذمـــة اللـــه

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي حاجة فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى آل الجبالي واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وفلسطين والخارج

بمزيد من الحزن والاسى واللوعة وفاة المرحومة الغالية

الحاجة عزيزة عبدالرحمن الجبالي

زوجة الحاج سالم حامد الجبالي

ووالدة الحاج حامد وماجد والحاج جودت وعبدالحليم وحمدان وعماد سالم الجبالي

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٦٨ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى، وشيع جثمانها الى مثواه الاخير يوم امس الخميس. تقبل التعازي في منزل ابناء الحاج سالم الجبالي الكائن في ابو علندا - الشارع الرئيسي قرب دوار ابو علندا - بعد ديوان آل الجبالي بـ ٧٠٠م على الشارع الرئيسي.

فاكس ٧٨٦٢١٠ - ص.ب ٣٨٦٢٣ - القويسمة

من أمن بي وان مات فسيحيا

نعي فقيد شاب

ينعى آل عرنكي واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والمهجر فقيدهم الغالي المأسوف على شبابه

"عمر"

ابن المرحوم علي يوسف عرنكي

الذي وافته المنية في سنته الاولى الجامعية بعد ظهر يوم امس الخميس اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ١٩ عاما.
هذا وسيشيع جثمانه الطاهر من كنيسة المقبرة /الفحيص الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٧/٥/٢٣ الى مثواه الاخير تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل المرحوم علي عرنكي - حي العرانكه / الفحيص

لا اراكم الله مكروها بعزيز

برقيا ص.ب (٥٠) الفحيص

تعزية ومواساة

مدير دائرة السلامة والاطفاء وموظفو دائرة الاطفاء في مصفاة البترول ينعون بمزيد من الاسى واللوعة ابن زميلهم المهندس نايف الزعبي المرحوم:

محمود نايف الزعبي

ويتقدمون من زميلهم وآل الفقيد الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة، سائلين الله ان يتغمد الفقيد برحمته الواسعة ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

آل الخريشي/ ذنابة وآل دغيش/ بورين ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

منور حسين دغيش

زوجة عادل جميل الخريشي

التي انتقلت الى رحمته تعالى في مستشفى الملكة علياء العسكري ظهر يوم امس الخميس ٩٧/٥/٢٢ وسيشيع جثمانها الطاهر اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد العرب في الزرقاء ومن ثم الى مثواه الاخير في مقبرة الهاشمية.
رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته
تقبل التعازي للرجال في منزل زوجها الكائن على بعد مئة متر من دوار حي معصوم من الجهة الشمالية وللنساء في منزل شقيقها عبدالله حسين دغيش قرب قصر ابو الفول بالزرقاء الجديدة بجانب مدرسة القرطبي للبنين من بعد ظهر اليوم الجمعة ولمدة ثلاثة ايام.

انا لله و انا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى محمد غنام بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجة عزيزة عبد الرحمن الجبالي

والدة الحاج حامد وماجد والحاج جودت وعبد الحليم وحمدان وعماد سالم الجبالي

ويتقدم من آل الجبالي الكرام باصدق مشاعر المواساة وان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

نعي فاضل

ينعى آل المحيسن الكسواني بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

احمد الشيخ علي محمد خليل المحيسن

(ابو فوزي)

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس الموافق ٢٢/٥/١٩٩٧ عن عمر يناهز ٧٣ عاما وقد شيع جثمانه في الضفة الغربية تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي في بيت ابن اخيه علي حسن الكسواني / القويسمة / حي المعادي قرب جامع النور - تلفون ٧٧١٩٢٣

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى آل الخوالدة فقيدهم المرحوم:

سليم عبدالله عبدالعزيز الخوالدة

ابو صلاح

الذي وافته المنية أمس عن عمر يناهز ٥١ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد مدينة الحجاج من مخيم حطين
تقبل التعازي في منزله الكائن في الرصيفة الجبل الشمالي - قرب سكة الحديد

(الرب أعطى والرب أخذ. ليكن اسم الرب مباركاً)

آل الناعوري وعشيرة الدبابنة وجميع أقربائهم وأنسبائهم في المملكة وفي الخارج

ينعون بمزيد من الحزن والأسى وفاة المرحومة الفاضلة

فهدة عيسى فرح الدبابنة

" أم ابراهيم "

أرملة المرحوم عيد ابراهيم الناعوري

والدة كل من فيروز وفايزة وابراهيم وخليل وغاندي وماجدة وماجد ونديم وأخت المرحوم فهد ونايف. والتي وافتها المنية مساء يوم الأربعاء في مدينة الحسين الطبية.
وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الأخير بعد ظهر يوم الخميس.
تقبل التعازي للرجال والنساء في جمعية الدبابنة للمنفعة المتبادلة في الشميساني قرب السفارة الرومانية لمدة ثلاث أيام.
وسيقام جناز الثالث والتاسع والأربعين عن روح الفقيدة وذلك في تمام الساعة ٣٠.٢ من بعد ظهر يوم السبت الموافق ٥/٢٤ في كنيسة العذراء الناصرية-الصويفية

لا أراكم الله مكروه بعزيز

تعزية ومواساة

محمد مرشد دياب وعائلته

يتقدمون بأحر مشاعر العزاء والمواساة من ال بدران الكرام بوفاة فقيدهم الغالي المرحوم

علي فؤاد بدران

«أبو فؤاد»

الذي انتقل الى رحمته تعالى امس في نابلس/ مخيم عسكر داعين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

قداس وجناز

آل برامكي واقرباؤهم وانسباؤهم
ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى وفاة السيدة الفاضلة

جوليا داود برامكي

التي انتقلت الى رحمته تعالى فجر يوم الاربعاء عن شيخوخة صالحة متممة واجباتها الدينية وقد شيع جثمانها يوم امس
تقبل التعازي اليوم الجمعة في منزل زوجة اخيها المرحوم جورج برامكي الكائن في الدوار الخامس بجانب سوبرماركت هشلم خلف السفارة البلغارية وخلف كازية الشميساني. هذا وسيقام قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحومة اليوم الجمعة الساعة الثانية عشرة صباحا في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس بالعبدلي.

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

نعي سيدة فاضلة

شركة رياض ونهاد الصيفي ينعون ببالغ الحزن والاسى العميق المرحومة

فهدة عيد الناعوري

ام ابراهيم

ويتقدمون من ابنائها وعائلتها الكريمة باصدق مشاعر العزاء والمواساة ويرجون الله للفقيدة جنات الخلد ولآلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي

بقلوب يعتصرها الالم، وايمان عميق بقضاء الله وقدره، ينعى آل البرقاوي فقيدتهم:

فاطمة وهبة مصطفى

التي وافتها المنية امس بعد صراع طويل مع المرض
تقبل التعازي في منزل العائلة الكائن في شارع الجاردنز. قرب مطعم السروات، شارع عبدالسلام كمال، بناية رقم ٧٥ الدور الارضي، هاتف ٥٥٣٢٦٩٩، من الساعة السادسة وحتى التاسعة مساء ولمدة ثلاثة ايام.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

عشيرة الصوابنة في الاردن وفلسطين وامريكا ينعون فقيدهم الغالي

المرحوم احمد علي سمارة

والذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء في فلسطين - اللبن الشرقية - الموافق ٢١/٥/٩٧م عن عمر يناهز الثانية والخمسون عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير.
تقبل التعازي في منزل خاله ابو النجيب الرصيفة - اسكان الامير طلال مقابل مسجد عبادة بن الصامت من ٢٣/٥/٩٧م الى ٢٥/٥/٩٧م

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز

آل كتخدا وبشناق والطاهر يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تفضل بمواساتهم بوفاة فقيدتهم المرحومة
سنيه محمد كتخدا

ارملة المرحوم الدكتور احمد عزت الطاهر

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا داعين الله ان يحفظ الجميع ويجنبهم كل مكروه.
راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم
لا اراكم الله مكروها بعزيز

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ابناء صالح نجيب الخوري وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

فهدة عيد الناعوري

ام ابراهيم

ويتقدمون من ابنائها وآل الناعوري الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.

نعي فاضل

وقاص /
تنعى عشائر البشتاوي عامة وعشيرة العمري خاصة بمزيد الحزن والاسى فقيدها المرحوم

محمد ذيب قاسم العمري البشتاوي

(ابو صقر)

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز الـ ٥٥ عاما
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة وقاص / قرب مسجد وقاص

انـا لله وانـا اليه راجـعون

ظلال ...

■ د. محمد ابو هنطش ■

استقلال الاردن والتطلع الى المستقبل

اذا كان لوطن ان يقف بكل الفرح والاعتزاز مع مناسبة غالية، واذا كان لشعب او امة ان تعيش جلال حدث بكل ما لديه من سعادة وآمال وتفاؤل، فان ذكرى الاستقلال تظل عنوان الفرح الحقيقي، وجوهر الاعتزاز العميق والدائم. والاردن الذي يستقبل هذه الايام ذكرى استقلاله ويضيء الشمعة الحادية والخمسين في مسيرته الفتية بكل ما هو اصيل وعميق، يقف مع هذه المناسبة على صورة قد لا تماثلها صورة وباعتزاز ربما لم يكن مثله اعتزاز، اذ ان ولادة الاستقلال بجهود الاباء القادة والاباء الجنود والاباء الشهداء والاباء الشجعان نقلت الاردن بعد عامين من هذا الاستقلال من دائرته الوطنية الى دائرته القومية، فكان قدر هذا الوطن بقيادته وشعبه ان يناضل من اجل فلسطين وحقوق شعب فلسطين، وان يبدأ البناء والمسيرة وهو يدافع عن الوجود والامة.

لهذا تجيء ذكرى هذا الاستقلال كل عام، لتمنحنا على هذا الجزء من الوطن العربي اعتزازا خاصا. فاذا كان وطننا الاردني الهاشمي قد ولد في ظل الثورة العربية الكبرى وجاء تعبيرا عن آمالها واهدافها في استقلال تام وشامل لكل الوطن والامة، فان التداخل والتمازج بين واجبه القومي وواجبه الوطني، والتداخل والتمازج بين همومه الوطنية وهمومه القومية، اتاحا له ان يكون نموذجا للوطن الذي تتيح له وحدته، ان يكون اكثر امنا واكثر استقرارا واكثر قدرة على الصمود والبناء من اجل المستقبل. على ساحة هذا الوطن التقت الامة، وتضافرت السواعد والعقول والقلوب على ارساء استقلاله وحمايته، وعلى هذه الساحة الاردنية نجح هذا الشعب في مواجهة التحديات كلها بفضل قيادته الهاشمية، فكان يبني دون ان يترك خندقه، وكان يتقدم في كل مجال دون ان تتراخى اصابع ابنائه عن بنادقهم، وكان يحقق في كل يوم خطوة الى الامام وهو يدرك ان الاستقلال الذي تبنته الثورة العربية الكبرى لا يمكن ان يظل قويا، الا بالروح القومية التي حملها فكر هذه الثورة، وعبر عنه النضال القومي من اجل اهدافها.

لهذا ياتي وقوفنا مع عيد الاستقلال هذه الايام وقوفا مع عيد قومي قبل ان يكون عيدا وطنيا، ومع عيد وطني كان له الفرح القومي في الولادة وسيظل له على مدى الدهر، بوعي قيادته ووحدة شعبه، وادراكهما معا خطورة التحديات التي تتهددنا جميعا. والاردن الذي نذر نفسه للذود عن قضايا امته وعن الارض والحق العربي، وقف وسيظل يقف الى جانب الاشقاء العرب جميعا وفي مقدمتهم الاهل والاخوة غربي النهر. وانطلاقا من مبادئه القومية فقد وضع الاردن نصب عينيه العمل لما فيه خير الامة وتضامنها. والحسين هو وارث اول ثورة عربية تحررية في وطننا العربي، نذر نفسه واردن العرب لخدمة اهداف الثورة العربية الكبرى وخير الامة والعرب، لان عز العرب والمسلمين هو عز لنا، وقوة الاردن ذخر للعرب ولقضية العرب الاولى قضية فلسطين التي نقف الى جانب اهلها واصحابها اشقائنا في المصير الى ان تعود الارض لاصحابها ويعود الحق الى نصابه ويعود اهلنا غربي النهر وفي غزة هاشم الى عرين الوحدة الخالدة.

لقد واجه بلدنا الكثير من التحديات وتغلب عليها بفضل قيادته الهاشمية الحكيمة ووعي ابناء شعبنا بدورهم القومي واهداف ومبادىء رسالة الثورة العربية الكبرى، وقدر وطنهم الذي نذر نفسه ليظل يقف بصلابة مرفوع الرأس يذود عن الحق والارض والكرامة العربية. وسيظل الاردن قويا عزيزا بقيادته وابنائه، قادرا على مواجهة الصعاب والتحديات، ولن تستطيع اي قوة مهما بلغت النيل من حريته وعزته وكرامته. فالاردن ليس وطنا تتجمع فيه شراذم الطامعين والمتآمرين والمستفيدين.. انه انقى واطهر من ان يقبل المرتزقة والمغرضين من المندسين على امتنا والعاملين على اثارة النعرات الاقليمية والطائفية والعرقية، والذين يحاولون عبثا ايقاد نار الفتنة والكراهية والشحناء. ان الاردن هو ارض الحضارة ومهد المبادىء والقيم العربية الاسلامية... وهو الظهير القوي والامين لامتنا العربية والحامل لواء العطاء والفداء... وفي كل دور من ادواره التاريخية كان دائما الرائد الذي لا يكذب اهله والطليعة الصدامية المتقدمة في وجه اعداء امتنا في ماضيها وحاضرها ومستقبلها.

هذا هو الاردن الذي تنبت ارضه الطاهرة رجالا يتحدون بارواحهم كل المخاطر والصعاب ويدفعون بدمائهم الطاهرة ضريبة صمود امتنا العربية والدفاع عن قضاياها العادلة. ان الاردن هو وطن الحب والوفاء والاخاء... فيه نمت وترعرعت شجرة الوحدة الوطنية ورويت بمياه الاخوة والمحبة والصفاء. وسيبقى الاردن اقوى وامنع من ان يطال او يتأثر لنعيق او صفير، لانه نذر نفسه لان يكون الدرع الواقية لامته، وانه ارض الحشد والرباط الى يوم الدين، كما انه ارض المحبة والسلام.

ان كل تخرصات الاغبياء سوف تذهب ادراج الرياح، وسوف يسقط رهانهم على اضعاف الاردن. ويكفي بان اقول للمارقين بان الاردن صلب المراس وعنيد وصاحب قرار... وان الهمسات والمؤامرات والصفقات لا تخيفه ولا تثنيه عن المضي في عطائه وجهاده.

ان المهمات المستقبلية كبيرة للغاية والمرحلة دقيقة، لكن الامل كبير، فهذا الشعب اصيل يعتز بهويته الحضارية وسيبذل في سبيلها الكثير... اليوم وغدا وبعد غد..!

الافق الدولي ...

■ يعقوب جابر ■

العون للشيشان من روسيا!

الوثيقة التي وقعها الرئيس الروسي بوريس يلتس مع زعيم الشيشان أصلان ماسخادوف لا تتطرق الى ذكر استقلال الشيشان عن روسيا أو تنص على أن الشيشان جزء من الاتحاد الروسي لكنها في نفس الوقت تلزم روسيا باقامة علاقات مع الشيشان طبقا «للأعراف والقوانين الدولية» وهي عبارة يمكن بسهولة تفسيرها بأنها اعتراف بالاستقلال.

والوثيقة اضافة الى طائفة أخرى من الاتفاقات الاقتصادية تعطي ماسخادوف مجالا واسعا للمناورة وقد يستطيع من خلالها العمل على اطلاق صراح الرهائن الروس المحتجزين في الشيشان.

والواقع ان الرئيس يلتسن الذي يعترف بأن الحرب في الشيشان كانت أكبر الأخطاء التي ارتكبها في حياته قد قامر بتوقيع هذه الوثيقة الهامة بامكانية تعرضه للانتقاد الحاد من جانب غلاة الوطنيين الروس.

ولأن ماسخادوف يدرك المخاطر الذي حمها يلتسن على عاتقه جراء توقيع هذه الوثيقة، فإنه يحاول التخفيف من آثارها ما أمكن عن طريق التأكيد بأن روسيا، وليس الغرب أو العالم الاسلامي، ستكون الشريك الأكبر للشيشان في المستقبل.

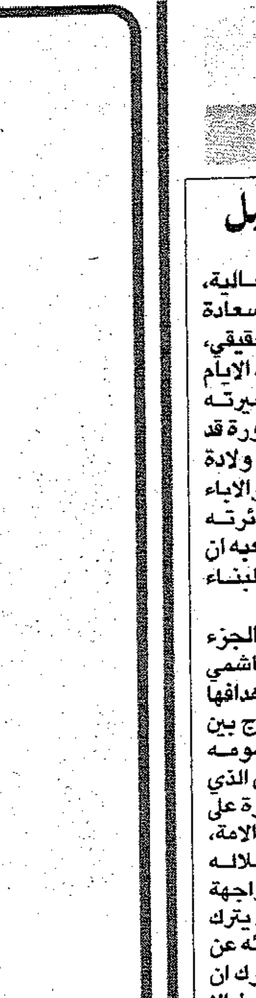
ولا ينسى ماسخادوف ان يكيل المديح للرئيس يلتسن الذي امتلك الشجاعة على توقيع الوثيقة التي تعهد فيها الزعيمان بعدم العودة لاستخدام القوة بعد ان جربت روسيا على مدى واحد وعشرين شهرا استخدام الجيش لقمع ثورة الشيشان وخرجت كما نعرف مقهورة من حرب عصابات مكلفة.

يقول ماسخادوف ان روسيا بلد عظيم وهي أقرب البلدان للشيشان وجميع أوجه الاقتصاد في بلاده مرتبط بروسيا ولهذا السبب فهو يتطلع أولا لموسكو وليس للغرب أو العالم الاسلامي للحصول على المساعدات لاعادة بناء ما دمرته الحرب.

في الأصل كان الزعماء الشيشان يضعون آمالهم في الدول الاسلامية لنيل المساعدات واعتقدوا ان العالم الاسلامي سيغدق عليهم الهبات بعد النصر المؤزر الذي احرزوه على خصومهم. ومن أجل هذا الهدف أدى ماسخادوف فريضة الحج هذا العام وقابل الزعماء المسلمين وبحث معهم قضية المساعدات ولكنه على ما يبدو عاد بخفي حنين.

وبعد رحلته الى مكة المكرمة صرح ماسخادوف بمرارة ان الحرب علمت شعب الشيشان ان لا يتوقع مساعدة من أحد وان يعتمد على نفسه في المقام الأول.

والشيشان بلد صغير ولا يكلف اصلاح ما دمرته الحرب كثيرا وبامكان دولة اسلامية واحدة غنية ان تعيد اليه الحياة. ولكن يبدو أن رياح العالم الاسلامي لا تسير بنفس اتجاه سفينة الشيشان التي تكاد تغرق وتنتظر الآن العون من البلد الذي حاربته على مدى يقرب من العامين.



شعاع ...

■ سليمان نصيرات ■

اقتصاد السوق والاقتصاد الموجه التحديات والافاق

ان كلا من اقتصاد السوق والاقتصاد الموجه يولد توترات ناتجة عن التوزيع غير المتساوي للامتيازات والاجور بين فئات الشعب، كما ان كلا منهما يحتوي على صمامات امان تعمل على تقليل الضغط من اجل اي تغيير دراماتيكي في المؤسسات، ان بعض صمامات الامان شائعة ومعروفة في كافة المجتمعات التي تسير وفق الاقتصاد الحر، اما الصمامات الاخرى فهي ذات علاقة اقل بقوى التصنيع بحد ذاتها ولها ارتباط اكثر بالاشكال الاقتصادية والسياسية التي تأخذها المنظومة الصناعية.

فعلى سبيل المثال عندما نقارن النظام الرأسمالي بالنظام الاقتصادي الموجه، يجب علينا ان ندرك حقيقة ان الاول يعتمد على اقتصاد السوق والاخر على النمط الاشتراكي، وهذا التوجه لكليهما لا يؤثر فقط على نمط التوزيع في المجتمع ولكن يوجد لكل منهما تطبيقات اجتماعية وسياسية اخرى، وهكذا فان احد ملامح النظام الطبقي المستتب بشكل رئيس على اقتصاد السوق ان وضع الامتيازات والاجور ليس تحت سيطرة مجموعة اجتماعية محددة يمكن تعريفها سياسيا وبسهولة، فالسوق عبارة عن الة يغلب عليها صفة التجريد وليست شخصية وبالتالي فان عدم المساواة التي تفرزها اليات السوق ناتجة عن الفعل الحر لمبادىء اقتصادية معينة اكثر منها قرارات ذات منشأ سياسي من قبل الطبقة المهيمنة.

ان حقيقة ان نظام السوق الحر هو على قدر كبير من الانتشار والتنوع وغير شفاف في اسلوب وضعه وله مضاعفات سياسية محددة وبخاصة فيما يتعلق بالادراك الطبقي لعدم المساواة في المجتمع. فالوعي الطبقي او السياسي عادة ما ينبثق بسهولة في اوساط الجماعات المحرومة عندما يكون هناك درجة عالية من الشفافية في نظام الاجور والامتيازات، وهذا يظهر في الحالة التي تتمكن المجموعات المحرومة من خلالها من ادراك الصلة المباشرة ما بين وضعهم ومنزلتهم الشخصية وما بين البنية العامة للامتيازات والاجور في المجتمع ككل.

ان درجة الفعل الشعبي وربما الفعل الاجتماعي لافراد طبقة معينة ترتبط بالاحوال الثقافية العامة وبخاصة للنخبة كما انها مرتبطة بدرجة كبيرة بمدى التباين الصارخ في الاوضاع الاجتماعية والذي له صلة وثيقة بشفافية العلاقات ما بين الاسباب والنتائج للوضع الاجتماعي للفرد.

ان حقيقة ان الفرد اصبح يدرك انه في وضع اجتماعي معين وان وضعه الطبقي اصبح اكثر وضوحا، سيؤدي بالفرد لان يدرك بان التباين في الامتيازات ليس حقيقة واقعة ينبغي التسليم بها وانما هو نتيجة لعاملين وهما التوزيع المفترض للملكية وبنية النظام الاقتصادي بحد ذاته وفي هذه الحالة فان الافراد يمكن ان يقوموا بردود فعل لاعادة التوازن الى النظام الطبقي وضمان التوزيع العادل للامتيازات والاجور في المجتمع.

كلمات ...

■ النائب بسام حدادين ■

نعم للدورة الاستثنائية لمجلس الامة

لو ان القانون المؤقت المعدل لقانون المطبوعات والنشر الذي اصدرته الحكومة مؤخرا عرض على مجلس النواب الحالي لمر القانون ومرت التعديلات وحظيت بموافقة المجلس.. بهذه الكلمات دافع معالي الدكتور معن ابو نوار عن قرار حكومة الدكتور المجالي في ندوة نظمها نادي اسرة القلم في الزرقاء وكنت اجلس معه على منصة النادي ومعنا الدكتور سعيد ذياب امين عام حزب الوحدة.

لم اجرؤ على نفي ذلك لانني اشارك معالي الاخ توقعاته كيف لا واكثر من نصف اعضاء المجلس يحملون لقب معالي ولا اريد ان اقول اكثر..

ولم اجد مخرجا من (الورطة) سوى بالاعلان امام الحضور عن رفضي لقرار اصدار قوانين مؤقتة في ظل وجود مجلس النواب، واعتبرت التعديلات التي حملها القانون المؤقت رده وعودة الى الوراء وحذرت من انهيار جدار الصحافة لان ذلك يكون مقدمة لانهيارات اخرى وتراجعات اخرى على جبهة الديمقراطية الفتية في بلادنا.

مع ذلك فانا مع الدعوة الى عقد دورة استثنائية لمجلس النواب كي يجري مناقشة اقتراحات الحكومة وقوانينها ذات الصفة المستعجلة ليس لانني اتوقع عكس مخاوفي التي اشرت لها انما لكسر حلقة تجاوز النواب ومجلس الامة (السلطة التشريعية) صاحب الحق في الرقابة والتشريع لكن الطريقة المباغتة التي داهمتنا بها الحكومة تشير الى ان القرار اتخذ وخطط لتنفيذه بعناية وردود الفعل المتوقعة عليه.

الذهول الذي اصابني عندما قرأت انباء التعديلات الحكومية في (الدستور) جعلني اتساءل اي مصلحة للاردن بهذا التراجع الذي يستهدف كم الافواه واغماض العيون وهل يرد على الخطأ بخطأ افدح.

نعترف بتجاوزات الصحافة ونعترف بان بعض المتطرفين تستهويهم مانشيتات الصحف على حساب اي شيء وكل شيء ونعترف بوجود تنافس واختراقات لكن هل يعقل ان (تقتل ذبابة بطلقة مدفع) كما يقول طاهر المصري. هل من عقال او حكماء ينصحون بخطوة الى الخلف عن هذا القرار القاسي المقيد بكل المعايير للصحافة والصحفيين.

حقائق ...

■ د. احمد البرصان ■

موبوتو والشاه والولايات المتحدة

واخيرا انتهى موبوتو، وترك زائير مريضا الى غير رجعة، بعد الاطاحة به، وكانت الولايات المتحدة قد جاءت به عام ١٩٦٥، رغم ترددها وعدم ثقتها به. ويذكرنا مصير موبوتو بالشاه الراحل، الذي ترك ايران في ١٦ يناير ١٩٧٩، مريضا بعد الاطاحة به، الى غير رجعة. وقد اتهم الشاه في مذكراته صراحة، كارتر بانه قد ساهم في الاطاحة به.

وتتشابه احوال موبوتو مع الشاه، في ان شاه ايران قد عاد الى ايران على اكتاف المخابرات المركزية الامريكية CIA عام ١٩٥٣، بعد عملية أجاكس التي نفذها رجل المخابرات المركزية الامريكية كيم روزفلت، فعندما امم محمد مصدق رئيس وزراء ايران الاسبق البترول الايراني عام ١٩٥١، ايدتها الولايات المتحدة، وعندما عقدت الصفقة البترولية بين الشركات الامريكية والبريطانية ٤٠٪ لكل منهما، فقد مولت شركة البترول الانجليزية الانقلاب على مصدق، وعاد الشاه، ولكنه بقي يشكك في الولايات المتحدة، ورغم الاذعان لها وتنفيذ اوامرها، فكان يخاف من الانقلاب عليه. بل ان الولايات المتحدة لم تكن تثق في استمرارية الشاه، بل لقد رفع تقريرا للرئيس كنيدي قبيل اغتياله، يؤكد على ضعف حكم الشاه.

واذا كان موبوتو قد جاء على اكتاف المخابرات المركزية الامريكية، الا انه قد امضى ثلاثة عقود وهو يوجس خيفه من الولايات المتحدة بالاطاحة به، بل لقد كان حذرا رغم تنفيذ اوامرها وخططها في افريقيا، بل كان يثق في فرنسا اكثر من الولايات المتحدة.

لقد طلب موبوتو عام ١٩٦٦ من الولايات المتحدة سحب سفيرها مكيموري جودلي من زائير، بسبب علاقة السفير الحميمة مع تشومبي الذي اطاح به موبوتو. ولقد اتهم موبوتو في يناير ١٩٧٥، مساعد وزير الخارجية الامريكية للشؤون الافريقية، ناثانيل ديفر، بانه وراء عدم الاستقرار في زائير، كما انه طلب في نفس العام، من الولايات المتحدة بسحب السفير هنتون للشك فيه، بل لقد اتهم موبوتو في يونيو ١٩٧٥، المخابرات المركزية الامريكية صراحة، بانها تريد الاطاحة به، وعندما قامت حركة التمرد في اقليم شابا الغني بالثروات المعدنية عامي ١٩٧٧ و١٩٧٨، فقد اعتمد موبوتو على فرنسا واصدقائها بالقضاء على التمرد.

ويرجع تأييد الولايات المتحدة لموبوتو في العقدين الاخيرين، بانه الخادم الامين للمصالح الامريكية في القارة الاوروبية والمنفذ لمخططاتها، ثم انه لم يتوفر انذاك بديل له، وعندما جاءت ادارة ريغان،

البقية ص٢٠

آراء ...

■ عبد المجيد جرادات ■

أمح عامل الخوف

العنوان من كلمات جلالة الحسين المعظم في حديثه لكبار ضباط القوات المسلحة يوم ١٤/٥/١٩٩٧ في مدينة الحسين الطبية.

ولان حديث المسؤول ينطلق عادة من مشاهداته الواسعة وتفاعله الطبيعي مع الاحداث، فاننا نثق أن كلمات الحسين تخرج من قلبه الكبير، ومن المعروف أن الكلمة التي تخرج من القلب تدخل الى القلوب.

نعرف جغرافية بلدنا جيدا، ولا نخفي معاناتنا من شح الامكانات او ندرتها، ولكننا نزهو بمواقفنا والمحطات التاريخية البارزة في بلدنا: خصوصا عندما نتلمس الماضي بكل ما يحتويه من عراقة واصالة وكبرياء: ولهذا فعندما ندعو الله جلت قدرته في صلواتنا بأن يأخذ بيد الحسين الباني، ويهيىء له بطانة تصدقه القول والعمل معا، فان هدفنا هو صون هويتنا والمحافظة على كل ما يتصل بانجازاتنا ويحقق طموحاتنا ويلبي بعد ذلك حاجاتنا.

أينما نذهب نجد أن اسم الأردن مرتبط بالحسين، وعندما نصغي للحديث المنصف، نتأكد اننا بدأنا بتواضع... وسابقنا الزمن، وفي بعض المراحل «قفزنا» وبدون أن نفقد مبدأ التوازن، ولهذا نجد انه يتم «الاشادة» بتجربتنا، على اعتبار اننا نعمل بالرغم من كل المعوقات وشح الموارد وكثرة المنغصات، وذلك سعيا منا للسير في ركب الزمن، حتى لا نتخلف عنه عملا او رؤية.

وعندما تتضارب اراؤنا، وتتفاوت اجتهاداتنا، فقد نقسو على بعضنا، ولكن من حق الحسين علينا أن نعترف له بأنه لم يعودنا على سياسة قطع الجسور او تدميرها، وقد تكون الحكمة بكيفية معالجة الخلل بعد تحديد اسبابه ومعرفة دوافعه، ووضع الحلول الممكنة بعد ازالة الرواسب التي قد تعيق الحركة.

وعندما نتحدث عن ازالة المخاوف، فان ذلك يتطلب مراعاة الكثير من المرتكزات، فقد ورثنا بعض السلوكيات التي رسخت في اذهاننا شيئا من التحسب.

فبعضنا يعتقد أن مجرد اتقان العمل والتفاني من أجله لا يعني في كل الحالات تحقيق الهدف المنشود: ربما يتطلب ذلك وضع التصورات التي تنسجم مع طبيعة المرحلة واستحقاقات المستقبل، وقد يكون أبرز هذه التصورات من خلال تطوير مفهوم الانجاز الايجابي والخدمة العامة، وبعد ذلك من الضروري أن يسعى كل مسؤول لتطوير ادائه وتعامله مع جمهوره بحيث يشكل مرجعية في عمله، وانذاك فاننا نكون بالمسار الذي قرأت فحواه من حديث جلالة الحسين الذي اشرت اليه.

رؤية ...

■ احمد عليمات ■

ابعاد مفهوم العولمة في فكر سمو الامير الحسن المعظم

مما لا شك فيه ان شخصية سمو الامير الحسن ولي العهد تمتلك العديد من المزايا والخصال التي قل ان نجدها في شخصية سياسية عالمية، خاصة في مجال الاقتصاد وقضايا التنمية والفكر والثقافة، وقد كان سموه دائما صاحب مبادرات ايجابية ذات ابعاد استراتيجية تهدف الى خدمة المجتمع الاردني وترفع من شأن الاقتصاد وتعالج مواطن الخلل فيه وتعيد اليه حيويته وديموميته.

لقد شكلت المحاضرة القيمة التي القاها سموه في الجامعة الهاشمية خلال لقائه رؤساء واساتذة الجامعات الرسمية قبل مدة حلقة من سلسلة الحلقات الاستراتيجية الوطنية التي تهدف الى الارتقاء بالانسان الاردني، واتصفت مضامينها باسلوب المنهجية العلمية في معالجة القضايا الرئيسية ووضوح المحاور التي تدعم مسيرة الاقتصاد الاردني وتعالج معوقاته الراهنة بهدف اطلاق الطاقات البشرية المبدعة وتحفيزها نحو العمل الجماعي ومن جانب اخر انفتاح على المجتمع المحلي بتفاعل ايجابي للوصول الى نوعية العمل المؤسسي. ولاهمية الموضوع فقد اكد سموه على اهمية البعد العلمي من خلال تطوير البحث العلمي في جامعاتنا بشكل واضح يخدم المصالح الوطنية والمجتمع العلمي التكنولوجي بشكل خاص وعلى الجامعات الاردنية مهمة تطوير برامجها التعليمية واساليب التدريس فيها وتبادر الى تبني الاليات التي تعزز اقامة صلات متينة بين الجامعات والقطاع الخاص، لان المدخل الحيوي الى العولمة يتطلب الحصول على التفاعل، وتجميع الجهود الاكاديمية والصناعية والاستثمارية التي تشكل البنية التحتية لزيادة فرص نقل التكنولوجيا وتطويرها محليا.

ان مفهوم العولمة الذي تبناه سمو الامير الحسن وطرحه امام العلماء من اساتذة الجامعات الاردنية كان القصد منه محاولة تغير السلوكيات القائمة في المجتمع الاردني لمواكبة مجتمعات التقنية العالية والتطور التكنولوجي والعلمي الذي يجري من حولنا، خاصة في مجال الاتصالات واستخدام الحاسبات الالكترونية، وعلى جامعاتنا النهوض بالمسؤولية المجتمعية وتفعيل عنصر المبادرة التي نفتقر اليها، فمثلما نتأثر بالاخرين علينا ان نؤثر فيهم.

واشار سموه الى ان للجامعات دورا كبيرا في رفد المحور الاجتماعي ومحور موارد الارض والمحور الاقتصادي ففي الجانب الاجتماعي تقع على الجامعات مسؤولية الارتقاء بالتعليم والتدريب والصحة بالاضافة الى الخدمات الاجتماعية المساندة، اما محور الارض ومواردها ويضم هذا المحور الثروات الجيوفيزيائية والجغرافية والمصادر الطبيعية بما فيها من مياه وطاقة وبيئة وهناك المحور الاقتصادي الذي يشتمل على الانتاج الصناعي والزراعي والخدمات المالية والمصرفية. كما اشار سموه الى اهمية التركيز على المواءمة بين (سوق العمل وسوق الفكر) اي رأس المال الاجتماعي مع رأس المال الانساني ومن القضايا الجوهرية الاخرى التي على جامعاتنا ان تتبناها المبادرة الى تطوير نوعية التعليم والتدريب والتركيز على برامج التعليم المستمر لمواكبة التغيرات التي تستجد في مجال التقدم العلمي والتكنولوجي – سيما ونحن نمر بمرحلة الانفتاح الاقتصادي والعولمة وزوال الحواجز بين الدول وتنامي العلاقات الاقتصادية والتجارية الاقليمية والدولية التي تؤكد على المواصفات والمعايير وادارة النوعية الكلية. المطلوب في هذه المرحلة ان نكيف اوضاعنا ومواصفاتنا وان نؤكد على توافق انتاجنا وخدماتنا وفق المعايير الدولية وبالقدرة التنافسية.

ان التطور النوعي الذي ننشده له مرتكزات اساسية تتطلب ايجاد الاليات الخاصة في اقامة الشراكة المحددة والواضحة بين الجامعات والقطاع الخاص مع مراعاة التخطيط السليم والوضوح في الهدف والالتزام بالمرونة وهذه المرحلة ضرورية لمتطلبات التنافس العالمي لاجل جذب الاستثمارات الاجنبية.

وخلاصة القول ان العولمة ليست تقليدا اعمى ولكنها كما شبهها سمو الامير الحسن مثل الضفدع التي تقبع في قاع البئر عليها ان تخرج لمعرفة ما يجري خارج البئر والا ستكون في عزلة دائمة.

واكد سمو الامير الحسن على اهمية تطبيق البعد الاقتصادي بمفهوم التفاعل الاستثماري مع مراعاة تجميع الجهود المشتركة اكاديميا وصناعيا واستثماريا، لان المدخل الى العولمة يتطلب الحصول على التفاعل الذي يهدف الى تبني المشاريع المشتركة و(الحاضنات) تفريخ المشاريع المبنية على الفكرة وليس على رأس المال.

كما اشار سموه في سياق حديثه الى ان نتجاوز الحدود المصطنعة في التعامل مع بعضنا البعض والى ادامة الثقة مع فئات المجتمع المختلفة. فالجامعات لها دور اساسي في رفد كافة القطاعات الاقتصادية سواء اكانت انتاجية ام خدمية بالدراسات والبدائل والحلول بهدف زيادة الانتاجية ورفع مستوى الفاعلية لتتمكن من المنافسة على المستويين الاقليمي والدولي، ومما لا شك فيه ان المحور الاقتصادي يعتمد على علماء جامعاتنا من مختلف حقولهم المعرفية، لان زيادة الانتاجية في الاقتصاد تعتمد على الابداع في مختلف المجالات الزراعية والصناعية والخدمات والادارة، وهذه دعوة الى جامعاتنا ان تبادر الى ترجمة خطاب سمو الامير الحسن على ارض الواقع ترجمة حقيقية وان تخرج من البئر لترى وتشاهد وتتفاعل مع محيطها الاقليمي والعالمي.

ان هذا المقال غيض من فيض مما تطرق اليه صاحب السمو الملكي الامير الحسن خلال الامسية التي جرت في الجامعة الهاشمية وهي النبراس الذي يضيء الطريق امام التنمية المستدامة والتي تشكل الجسر الحيوي الذي يمكننا من مسايرة الركب الحضاري بثقة وامان.

هكذا صدر الأصل

الفنان التشكيلي نوري الراوي

استطاع في كافة اعماله ان يخلق موازنة بين حالات الانسان المعاصر ومحاكاة الطبيعة بمكوناتها وعناصرها الساحرة

ان ايجاد عالم فني ذي مضمون متميز ينبغي ايجاد كيان ثقافي عام لا يلتحق بعالم الاموات

نوري الراوي

فوزي الكناني

نوري الراوي، الفنان، يبحث عن ملامح فقدت حضورها بعض الشيء وسط تزاحم التيارات الحديثة، وفي خضم الحضارة الواسع.

لوحاته فيها نعومة لونية خادعة، سرعان ما يحس المرء من خلالها بتوتر الحلم، وتوتر الذاكرة، قد لا نرى انسانا واحدا في هذا المشهد الملح على اعمال الفنان، ومع ذلك فانه يتوهج بلوعة انسانية شديدة الالحاح ايضا. ان ايجاد عالم فني ذي مضمون متميز ينبغي معه ايجاد كيان ثقافي عام لا يلتحق بعالم الاموات وبهذا الصدد يذكر «اندريه مالرو» عن سيزان ان عبقريته ترفض المظهر كما رفضه الفن المقدس وحين تواجهنا اجيال عديدة رفضته من اجل ما هو حق، فلنا ان نسأل انفسنا: هل رفضه سيزان من اجل انه حق كان لا يعلمه - ولنه ظل مجربا يكرس له حياته كلها؟ ان سيزان يرسم ليلتحق بالعالم الذي اتحد فيه (بوسان) مع تينتيوريتو. والسؤال اذن عن اية رغبة تنشأ اللوحة عند الفنان الكبير نوري الراوي؟

لا شك ان رغبة الفنان المبدع في انشاء اللوحة تعتمد على الرؤية الفنية والرائعة والفذة التي تسحرنا فيها عناصر تكوينها الجمالية.. دون الارتباط بالعظماء من الفنانين الذين سبقوه.. انما يتم ذلك بتبلور وحدات صياغية جديدة للشكل وبموقف جمالي جديد يقابل اجزاء العالم الفني كجزء منه، وهذا ما يحاول الفنان نوري الراوي ان يقدمه كحصيلة لتجربته في المعرض الشامل الان.

فهو استطاع في كافة اعماله ان يخلق موازنة صعبة للغاية بين جانبين اساسيين هما رصد حالات الانسان المعاصر ومحاكاة الطبيعة بمكوناتها وعناصرها الساحرة للانهلال من تناغماتها على صعيد اللون والبناء التشكيلي.

وفي اعتقادي ان التجاء نوري الراوي لهذا النوع من الموازنة يأتي من رومانسيته الفائقة وعشقه للطبيعة.

اما معالجات نوري الراوي، فانها تستهدف خلق اجواء من الصمت الرهيب من خلال مناظر القرى او النواعير الفراتية الوحيدة ويحتفظ بنفس الروحية في لوحاته الجامعة بين الموضوع - المنظر بقي ان نقول انه عضو مؤسس لجمعية التشكيليين العراقيين وزميل في جماعة الرواد، عضو اللجنة الوطنية التشكيلية، عضو نقابة الفنانين، شارك في جميع المعارض الفنية التي اقيمت داخل العراق وخارجه، انتخب عام ١٩٨٠ رئيسا لجمعية التشكيليين العراقيين، اقام معرضا شخصيا في المركز الثقافي العراقي بلندن عام ١٩٧٨، مارس الكتابة النقدية منذ عام ١٩٥٢ وله العديد من الدراسات والبحوث منشورة في الصحف والمجلات العراقية والعربية والدولية. وصدرت له المؤلفات التالية:

تأملات في الفن العراقي الحديث ١٩٦٢

المدخل الى الفلكلور العراقي بالمشاركة مع الباحث عبدالحميد العلوجي ١٩٦٢

جواد سليم عام ١٩٦٣

الفن الالماني الحديث عام ١٩٦٥

العراق في صور عام ١٩٦٦

ملامح مدرسة بغداد لتصوير الكتاب ١٩٧٢

وشغل عدة وظائف مختلفة منها مدير المتحف الوطني للفن الحديث ومدير المعارض الفنية ومدير قصر الثقافة والفنون امين سر اللجنة الوطنية لرابطة نقاد الفن في العراق.

من اعماله

معرض جامعة البنات في رابطة الفنانين التشكيليين

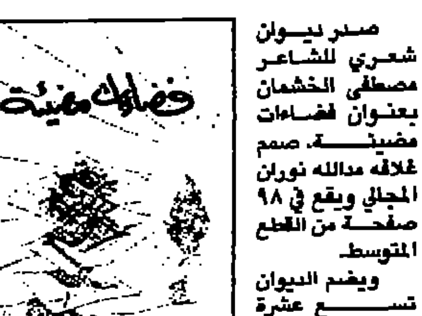
برعاية معالي الاستاذ الدكتور محمود السمرة رئيس جامعة البنات الاردنية يفتتح في مقر رابطة الفنانين التشكيليين الاردنيين في جبل اللويبدة يوم الاثنين الموافق ٢٦/٥/١٩٩٧ وفي تمام الساعة السادسة معرض جامعة البنات للفنانين اعضاء الهيئة التدريسية في كلية العمارة والفنون ويشتمل المعرض على اعمال في الرسم والتصوير والخزف والتصوير الفوتوغرافي.

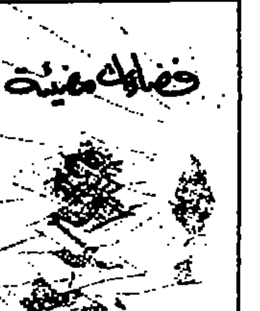
ويستمر المعرض حتى يوم الخميس الموافق ١٩٩٧/٦/٥.

فضاءات مضيئة

صدر ديوان شعري للشاعر مصطفى الخشمان بعنوان فضاءات مضيئة، صمم غلافه عدالله نوران المجالي ويقع في ٩٨ صفحة من القطع المتوسط.

ويضم الديوان تسع عشرة قصيدة، معظمها قصائد مناسبات.





الغلاف

الدستور

اعداد مصطفى صالح

تحت رعاية د. ممدوح العبادي وفي صالة بلدنا

افتتاح معرض الفنان عبدالرؤوف شمعون

افتتح في صالة بلدنا للفنون معرض «الوحدة والتنوع» للفنان الاردني التشكيلي عبدالرؤوف شمعون، تحت رعاية الدكتور ممدوح العبادي امين عمان وذلك بحضور حشد من الفنانين والمهتمين والصحفيين.

والفنان عبدالرؤوف شمعون عضو مؤسس في رابطة الفنانين التشكيليين الاردنيين، وعضو رابطة الكتاب الاردنيين، وله دراسات ومقالات نقدية في الصحافة المحلية والعربية. حاز على جائزة الدولة التشجيعية للفنون، كما حاز على الجائزة التقديرية لبينالي الشارقة الدولي الاول.

اقام عشرة معارض شخصية بين عام ١٩٧١ -١٩٩٧، كما شارك في معظم المعارض الجماعية في الاردن اضافة الى مشاركته في معارض تشكيلية دولية في كل من: بريطانيا، اوكرانيا، الصين، الكويت، الجزائر، تونس، العراق، اسبانيا، عمان، الامارات العربية المتحدة، فلسطين والبحرين.

ويوجد مقتنيات من اعماله لدى مؤسسات رسمية واهلية ولدى افراد في الاردن والخارج.

صمم ونفذ اللوحات الخلفية لمهرجانات اردنية رسمية، كم اشرف على العديد من المعارض الفنية التربوية الخاصة لفنون الاطفال ونظم ورشات فنية تدريبية، وشارك في تأليف منهاج الفن للمرحلة الثانوية، فرع المهني الشامل.

هذا ويستمر المعرض الذي يقام في صالة بلدنا ٢، شارع وصفي التل (الجاردنز) حتى ٣٠ ايار الجاري.

من افتتاح المعرض

من اعماله

تنظمها صالة بلدنا للفنون

ندوة حوارية حول اعمال الفنان عبدالرؤوف شمعون

تنظم صالة بلدنا للفنون ندوة حوارية حول اعمال الفنان التشكيلي الاردني عبدالرؤوف شمعون وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء يوم الاحد الموافق ٢٥ ايار الجاري في صالة بلدنا ٢، شارع وصفي التل (الجاردنز).

هذا وسوف يشارك النقاد التشكيليون: حسين دعسة، غسان مفاضلة، ومحمد العامري في اعمال هذه الندوة، وذلك بتقديم اوراق عمل حول اعمال الفنان ومحاورة الجمهور.

شبكات الله



كتاب بالفرنسية عن التنظيمات الاسلامية في فرنسا واوروبا

باريس - (اف ب) - جاء في كتاب صدر اخيرا في باريس ان فرنسا التي يبلغ عدد مسلميها اربعة ملايين نسمة مخترقة بمجموعات اسلامية تعتبر في نهاية المطاف اخطر من المجموعات الارهابية.

ففي كتاب - تحقيق يحمل عنوان "شبكات الله" في فرنسا واوروبا، اصدرته دار "بلون" للنشر، يقدم المؤلف انطوان صفير وهو صحافي من اصل لبناني صورة شاملة عن هذه المجموعات التي تشكل جبهة رفض صامتة تحت ستار نشر الاسلام.

واعتبر الكاتب وهو مدير مجلة "دفاتر الشرق" في باريس ان الجالية الاسلامية الفرنسية المتجذرة من دول المغرب العربي التي ليس لها هيئة تمثيلية اصبحت ضحية جمعيات الاسلاميين الرافضة للنموذج الاندماجي.

واضاف ان هنا يكمن الخطر الاكبر حتى لو كانت رقابة الشرطة مركزة على المجموعات الارهابية كالجماعة الاسلامية الجزائرية المسلحة التي قامت بموجة من الاعتداءات الدامية في فرنسا. وتؤوي السجون الفرنسية حاليا قرابة المائتي اسلامي لعلاقتهم بهذه الاعتداءات او المجموعات التي تساعد المجموعات الاسلامية الجزائرية المسلحة.

وشدد صفير على ان "فرنسا وبلجيكا هما الدولتان الاوروبيتان حيث يحاول الاخوان المسلمون السيطرة على الجمعيات التي نمت بطريقة قانونية" مؤكدا ان "المنافسة حامية".

وغالبا ما يتلقى الاخوان المسلمون تمويلا من مجموعات او دول اجنبية منها السعودية ويتحدثون لغة مزدوجة فيندبون بالمتطرفين وينادون في الوقت نفسه بعدم الاندماج.

والى جانب التيار المصري للاخوان المسلمين الذين يعلنون ابوتهم للحركة الاسلامية المعاصرة يضم "اتحاد المنظمات الاسلامية في فرنسا" حركة النهضة التونسية بزعامة راشد الغنوشي. وكانت النهضة التي تعتبر من انشط المنظمات شنت معركة "الحجاب الاسلامي" لحمل المدارس الرسمية الفرنسية العلمانية رسميا على قبول تلميذات مسلمات يرتدين الحجاب.

وباتت المساجد ودور العبادة المكان المغلق للمنافسة على الانتشار في اوروبا بين المجموعات الاسلامية كحركة "التبليغ" الهندية الباكستانية الاصل او حزب الاحباش الغامض في لبنان.

ولاحظ الكاتب "انهم الخصوم الاشرس للفلسفة الفرنسية القائمة على الاندماج-المواطنة". وقال "اذا كانت فرنسا قد دمجت مسلمين فانها لم تدمج الاسلام بعد".

اختتام فعاليات المهرجان الادبي الابداعي الثاني

عمان / بترا / اختتمت امس فعاليات المهرجان الادبي الابداعي الثاني الذي نظمته مدرسة اليوبيل التابعة لمؤسسة نور الحسين بمناسبة عيد الاستقلال واحتفالات مدرسة اليوبيل بتخريج الفوج الاول من طلبتها بحضور الدكتور قاسم ابو عين وزير الثقافة ووزير الشباب.

وتضمن المهرجان الذي شارك فيه العديد من طلبة مدارس الثقافة العسكرية ومدارس مديرية عمان الاولى والمدارس الخاصة بالاضافة الى طلبة اليوبيل مسابقات ابداعية في الشعر والقصة القصيرة والمقالة والخطابة.

وفي ختام المهرجان الذي حضره السيد ياسر التل المدير التنفيذي لمؤسسة نور الحسين وعدد من المهتمين بالحركة الادبية والثقافية واسرة مدرسة اليوبيل وطلبتها سلم السيد الوزير الجوائز للفائزين في مجال تأليف الشعر والقصة والمقالة والخطابة وفي الالقاء الشعري.

«مؤامرة» لتفجير مجلس الشعب ام لتفجير عادل امام؟

بخيت وعبيلة ..المرشحان للنيابة

بخيت .. عضو مجلس الشعب

- المنتج: لولا تعديل النص لكان الفيلم منشورا سياسيا
- اكتشف البطلان ان تاجر المخدرات ومدير البنك المرتشي ورجل الاعمال النصاب نواب ايضا
- سعيد صالح خرج من سجن المخدرات الى موقع التصوير
- ... وهكذا اصبحت الديمقراطية لعبة للفرجة والضحك
- عادل امام: نجحنا في تهريب الضحكات.. بالاكياس

«بخيت وعبيلة»

تحقيق فني خاص من «اورينت برس»

الفيلم الكوميدي كاد يتحول الى تراجيديا، والسبب هو ان واضع «الكتكة والجردل» اي الجزء الثاني من «بخيت وعبيلة»، لينين الرملي اكتشف ان ثمة حذف مشاهد من الفيلم واضاف مشاهد اخرى، وهو ما يشوه مفهومه للقضايا السياسية والاجتماعية والدينية التي يتطرق اليها العمل، فيما يقول المنتج ان الحذف والاضافة كانا ضروريين لكي لا يكون الفيلم مجرد منشور سياسي يوزع في صالات السينما بدلا من الشوارع.

الفيلم يعرض الان، ووراء المشاهد الضاحكة كان ثمة مشاهد رمادية تكشف عنها «اورينت برس» في التحقيق التالي:

كاد يبكي قبل ان يضحك الملايين

من «طير» النهاية التي وضعها لينين الرملي؟





تحريف السيناريو

لاول مرة، قام عادل امام بعرض فيلم مرتين بشكل خاص للفنانين والنقاد قبل عرضه بالاسواق، المرة الاولى كان نصا لـ «نسخة عمل» لتسويق الفيلم في الدول العربية ولعقد اتفاقات مع عدد من الموزعين، وتصادف وحضر العرض الخاص مؤلف الفيلم لينين الرملي، وهو مؤلف الجزء الاول من الفيلم، واكتشف حذف عدد من المشاهد التي كتبها في السيناريو واضافة عدد من المشاهد التي لم يكتبها، كما ان النهاية التي وضعها «طارت» ايضا. فثار، ودار نقاش حاد بينه وبين منتج الفيلم هشام عزب، وتدخل عادل امام ولاحتوى الموقف، ولكن لينين الرملي اسرع وقدم شكوى لرئيس الرقابة على المصنفات الفنية «علي ابو شادي» طالبه فيها بعدم التصريح بعرض الفيلم وذلك بسبب التعديلات التي تخل بالعمل الذي كتبه. وتدخل ابو شادي ولكن بشكل غير رسمي لاحتواء الازمة بين تلك المجموعة من الفنانين الكبار، فاتصل بالمنتج ونقل اليه نص الشكوى، وابلغه بان موقف الرقابة سينحاز للمؤلف لحماية ابداعه، وطلب منه حل المشكلة بصورة ودية. وبالفعل اجتمع لينين الرملي مع عادل امام ونادر جلال وهشام عزب في جلسة ودية، وتم الاتفاق فيما بينهم على مراجعة نسخة العمل مرة اخرى، واستبعاد الاضافات التي تتعارض مع سياق الفيلم وروحه. اما الاجزاء التي حذفت ولم تصور، فتم استبعاد تصويرها حتى لا يتكلف المنتج خسائر محققة، فضلا عن عدم وجود وقت كاف للتصوير، واعيد ترتيب نسخة العمل من جديد وعرضت مرة اخرى في عرض خاص حضره لينين الرملي للتأكد من صدقية الوعود التي اخذها من مجموعة عمل الفيلم.

اصرار

وعلق لينين الرملي على هذه الازمة قائلا: «المشكلة انني عندما ذهبت لمشاهدة العرض الخاص للفيلم، فوجئت بالمقاطع المحذوفة والمضافة من دون علمي، رغم انه جرت مناقشة السيناريو لاكثر من مرة في جلسات عديدة انتهت بالاتفاق التام على كل صغيرة وكبيرة، خاصة وان الفيلم رغم انه في اطار كوميدي، يناقش قضية سياسية وفكرية غاية في الاهمية، ولذلك لسبب هناك حساسية شديدة حيال اي تغييرات ممكن ان تشوه رؤيتي لهذه القضايا. كما ان العقد الخاص بي ينص، بوضوح تام، على عدم اجراء تعديل من اي نوع، ولهذا فقد اصررت على موقفي حتى يكون هناك احترام بين العاملين في الوسط الفني.

من السجن الى البلاتوه

فيلم «الكتكة والجردل» يشاركه عادل امام في بطولته كل من شيرين ومحمد هنيدي وعلاء ولي الدين واحمد راتب وسعيد صالح الذي خرج من السجن حيث امضى عقوبة بسبب تعاطي المخدرات الى موقع تصوير الفيلم ليشارك عادل امام البطولة، وهما اللذان تربطهما علاقة صداقة قوية ومتينة، واثناء سجنه كان عادل الممثل الوحيد الذي يزوره ويقدم له اية مساعدات يريدها. اما شيرين فبسبب هذا الفيلم انسحبت من مسرحية «تشنت يا فالح» مع عبدالمنعم مدبولي واحمد ادم ووفاء عامر، بعدما حاولت الاستئذان في احد الايام للذهاب الى الاسكندرية للتصوير، لكنهم رفضوا فتركت لهم العمل مفتوحا. وقد اقتصرت مشاركة الثنائي محمد هنيدي وعلاء ولي الدين في الفيلم على مشهد لسبب واحد هو نجومية السينما والمسرح ولاثبات ان كل ممثلي الكوميديا في جيب هذا الثنائي ولا يسع احد الخروج عليه.

وتدور احداث الفيلم حول عالم السياسة وتشابكه مع المصالح الاجتماعية والاقتصادية والدينية. فعادل امام «بخيت» وشيرين «عبيلة» او الجردل والكتكة، بعد ان تتوفر لهما في نهاية الجزء الاول من الفيلم ثروة كبيرة يطلقان مشروعا تجاريا كبيرا وتستقر حياتهما، ويقرران تغيير كل الكون من حولهما والارتباط اكثر بالمجتمع وتساورهما فكرة دخول مجلس الشعب. فيضحكان، ثم يراجعان نفسيهما ويقولان «هناك كثيرون زينا في المجلس.. اشمعنا احنا» ويدخل بهما الفيلم في عالم وكواليس انتخابات مجلس الشعب. ويرصد الاسلوب الملتوي للمرشحين ووعودهم الكاذبة، والاعيبهم الدينية. وفي المشهد الاخير من الفيلم، نرى «بخيت» و«عبيلة» متحمسين لتغيير الواقع من خلال نجاحهما ودخولهما مجلس الشعب. لم يفاجأ الاثنان بان تاجر المخدرات ومدير البنك المرتشي، ورجل الاعمال النصاب الذين التقوهما في «الجزء الاول» نجحوا ايضا في الانتخابات واصبحوا اعضاء في مجلس الشعب.

تفجير مجلس الشعب

واستمر تصوير الفيلم لاكثر من تسعة اسابيع، ووصلت ميزانيته الى ٣ ملايين جنيه مصري، منها مليون جنيه اجر عادل امام فقط، الذي يستفيد ايضا من نسبة الايرادات. اما نادر جلال المخرج فاجره ٧٠ الف جنيه، وشيرين ٣٥ الف جنيه، وعلاء ولي الدين ومحمد هنيدي ٢٠ الف جنيه، وسعيد صالح ٣٥ الف جنيه.

ويشير لينين الرملي مؤلف الفيلم الى ان الجزء الثاني من «بخيت وعبيلة» وعنوانه «الكتكة والجردل» هو من انجح الافلام الكوميدية الساخرة، وهو محاولة لتفجير ورصد ظاهرة انتخابات مجلس الشعب والنواب الذين يتحايلون على القانون وعلى عقول الناس، ويدخلون مجلس الشعب من دون حق، مع ان كلا منهم ارتكب جرائم او سلك الطريق الحرام. والفكرة تقول، ببساطة، ان اللعبة الديمقراطية احيانا تفرغ من مفاهيمها السياسية، وتصبح مجرد لعبة للفرجة والضحك، وهو ما يحدث تماما في مجلس الشعب. ويقول المخرج نادر جلال: قبل تصوير الفيلم قرأته مع لينين الرملي وتناقشنا في كل شيء، لكن اثناء التصوير اكتشفت ضرورة حذف اشياء واضافة اشياء اخرى من اجل التوزيع الخارجي وعدم تحويل الفيلم الى منشور سياسي، ولعل هذا هو ما اغضب المؤلف وحمله على تقديم شكوى انتهت، كما الفيلم، بسلام.

لكن النقاد في القاهرة يتساءلون عما اذا كان ما حدث «مؤامرة» لتفجير مجلس الشعب ام لتفجير عادل امام الذي هو محور الفيلم والذي اصبح ظهوره على الشاشة يعني، حكما، ظهور قضية سياسية او اجتماعية او دينية. الكوميدي الكبير قال لنا انه ساهم في اقتراح بعض التعديلات لضرورات فنية وتوزيعية، فما فعله لينين الرملي كان عظيما، ولكن خلال التصوير قد تطرأ افكار جديدة اذا اننا لا نقدم عملا سياسيا مباشرا والا كنا اختزلنا كل ذلك في مقال في صحيفة. وعلى كل فالامور سويت ونجحنا في تهريب الضحكات الى قلوبكم المعذبة بالاكياس».

مع الحياة والناس

اوراق العشب ...

■ امين شنار

«صحوت .. لن تمس نفسي - بعد - ريبة ولا وسن!.. هذا انا انتشلتها من غيهب الزمن .. اضاءتها بالحب والصفاء .. لكي اسوقها هدية لكل من يشاء .. لكل عابر يمر بي مزودا بلهفة الحنين .. احس لا تغمضوا اعينكم! فثم طائر يضوع غبطة .. يرد دين كل لحظة خلت، بلحظة مفتوحة الرحاب للابد .. فلملم البهاء من نضارة الاعشاب، من تفتح الورود .. من همسة الغدير - ذات غدوة - وصيحة الرعود .. من روعة الشروق والغروب .. لكي تصيبه - بكل سحره - في يبس القلوب .. لعلها تعانق الحياة والرغد .. لعلها تعيرني لسانها فنملأ السهول والنجود .. محبة تفيض بالجذل .. الم يكن طريقنا - منذ كان - واحدا، مهاده الازل؟ فقيم لا نحيا معا، في آخر المطاف، سرمدا، بلا الثقافة، ولا شجن؟؟». هكذا استيقظ (والت ويتمان)، في السابعة والثلاثين من عمره، كانما اجتاحته رؤيا، لم يكن له الى الخلاص من سطوتها سبيل!! ثم غدت حياته كلها، من بعد، موصولة العرى بديوانه الوحيد (اوراق العشب) : ينضد حروف طبعته الاولى بيديه، ثم يعيد نشره، المرة بعد المرة، ويضيف اليه في كل طبعة قصيدة او اثنتين، حتى اذا طبعه الطبعة التاسعة، سماها (طبعة فراش الموت)، وكتب في مقدمتها : (ليس هذا كتابا، انه انسان حي .. اما كلماته فلا شيء، واما اندفاعه فهو كل شيء! وسيظل صداه مرددا..)

ماذا تراه، في اندفاعه ذاك، اراد ان يقول؟؟.

***

أرايت الى انشداهة طفل يرى العالم للوهلة الاولى، فلا يكاد يصدق عينيه، وترجه المفاجاة، ويصرخ باعلى صوته : (افلا تبصرون؟ الارض تحت اقدامنا مشرعة مرحبة، والشمس فوق رؤوسنا بضيائها تستحم ثم معجزة في كل ساعة من ظلمة او نور .. وفي كل شبر من باطن الارض والبحار! هو ذا اجس نبض الكون، وكل لحظة تهزني فرحا!). حسبه ان نفسه ترى وتصغي، وتسأل المزيد : (اقبلي يا نفس، اذا تراجع الآخرون! حذار ان تفقدي هذه الرؤية، فهي متجهة دوما اليك، تدلف الى حجرة نومك الموحشة، تغني من اجلك! أأترك اللهب يتصاعد مني؟ ام اختزنه في اعماقي؟) ما لهم؟ فيم هم في سباتهم لا يصحون، ولا ينفضون عن انفسهم اغلال رتابتها، ودبق مالوفاتها، وصدأ همومها الصغيرة المكرورة؟ الا يعرفون انهم ما خلقوا الا ليخلدوا : «هل ثم من شيء سوى الخلود : طواف السدم من اجله، الحياة تتخطى الموت .. تسير على خطاه، فقيم، ايها التعساء المطرودون الملحدون، تهيلون التراب على كل شيء؟) اولئك هم : (باعينهم الخفاشية، وملابسهم الانيقة، يثرثرون في كل شيء الا مواجع انفسهم التي يكتمون، والموت طي الصدور)! وتعتريه رعدة : (ماذا استطيع ان افعل وحيدا؟ الشجرة تنمو وتثمر وحيدة، فهل املك ان افعل؟ يا هؤلاء! ان افكاري ان لم تكن لكم كما هي لي، فليست بشيء!) اقضي عليه - اذن - ان يظل غريبا لا يمد جسوره الى احد؟ كلا! انه يحبهم، وانه منذ انعتق من هموم اناه الضيقة رأى نفسه فيهم، وباتت الانسانية - هويته الوحيدة - تود لو تعانق الانسان حيث كان: (افتحوا مغاليق انفسكم، ولننطلق الى الابد!) لكنهم باحمالهم مثقلون.. ولكل همه الذي لا يرى سواه.. فانى يكون بينه وبينهم لقاء؟. ان قلبه ليتفطر.. حزنا عليهم: (لقد نثرت نفسي فيهم، ولا سبيل لجمع ما انتثر.. هم غاية الكدح، ولا مفر.. ومن يحط من شأن احد فانما هو يحط من شأني، وكل ما يفعل او يقال فانما يرتد اثره - اخيرا - علي!).

يقف عند مهد طفل من الزنوج (ارفعه في صمت، انظر اليه طويلا، أبعد عنه الذباب بيدي). وفي الحرب الاهلية الامريكية ينضم الى المطالبين بتحرير العبيد، ويعمل مضمدا للجراح، ويشتد به الزهو: (كم من قبلة لجريح تلقيت!) ولم لا وهو لا يسأل الجريح عما يحس به: (فانا نفسي اغدو جريحا!). ويقضي جل عمره، مع المزارعين ومرشدي السفن، وصيادي البحار: (امسك بالانسان الذي يكاد يهوي، وارفعه بارادة لا تقاوم: ايها البائس اتكيء بكل ثقلك علي!) ويكاد يصعق عندما يشهد، مرة، مزادا لبيع الرقيق: (ايها السادة! انظروا الى هذه الاعجوبة! من اجلها استلقت الارض، في مخاضها، زمانا طويلا، تتهيأ لولادتها! ومن اجلها دارت الافلاك قرونا، وها هي ذي الآن تمتهن! الا تخشون ان تمسوا جميعا، يوما ما، اكوام نفايات؟؟). وعلى لسان هندي احمر، يصيح: (كم انت ثقيلة وباردة ايتها النفوس المكسوة بالبياض! كم تضيقين من الارض ما اتسع! كفي بربك، عن هذا السقوط المدوي من السموات!!). ولا يفرق بين عظيم وحقير: (ذاك الذي يملأ مكانه، ند لكل من سواه) ويتسع حبه ليشمل الطير، (رأيته في مخبئه ينشد اغنية الحنجرة النازفة). والقمر: (اسكب برفق، فيض هالاتك، على الموتى المسجين على ظهورهم وقد ارتخت اذرعهم على الجانبين!) واوراق العشب: (ان نماءها ليس اقل شأنا من رحلة النجوم! ما العشب؟ تراه شعرا للقبور جميلا ومرسلا؟ أم ألسنة عديدة تغمغم؟).

الحب، مجردا، يكفيه: (ترى، هل ثمة شيء اقل او اعظم من لمسة؟) ألم يقل فيه احد اصدقائه: (كان اذا صافحني فكأنما كان يعطيني يده الى الابد!). منعتقا من كل ما يشده الى نفسه، يسير: (اثر خطوتي على الارض ينجب مائة عاطفة!) (برؤياي امشي.. حتى لو وقفت او جلست. المنطق يخنقني، والطقوس تقتلني.. وما الحياة لدي الا استيفاء ابدي، لدين ابدي!).

ويهد جسمه الشلل بعد قوة عارمة واقتحام للاهوال.. ويرسل نظرة كسيفة الى وراء: (الكون جيد ما دام سائرا.. لكن اهذا كل شيء؟ فيم لم احقق مما اردت ولو قدرا ضئيلا؟ انا لا اعرف من الساعة الا اللحظة احياها بكل ما اطيق، فمتى احيا الابدية؟ ما نحن ان لم تكن اجسادنا وجوارحنا عصارة ما بالروح من حياة؟ أتطهر الحواس باماتتها ام بتجليتها واعلائها؟ فيما راعتني خطوتي الاولى فلم استطع منها فكاكا؟؟ صوتي يجيء بعدي، كأنني ارى صداه.. ام سوف تمحي خطاه؟)

***

يا والت ويتمان! ألا ليتك اتممت رحلتك الى نقاء فطرتك!. ام قطعتك عن الرحلة، في مستهل خطاها، شهوات وازدهاء؟. ام كانت حسبك تلك الدهشة التي سرعان ما تجمدت وغدت ذهولا؟ وذلك الحب الذي وقفت على ضفافه ولم تستطع الى منابعه وصولا؟. كان قصاراك ما كتبت من كلمات، حسبتها براعم حياة سرعان ما تغدو ثمارا نضرات.. وهيهات! ان كل انكفاءة على النفس، انحدار.. وكل انتناءة عن الثمرة، عن اللؤلؤة.. لا ترتد الا بزخرف قشرة الى يباس تصير، وحفنة من محار.. الم تقل: (انا احتفي بنفسي ولها انشد اناشيدي)؟ فماذا كان المصير؟: (لا املك الا ان اجلس واحدق مشدوها الى آلام العالم جميعا، واسمع النشيج السري لكل البشر)؟. بلى. لم تكن اغنيتك مكرورة، قط، انها لم تزل تتوثب، تتساءل.. لكن يديك كانتا ممدودتين الى اسفل، وزاغت العينان. وظلت الامواج تضج باحثة عن شاطيء مفعم بالضياء.. وظلت (اوراق العشب) ترسل ضراعتها لعلها تغدو شجرة طيبة «اصلها ثابت وفرعها في السماء!»، وكم ناديت: (يا الهي! ليس في استطاعتي ان آكل او اشرب او أنام حتى اقدم اليك نفسي محررة من كل قيد! يا الهي! انفخ في دفقة الحياة من جديد، فثم سماوات من الحب تنتظر.. ولقد رأيت القليل الذي هو خير يبقى، ورأيت الكثير الذي هو شر يندثر.. وكم ارتطم رأسي على حافة خطأ مألوف! فخذ بيدي.. فما من شيء يضيء الكون الا كلماتك!) ويا لأساه ينادي: (ايها الشعراء الآتون! انهضوا، فان عليكم ان تبرروني! كم هتفت بي روحي: لا ترض بالذي بلغت، بل وجه المصعد الى اعلى، ولا تقف!. يا هؤلاء! انا صوتكم الذي كان فيكم خفيا! اخاف ان تقضي علي هذه الشمس المشرقة التي يبهرني ضياؤها، ان لم ارسل من ذاتي شمسا مشرقة!).

وتلقى الموت هادئا: (لعله يغسلني برفق) - (وقد آن ان اعترف بأن افضل ما فعلت بدا لي فارغا ومريبا.. أحس بأن آخر انطلاقة للنهار تتلكأ قليلا لكي أصل.. ام تراني اهدرت عمري مزقا في دوامات؟ متى تتطهر الارض ولا يبقى سوى الفرح؟ ما معنى صرخاتي وسط البروق وصخب الريح؟)

«علي، مهما طال هذا الدرب ان اظل في انتظار..
موائدي.. امدها لكل عابر.. عسى تجود، مرة بأفضل الثمار..
وذلك الصدى الذي اراه قادما، أضمه بكل لهفتي.. امده بأدمعي الغزار..
أخاف ان ينأى به المزار..
كلا فما من وقفة.. ايمسك الليل جناحه،
وعند منتهاه يولد النهار؟؟».

تعيين ايكيوس سفيرا للسويد في واشنطن

ستوكهولم - (اف ب) - اعلن مصدر رسمي في ستوكهولم امس ان رولف ايكيوس الذي ترأس بين العام ١٩٩٣ و ١٩٩٧ اللجنة الخاصة للامم المتحدة لنزع السلاح العراقي (يونيسكوم) عين سفيرا للسويد في الولايات المتحدة.

وسيتسلم ايكيوس (٦١ عاما) الذي كان المسؤول السابق في العاصمة الامريكية متوقعا، مهامه في الاول من تموز المقبل.

وقد ترأس ايكيوس الدبلوماسي المحترف لجنة يونيسكوم برضى الولايات المتحدة التي لم تبخل عليه بدعمها من خلال توجيه التهاني العلنية له. وقبل الامين العام للامم المتحدة كوفي عنان استقالته من اللجنة "على مضض".

زعيم شاس يرغب في لقاء عرفات

القدس المحتلة - (اف ب) - يرغب الزعيم الروحي لحزب شاس الاسرائيلي الصغير والعنصر الاساسي في الائتلاف الذي يترأسه رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو في لقاء الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لتنشيط عملية السلام، كما اعلن نائب في الحزب امس.

وقال النائب شلومو بنيزري ان "الحاخام اوفاديا يوسف يفكر جديا في عقد لقاء في وقت قريب مع ياسر عرفات لاخراج عملية السلام مع الفلسطينيين من مأزقها".

واضاف ان "الفلسطينيين كثفوا جهودهم لعقد مثل هذا اللقاء لانهم يحترمون الحاخام يوسف ويثقون به". وقد حذر رئيس شاس ارييه درعي من ان نتنياهو مؤكدا ان حزبه قد ينسحب من الحكومة اذا ما استمرت ازمة عملية السلام.

وصرح درعي مساء الاربعاء في مقابلة مع الشبكة الاولى للتلفزيون ان "الحاخام يوسف سيأمر شاس بالانسحاب من الائتلاف الحكومي اذا ما تأكد ان الائتلاف تخلى عن عملية السلام".

الحسين يستقبل حاكم ولاية متشيغن الامريكية

انجلر: حريصون على الاستثمار في الاردن

عمان - بترا: استقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي امس السيد جون انجلر حاكم ولاية متشيغن والوفد المرافق له الذي يقوم بزيارة للمملكة لبحث فرص الاستثمار في الاردن وتسهيل مهمة رجال الاعمال بين الاردن وولاية متشيغن الامريكية.

واعرب السيد انجلر عن تقديره للدور الكبير الذي يقوم به جلالة الملك الحسين من اجل تحقيق السلام الشامل والعادل والدائم في المنطقة والمساعي التي يبذلها جلالته من اجل توفير مناخ الامن والاستقرار فيها والذي من شأنه زيادة فرص الاستثمار ودعم المشاريع الاقتصادية.

وابدى السيد انجلر حرصه والوفد المرافق على الاستثمار في الاردن ودعم القطاع الخاص واللقاءات الثنائية بين رجال الاعمال في الاردن وولاية متشيغن. وحضر اللقاء السيد عون الخصاونة رئيس الديوان الملكي الهاشمي.

في مقال لـ«الحياة» اللندنية حول تعديل قانون المطبوعات والنشر

لا مبرر امام النقابات الاردنية لرفض تنظيم الصحافة والاعلام

هل تستطيع صحف دولة مجاورة تناول ما ينشر في الاردن؟!!

لندن - بترا: نشرت صحيفة الحياة الصادرة في لندن مقالا للكاتب خيرالله خيرالله بعنوان «الاردن والاعلام» تناول فيه موضوع تعديل قانون المطبوعات قال فيه ..

ربما ليس هناك ما يبرر رد الفعل الذي صدر عن النقابات الاردنية بعد محاولة الحكومة تنظيم الصحافة والاعلام ولكن مع ذلك يبقى رد الفعل ظاهرة صحية تعكس الى حد كبير هامش الحرية في البلد الذي وقف على اطول جبهة مواجهة مع اسرائيل وتفاوض معها عندما كان التفاوض مطلوبا وتوصل الى معاهدة سلام حفظت له حقوقه في الارض والمياه ومكنت جلالة الملك الحسين من القول ان الاردن ليس وطنا بديلا لا للفلسطينيين ولا لغير الفلسطينيين.

وقال الكاتب .. في الواقع لا يمكن النظر الى الضجة المثارة حاليا في الاردن خارج الاطار الاقليمي فاذا كان هناك من يريد المقارنة بين وضع الصحافة في الاردن ووضع الصحافة خارج الاردن عليه ان يقارن اولا مع اسرائيل .. هل في استطاعة اي صحيفة او وسيلة اعلامية في اسرائيل ان توزع اكاذيب من نوع ان العاهل الاردني ارسل احدى بناته لمتابعة دراستها في الدولة اليهودية من دون محاسبة اذا تبين ان الخبر لا يمت الى الحقيقة بصلة.

وقال الكاتب .. وحتى اذا وضعنا اسرائيل جانبا هل ان الصحف في بلدان قريبة من الاردن مثل العراق او سورية تستطيع ان تنشر ولو واحدا في المئة مما ينشر في الصحف الاردنية ..

بالطبع ليس مطلوبا ان يكون المثل الاعلى للاردن بلدانا لا وجود لحرية الصحافة فيها ولكن لنأخذ بريطانيا التي هي المثل الاعلى لبلد تمارس فيه الحريات الصحافية هل يمكن ان يكون هناك افتئات على الحقيقة في هذا البلد من دون ثمن مادي كبير ...

واضاف .. بعض التواضع يبدو ضروريا في التعامل مع الموضوع الاعلامي في الاردن ذلك ان البلد لا يزال في حال حرب مع القوى الساعية الى ضرب حلم السلام في الشرق الاوسط وتقويضه واذا كان على الاردنيين ان يدركوا شيئا فهو ان الوضع المعقول الذي يعيشون في ظله ربما عائد الى حد كبير الى القدرة التي امتلكها الحكم على المناورة للمحافظة

البقية ...... ص ٢٠

مكوك الفضاء اتلانتيس ينفصل عن المحطة «مير»

مركز فضاء جونسون - تكساس - رويتر - انفصل مكوك الفضاء الاميركي اتلانتيس عن المحطة الفضائية المدارية مير في وقت مبكر امس تاركا خلفه رائد الفضاء الاميركي مايكل فوال واطنانا من المؤن والمعدات.

وغادر اتلانتيس المحطة مير الساعة ٩٫٠٤ مساء بتوقيت شرق الولايات المتحدة حين كانت المركبتان على ارتفاع ٣٩٥ كيلومترا فوق سطح الارض.

وترك المكوك رائد الفضاء البريطاني المولد مايكل فوال في مهمة تستمر اربعة اشهر على متن المحطة المدارية الروسية. ويخلف فوال رائد الفضاء الاميركي جيري لينينجر الذي عاش وعمل على متن المحطة منذ كانون الثاني. ومن المقرر ان يعود لينينجر وستة ملاحين الى الارض على متن اتلانتيس يوم السبت. ويقوم المكوك بسادس زيارة له للمحطة الفضائية.

معارك بين القوات السودانية والمتمردين

ماشار يندد بهجمات قرنق على المدنيين

الخرطوم - (اف ب) - اكد والي ولاية بحر الغزال علي تميم فرتاك ان القوات الحكومية تخوض معارك ضد متمردي "الجيش الشعبي لتحرير السودان" بزعامة جون قرنق في جنوب غرب السودان.

وقال تميم في تصريح نقلته صحيفة "اخبار اليوم" امس ان "الوضع مستقر والعمليات العسكرية الدائرة في بعض المناطق ليس لها اثر على السكان وسوف تنتهي قريبا، كما حدث في الشرق والجنوب"، دون ان يشير الى مواقع القتال بدقة.

وكان المتمردون اعلنوا قبل اسبوع الاستيلاء على مدينة واراب في بحر الغزال، على لسان المتحدث باسمهم سامسون كواجي حينها، الذي اكد اختراق صفوف القوات الحكومية التي كانت تدافع عن مقر قيادتها في المدينة.

ومن جهة ثانية وصف الزعيم الجنوبي المقرب من الحكومة رييك ماشار العمليات العسكرية التي ينفذها الجيش الشعبي لتحرير السودان بانها عمليات "اجرامية"، وذلك في تصريح نقلته صحيفة "ألوان" المستقلة امس.

وهاجم ماشار الذي وقع الشهر الماضي مع خمسة فصائل جنوبية اخرى اتفاقا للسلام مع الحكومة السودانية "الهجمات الشرسة التي يشنها قرنق على مدن وقرى ولايتي واراب والبحيرات"، رافضا تأكيد استيلاء قوات قرنق على عاصمتيهما رمبيك وواراب.

وقال زعيم "الاتحاد الديموقراطي للانقاذ"، الذي يضم الفصائل الستة الموقعة على اتفاق السلام، ان "اراقة الدماء والوحشية هما جريمة سافرة بحق الجنوبيين".

وتواجه القوات الحكومية منذ كانون الثاني الماضي هجمات على الجبهات الشرقية والجنوبية والغربية تقودها قوات "التجمع الوطني الديموقراطي" التي تضم المتمردين الجنوبيين والاحزاب الشمالية المعارضة.

الجمعية العامة تقر معاهدة لضمان الاستغلال العادل والرشيد للمياه المارة في اكثر من دولة

الامم المتحدة - رويتر: اقرت الجمعية العامة للامم المتحدة في تصويت قريب من الاجماع امس الاول معاهدة دولية تهدف الى ضمان الاستغلال العادل والرشيد للمياه التي تجري في اكثر من دولة.

الوثيقة المؤلفة من ٣٧ مادة تسمى معاهدة الاستخدامات غير الملاحية للمجاري المائية الدولية. وهي ترسي مبادئ لتسترشد بها الدول في التفاوض على اتفاقات في المستقبل بشان مجاري مائية معينة.

تتناول المعاهدة قضايا مثل مكافحة الفيضانات وجودة المياه والنحر وموارد المعيشة. ولا تغطي المعاهدة الاستخدامات الملاحية للممرات المائية الا فيما تتأثر بالاستخدامات الاخرى او تؤثر فيها.

وجاءت نتيجة التصويت موافقة ١٠٣ اعضاء ورفض ثلاثة وامتناع ٢٧ عن التصويت على قرار بتبني المعاهدة يطلب من الامين العام كوفي عنان فتح المعاهدة للتوقيع.

البقية ...... ص ٠

افتتاح مكتب الدستور في السلط

■ السلط - الدستور : بحضور عدد من كبار الشخصيات وحشد من المواطنين في محافظة البلقاء افتتح د. عبدالله النسور نائب رئيس الوزراء مساء امس الاول مكتب الدستور في السلط .. وهي الخطوة التي تعكس توجهات الجريدة في توسيع قاعدة المستفيدين من خدماتها الشمولية وايصالها الى المواطن وتلمس احتياجاته المختلفة، واشاد الدكتور النسور بهذه الخطوة من جانب الدستور مؤكدا على مصداقية هذه الجريدة واصفا اياها بالجريدة التي تعنى بشكل واضح بهموم الوطن والمواطن.

مقتل وجرح ٤١ شخصا في انفجار سيارة ملغومة بالجزائر

باريس - رويتر : قالت قوات الامن الجزائرية ان انفجار سيارة ملغومة اسفر عن مقتل تسعة اشخاص واصابة ٣٣ اخرين امس في مدينة بوفاريك التي تبعد ٢٥ كيلومترا جنوبي الجزائر العاصمة.

ونقلت وكالة الانباء الجزائرية الرسمية عن قوات الامن قولها ان الانفجار وقع في الساعة ١٢٢٠ بتوقيت غرينتش في وسط مدينة بوفاريك.

٣٠ مليون ايراني ينتخبون رئيسهم اليوم

المعركة تنحصر بين «٣» تيارات سياسية دينية

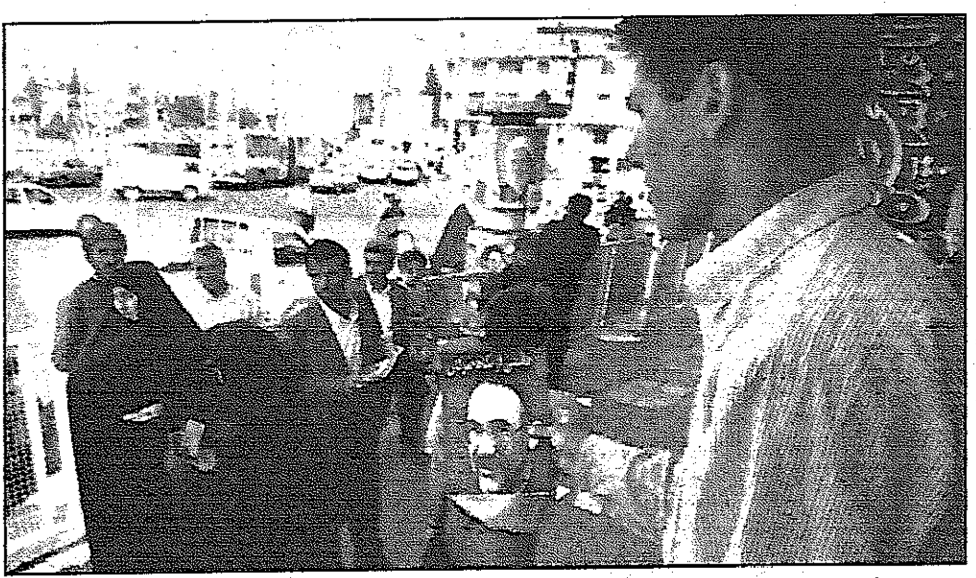
٢٠٠ ألف شرطي لحراسة مراكز الاقتراع

طهران - (اف ب) - في غياب الاحزاب السياسية ذات البرامج التي تتيح تعريف القوى المتصارعة فان المعركة في الانتخابات الرئاسية اليوم تكاد تنحصر بين ثلاثة تيارات سياسية دينية تمسك بمقاليد السلطة داخل النظام، تنطلق منها او تصب فيها مجموعات صغيرة تدعمها هذه التيارات وتتلقى دعمها بدرجات متفاوتة.

التيارات الثلاثة هي ما اصطلح على تسميته في وسائل الاعلام الغربية باليمين المحافظ واليسار الراديكالي واخيرا تيار المعتدلين. وقد انطلقت هذه التيارات جميعا من قاعدة واحدة كانت العمود الفقري للثورة ضد النظام الامبراطوري هي "رابطة علماء الدين المجاهدين" او ما يسمى بالفارسية "روحانيات مبارز"، ثم انشق عنها بعد الثورة تيار اكثر تشددا هو "تجمع العلماء المجاهدين" (روحانيون مبارز) وما لبث ان تكون تيار ثالث خاض الانتخابات التشريعية في اذار ١٩٩٦ وعرف باسم "كوادر البناء" او التكنوقراط المعتدلون.

ولعل تيار المعتدلين هو التيار الوحيد بين التيارات الثلاثة يستحق ما ينسب اليه من نعت فلا اليمين يعني نظيره الغربي ولا اليسار تقدمي يصب في خانة الاشتراكية ولا المحافظة او الراديكالية محافظة او راديكالية بالمفاهيم الغربية للثقافة السياسية. وربما كان القاسم المشترك بين التيارات الثلاث هو الاتجاه الاسلامي، فهناك المتشدد والاكثر تشددا والمعتدل. التيار الاول الذي يحظى بالغالبية في مجلس الشورى هو الذي يدعم رئيس المجلس ناطق نوري في السباق الى الرئاسة الاولى. وهو تيار يفترض من حيث تكوينه الاساسي ان يقتصر نشاطه على العاصمة طهران والاسم الذي خرج به قبل الثورة هو "رابطة علماء الدين المجاهدين في طهران" حيث كانت العاصمة خط المواجهة الاول مع نظام الشاه.

وتولت الرابطة توزيع تعليمات الامام الخميني التي كانت تصل من منفاه في باريس عبر اشرطة التسجيل. ثم ما لبث رجال الدين بعد انتصار الثورة ان شكلوا حزبا خاصا بهم [illegible]



● احد مؤيدي المرشح محمد خاتمي يوزع برنامج الحملة الانتخابية في طهران. (ا.ف.ب)

[illegible] والمستضعفين الى درجة وصف الشيعة معها بانهم ماركسيو المسلمين..

ويعرف التيار رسميا باسم "تجمع العلماء المجاهدين" وكان تشكل في عهد الامام الخميني عندما انشقت ٢٣ شخصية من الشخصيات المقربة من مرشد الثورة عن رابطة العلماء المجاهدين (روحانيات مبارز) تحت شعارات "الاسلام المعادي لاميركا" و "اسلام الفقراء". وكان ابرز اعضاء هذا التجمع مهدي كروبي، [illegible]

والتي استحق بفضلها صفة اليسار الراديكالي ومنها "الاقتصاد الموجه" - حتى لا يكون المجتمع بعد الثورة ما كان عليه قبلها مجتمعا للاغنياء فقط - فقدت الكثير من حيويتها.

وبالمقابل اضطر المحافظون انفسهم على الرغم من شعارات اقتصاد السوق ان يتدخلوا مرارا خصوصا في مجال النقد والاصلاحات الاقتصادية.

وحرص التياران معا على استمالة البازار او اوساط [illegible]

المجموعات الاخرى او الروافد التي تصب او تتفرع [illegible] التيارات هذه فابرزها : جمعية الحفاظ على قيم [illegible] الاسلامية وهي متشددة قريبة من رجال الدين التقليد[illegible] في قم ومرشحها محمد ريشهري وزير الاستخبارات السابق. ولا يحظى ريشهري بتاييد شعبي [illegible] خصوصا وان اسمه يرتبط دائما بالاستخبارات وما [illegible] في اذهان الناس من صور القمع والتعذيب وشل الحريات.

وهناك ايضا مجموعة "التحالف الاسلامي" [illegible] تعتبر الجناح المتشدد داخل (روحانيات مبارز) [illegible] مجموعة لا تتمتع باي نفوذ حقيقي في الشارع اما مرش[illegible] فهو رضا زوارئي المرشح الوحيد غير المعمم وان كان [illegible] تشددا من اي معمم. على صعيد اخر اعلن الجنرال محـ[illegible] انصاري مساعد قائد قوى الامن ان ٢٠٠ الف عنصر [illegible] قوات الشرطة سيتولون ضمان امن مراكز الاقتراع [illegible] ٣٣٣٦٥ خلال الانتخابات الرئاسية التي تجري اليوم [illegible] ايران.

ونقلت الصحف عن انصاري قوله انه تحظر اليوم "[illegible] دعاية انتخابية لصالح المرشحين او ضدهم وان الشرطة ستتدخل لتطبيق ذلك". ويشمل هذا الاجراء الصحف والمجلات.

وسيتوجه اكثر من ٣٠ مليون ايراني تزيد اعمارهم عن الـ١٥ الى مراكز الاقتراع اليوم في اطار الانتخابات الرئاسية السابعة منذ الثورة الاسلامية في العام ١٩٧٩.

وقد انتشرت قوى الامن امس عند تقاطع الطرق الرئيسية في طهران التي شهدت توترا امس الاول في اليوم الاخير من الحملة الانتخابية بعد ان وزعت مجموعات من الشباب في الشوارع ملصقات لمحمد خاتمي مرشح اليسار الراديكالي والمعتدلين.

وقبل ساعات من اختتام الحملة سمحت قوى الامن باعادة فتح المقر العام الانتخابي لخاتمي بعد اغلاقه لبضع ساعات. وكان القضاء امر باغلاق مكاتب "العلاقات العامة" لخاتمي. ويبدو ان المجلس الدستوري لم يعط اي [illegible]

الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
طبعت في مطابع الدستور

المدير العام: سيف الشريف
مدير الادارة: يوسف عماري

عنوان الجريدة: شارع الجامعة الاردنية - ص.ب ١١١١٨ - ٥٩١ عمان - الاردن
ADDRESS UNIVERSITY ST. P.O. Box: 11118 - 591 Amman - Jordan

هاتف - مقسم ١٠ خطوط TEL: 664153
المطابع التجارية وادارة التوزيع TEL: 696672 / 678181
تلكس TL.X: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير Fax (EDIT.) 667170
فاكس الاعلان Fax: (ADV.) 685810

الاشتراكات: ٧٥ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج

الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور

الدستور على الانترنت
ELECTRONIC EDITION http://www.arabia.com/Addustour
Email: dustour@go.com.jo

هكذا من الأصل